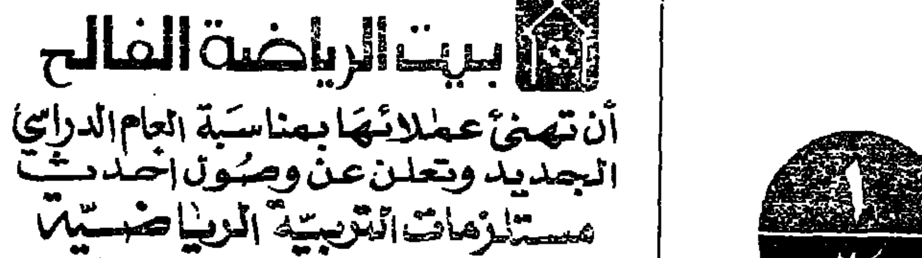






صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١
ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ١٤ محرم ١٤٠٧هـ حسب تقويم أم القرى، الموافق ١٨ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٠٣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5103. 23 RD YEAR - 18/9/1986

هجوم جديد على مواقع الفرنسيين في جنوب لبنان

عودة الهدوء الى محاور العاصمة اللبنانية واصابة ٥أشخاص خلال الاشتباكات

بيروت - الوكالات.. عاد الهدوء الى محاور التماس في العاصمة اللبنانية امس بعد توتر نسبي خلال الليل سقطت خلاله قذائف مورتر في الاحياء السكنية البعيدة عن هذه المحاور.

وذكرت مصادر امنية ان خمسة اشخاص نقلوا الى المستشفيات بعد اصابتهم بشظايا قذائف سقطت على منازلهم.

وقالت ان قذيفتين سقطتا في محلة المصيطبة وشارع فردان في القسم الغربي ذي الغالبية الاسلامية من العاصمة حيث اصيب اربعة اشخاص بينهم رجل مسن بجروح كما سقطت قذيفة في محلة اليسيه في منطقة الاشرفية في القطاع الشرقي المسيحي واصيب من جراء انفجارها شخص واحد نقل الى المستشفى للمعالجة.

ويأتي تبادل القصف المدفعي المحدود امس في اعقاب تعثر وزراء حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية الذين تحولوا الى هيئة حوار في الوصول الى تفاهم على كيفية مستقبل العلاقات مع سوريا وهوية لبنان والغاء الطائفية السياسية.

وكانت قذائف تبادلتها الميليشيات المتصارعة قد سقطت على مقربة من مكان الاجتماع عند الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري العاصمة مما دعا المجتمعين الى استدعاء اعضاء لجنة الترتيبات الامنية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والطلب اليهم العمل فورا على وقف التراشق المدفعي.

وذكرت المصادر الامنية ان الميليشيات تبادلت نيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية على محاور الاسواق التجارية المدمرة في وسط العاصمة ورأس النبع وعلى محاور كلية العلوم في الضاحية الجنوبية للعاصمة حيث ترددت اصوات الطلقات الرشاشة والانفجارات في ارجاء العاصمة لكن لم يبلغ عن وقوع اصابات في صفوف المدنيين.

وكانت اللجنة الحوارية الوزارية قد اقرت في اول اجتماع لها في اغسطس الماضي هدنتين امنية واعلامية وطلبت من فرقاء الصراع الالتزام بهما الا ان خرقا مستمرا لهاتين الهدنتين لا يزال يسجل بعد اكثر من شهر على الاعلان عنهما.

من جانب آخر ذكر مصدر لقوات الطوارىء الدولية في لبنان ان ثلاثة صواريخ مضادة للدبابات من طراز ار. بي. جي اطلقت نحو موقع للوحدة الفرنسية في قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني دون ان تصيبه.

واوضح المراسلون ان عناصر مسلحة مجهولة الهوية اطلقت صواريخ على موقع فرنسي بالقرب من بفلاي - ٩٩ كم جنوبي شرقي بيروت - وان قصفا مكثفا بالاسلحة الاتوماتيكية سمع لمدة خمس دقائق اثر الانفجار.

وذكر المراسلون نقلا عن مصادر البوليس انه وقع اشتباك بين هذه العناصر المسلحة وبين الميليشيات التابعة لحركة امل.

على صعيد اخر اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية شاحنة للميليشيات الحدودية في كمين نصبوه بعد ظهر امس مما ادى الى قتل وجرح واسر عدد من افراد هذه الميليشيات.

وذكرت مصادر امنية ان رجال المقاومة اللبنانية كمنوا لشاحنة تقل اكثر من عشرة عناصر مما يسمى بجيش لبنان الجنوبي عند بلدة القطراني السريرة في منطقة جزين الواقعة على تخوم منطقة البقاع الغربي في شرق البلاد.

واضافت ان رجال المقاومة فاجئوا الشاحنة وركابها بطلقات اسلحتهم النارية وقذائفهم الصاروخية وتبع ذلك اشتباك استمر حوالي نصف ساعة استطاع خلاله الثوار اسر عدد من العناصر وقتل ثلاثة اخرين وجرح اثنين وفر الباقون في الاحراش المجاورة.

واشارت المصادر الى ان عشرات من افراد الميليشيات الحدودية التي يقودها انطوان لحد مشطت المنطقة وجوارها بحثا عن المهاجمين وعاونتهم في ذلك اربع مروحيات اسرائيلية شوهدت وهي تطلق النار بغزارة في الاحراش بحثا عن الثوار وعناصر الميليشيات التي اسرت.

وقال انه تبع ذلك اشتباكات بالمدفعية الثقيلة بين بلدتي مشغرة والمرامل المحررتين والمواقع المعادية داخل ما يسمى بالحزام الامني.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.



ولي عهد ابو ظبي يعود الى بلاده

ابو ظبي - ق.ن.ا.. عاد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الى ابو ظبي مساء امس قادما من صلالة بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجرى ولي عهد ابو ظبي خلال الزيارة مباحثات مع جلالة السلطان قابوس سلطان عمان تركزت حول استعراض التطورات الراهنة في المنطقة بشكل عام وتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات.

□□□

القليبي يجتمع مع وزير الخارجية التونسي الجديد

تونس - واج.. اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس.

وصرح السيد المبروك في تصريح اذاعه راديو تونس عقب الاجتماع بانه حرص على ان تكون اول مهمة يقوم بها بعد توليه منصبه الجديد هو الاجتماع مع الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقال السيد المبروك انه تم خلال الاجتماع التباحث بشأن تنظيم الاتصالات بين الجامعة العربية والخارجية التونسية اضافة الى بحث العلاقات بين تونس وشقيقاتها الدول العربية والتعاون في نطاق الجامعة العربية.

□□□

امريكا تطرد ٢٥ موظفا سوفيتيا يعملون بالامم المتحدة

واشنطن - و.ا.س قررت الولايات المتحدة امس طرد خمسة وعشرين موظفا سوفيتيا يعملون لدى الامم المتحدة وامرتهم بمغادرة الولايات المتحدة في موعد اقصاه الاول من شهر اكتوبر القادم.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بيرنارد كالب انه لا علاقة لهذا القرار باتهامات التجسس التي وجهها السوفييت ضد الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف مشيرا الى ان الطرد يشكل جزءا من محاولة تخفيض عدد الموظفين السوفييت لدى الامم المتحدة الذي يعتبر كبيرا جدا وتستخدمهم موسكو للاغراض التجسسية.

بدء اعمال الدورة الـ ٨٦ لمجلس الجامعة العربية

جدول عمل حافل بالموضوعات والدورة ستظل مفتوحة الى الشهر المقبل

تونس - مكتب الجزيرة.

افتتحت في الساعة العاشرة صباحا (منتصف النهار بتوقيت الرياض) بفندق المشتل بتونس الدورة العادية السادسة والثمانون لمجلس جامعة الدول العربية بحضور المندوبين الدائمين للدول الاعضاء وستبقى الدورة مفتوحة الى الشهر المقبل موعد حضور وزراء الخارجية العرب الذين تعذر عليهم القدوم الى تونس بمناسبة مشاركة اكثرهم في الدورة الحالية للامم المتحدة. ويتضمن جدول الاعمال المعروض حاليا على الدورة تأثير الوضع المالي على نشاط الامانة العامة خاصة ومؤسسات العمل العربي المشترك والمركز المالي وموقف الدول من سداد انصبتها بالاضافة الى بحث المواضيع المتعلقة بالعمل العربي المشترك والقضية الفلسطينية ومعاملة الفلسطينيين في الدول العربية والاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية والعلاقات العربية الافريقية واستئناف الكاميرون لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل والموقف المالي للصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية والعلاقات العربية المالطية واقامة علاقات ديبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني والحوار العربي الاوروبي وشؤون المقاطعة العربية لاسرائيل.

وسيناقش المجلس جدول الاعمال المؤقت للدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة والترشيحات لمناصب الامم المتحدة ومعاهدة القارة القطبية الجنوبية.

كما سيدرس المجلس المسائل المالية والادارية والقانونية ولا سيما تأثير الوضع المالي على نشاط الامانة العامة للجامعة ومؤسسات العمل العربي المشترك والمركز المالي للجامعة وموقف الدول العربية من سداد انصبتها ومشروع موازنة الجامعة لعام ١٩٨٧ والموازنة التأشيرية لعام ١٩٨٨ ومشروع موازنة المعهد العربي العالي للترجمة ومشروع موازنة الصندوق العربي للمعونة الفنية وموضوع تجديد الدكتور عبد المحسن زلزلة كأمين عام مساعد للجامعة العربية مكلف بالشؤون الاقتصادية وتعيين رئيس اللجنة الدائمة للمواصلات.

في الذكرى الرابعة لمذابح صبرا وشاتيلا

مظاهرات مختلفة تعم معظم مدن وقرى الضفة وقطاع غزة

عمان - قونا.. اندلعت مظاهرات منذ صباح امس في معظم مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا واستنكارا لمذابح صبرا وشاتيلا التي تصادف ذكراها الرابعة امس.

وافادت انباء عاجلة تلقاها مكتب وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان المظاهرات ما زالت مستمرة وان قوات من الجيش وحرس الحدود الاسرائيلي بدأت بتعزيزات جديدة حول المدن والمخيمات في الضفة والقطاع وانه تم حتى الآن فرض حظر التجول على مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس في حين رفعت الاعلام الفلسطينية في عدة اماكن بالضفة.

واشارت هذه الانباء الى ان المتظاهرين اقاموا حواجز من الحجارة على الطرق الرئيسية بين مدن الضفة اضافة الى وضع الاطارات المشتعلة عند هذه الحواجز.

وقد اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بأن عددا من السيارات العسكرية قد تعرضت للرشق بالحجارة وان بعض المصادمات جرت مع المتظاهرين.

وكانت ميليشيات الكتائب اللبنانية تدعمها قوات الغزو الصهيوني قد قامت في سبتمبر عام ١٩٨٢ بارتكاب مجازر مفظعة في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين اسفرت عن مقتل وجرح ثلاثة الاف فلسطيني معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ.

من جانبه اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة نضاله العادل الذي يخوضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد لتحقيق طموحاته الوطنية في الحرية والاستقلال والسيادة.

واضاف عرفات في رسالة بعث بها امس الى مؤتمر المنظمات والجمعيات اليابانية للتضامن مع نضال الشعب الفلسطيني بمناسبة احياء الذكرى السنوية الرابعة لمجازر صبرا وشاتيلا ان الشعب الفلسطيني اكد تعلقه والتزامه بالسلام العادل المشرف من خلال المبادرات العديدة التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية وموافقتها على عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة من اجل ايجاد تسوية عادلة وشاملة

(البقية ص ٢٢)

غادرت جدة امس :

باخرة جديدة تحمل ٣٥ الف رأس من اللحوم المجمدة لتوزيعها على عدد من البلدان الاسلامية

جدة - واس.. غادرت ميناء جدة الاسلامي امس باخرة تحمل خمسة وثلاثين الفا ومائة ورأسا من اللحوم المجمدة من الهدى والاضاحي ضمن مشروع المملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدى والاضاحي متجهة الى ميناء السويس لتفريغ خمسة عشر الف رأس من هذه اللحوم لجمهورية مصر العربية. وستواصل هذه الباخرة رحلتها لتفريغ ستة الاف رأس لموريتانيا وتفريغ احد عشر الفا ورأس في السنغال منها خمسة الاف ومائة ورأس لجمهورية مالي وستواصل الباخرة رحلتها لتفريغ ثلاثة الاف رأس لجامبيا.

كما غادرت امس ميناء المكلا بجمهورية اليمن الديمقراطية باخرة متجهة الى بنغلاديش بعد ان افرغت في ميناء عدن والمكلا اثني عشر الف رأس من اللحوم المجمدة من الهدى والاضاحي وتحمل الباخرة خمسة وخمسين الفا وثمانمائة وستة وثلاثين رأسا لتوزيعها على فقراء المسلمين في بنغلاديش.

ومما يذكر انه سبق ان تم ارسال شحنات من اللحوم المجمدة في اطار هذا المشروع الاسلامي ايضا الى السودان بلغت ثلاثة عشر الف رأس والى جيبوتي عشرة الاف رأس كما تم ارسال واحد وثلاثين الفا وخمسمائة وخمسة وثمانين رأسا من اللحوم المبردة بطريق الجو منها ستة الاف وستمائة واربعة والى تشاد واربعة الاف وتسعمائة وواحد وثمانون رأسا الى بوركينا فاسو وسبعة وعشرون الف رأس الى الباكستان والى اللاجئين الافغان.

كما ارسلت شحنات مبردة بطريق البر الى الاردن وقدرها واحد واربعون الفا وخمسمائة وواحد وسبعون رأسا والى سوريا وقدرها عشرة الاف ومائتان وسبعون رأسا وقد تم توزيعها على الفقراء المسلمين بهاتين الدولتين.

□□ اجتماع طارىء للحكومة الكويتية

زورقان ايرانيان يهاجمان ناقلة بترول كويتية

الكويت - الوكالات.. عقد مجلس الوزراء الكويتي جلسة استثنائية امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس المجلس استمع خلالها الى شرح من السيد فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة ووزير النفط الكويتي بالنيابة عن تفاصيل الاعتداء الذي تعرضت له الليلة قبل الماضية ناقلة النفط الكويتية (فنطاس).

وتعتقد الدوائر البحرية المستقلة في الخليج العربي ان زورقين تابعين للبحرية الايرانية هما اللذان هاجما السفينة الكويتية التي كانت تحمل نفطا خاما كويتيا مرسلا الى سنغافورة، وان الاعتداء قد تم على مسافة ٣٥ ميلا شرقي رأس الخفجي.

وذكر الوزير الكويتي ان قاطرات لاخماد الحريق هرعت الى الناقلة حيث توجد حاليا خمس قاطرات تابعة للكويت تكافح النيران المشتعلة فيها واربع قاطرات اخرى تابعة لشركات الانقاذ وقاطرتان سعوديتان.

واعرب الوزير الكويتي عن الامل في السيطرة في اقرب وقت على الحريق الذي كان قد بدأ في احد خزانات الناقلة الخلفية.

وقال ان بلاده على اتصال دائم بشقيقاتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بهذا الخصوص مشيرا الى ان مثل هذه الاعمال والاعتداءات على البواخر من شأنها زيادة حدة التوتر في المنطقة.

واكد ان الكويت كانت وما زالت وستستمر في العمل لايجاد حل للحرب العراقية الايرانية..

هذا وقد ذكرت مصادر شركة اللويدز للتأمين البحري في لندن ان غالبية افراد طاقم الناقلة غادروها صباح امس.

□□ يجتمع خلالها مع شولتز وعدد من المسؤولين الامريكيين

نشاط مكثف للامين العام لمجلس التعاون خلال زيارته التي بدأت امس للولايات المتحدة

كتب/ عبد العزيز الدبيخي.

بدأ الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله يعقوب بشارة امس زيارة للولايات المتحدة الامريكية يحضر خلالها جانبا من اجتماعات الدورة الـ ٤١ للجمعية العامة للامم المتحدة والتي بدأت امس الاول.

وذكر بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون ان بشارة سيجتمع خلال الزيارة مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في الاول من اكتوبر المقبل كما سيجتمع مع عدد اخر من كبار المسؤولين الامريكيين وسفراء دول مجلس التعاون في واشنطن.

كما سيقوم السيد بشارة بالتحضير للاجتماع الذي سيعقد بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون ووزراء خارجية المجموعة الاوروبية المقرر عقده في نيويورك يوم ٢٦ سبتمبر الحالي.

وسيتحدث الامين العام لمجلس التعاون خلال زيارته ايضا امام نادي الصحافة القومي عن موضوع العلاقات الثنائية بين دول مجلس التعاون والولايات المتحدة كما سيلقي كلمة امام تجمع من الاكاديميين والمطلين السياسيين المتخصصين في شؤون الخليج وشبه الجزيرة العربية في جامعة جورج تاون.

باكستان لن تسمح لاي اجنبي باستجواب المعتقلين في حادث اختطاف الطائرة

اسلام اباد - ق.ن.ا.. صرح متحدث باسم الخارجية الباكستانية بأن حكومة بلاده لا زالت تجري تحقيقا على مستوى عال بشأن حادث اختطاف طائرة الركاب الامريكية في كراتشي وانه عندما تنتهي منه فسوف يمكنها موافاة الحكومة الهندية او غيرها بحقائق وتفاصيل الحادث.

وقال ان بلاده لن تسمح لاي اجنبي باستجواب الاشخاص المعتقلين في باكستان.

ومن ناحية ذكر المتحدث بأن الحكومة الباكستانية ابلغت الحكومة السوفيتية تأكيدا بأن التحقيق في حادث اغتيال مساعد الملحق البحري السوفيتي في السفارة السوفيتية هنا يسير بأقصى سرعة ممكنة وانها تنظر الى الموضوع نظرة خطيرة جدا.

وقال ان الحكومة اتخذت خطوات في الحال لتعزيز اجراءات الامن في حدود امكانياتها.

كما انها ضاعفت جهودها للمحافظة على سلامة جميع مبعوثي الحكومات الخارجية في باكستان.

□□ خشية تعرضهم للهجمات :

تعليمات من السفارة الامريكية في القاهرة للعاملين فيها بعدم الظهور كثيرا

القاهرة - ا.ش.ا.. علم صباح امس من مصدر امريكي مسؤول ان العاملين بالسفارة الامريكية في القاهرة صدرت اليهم تعليمات بتجنب الظهور كثيرا خلال الايام القادمة خشية تعرضهم للهجوم.

ورفض المصدر نفسه الادلاء بتفاصيل عن مبعث هذه المخاوف وعما اذا كان له علاقة بقمة الاسكندرية التي جمعت يومي ١١ و١٢ من الشهر الحالي بين الرئيس المصري حسني مبارك وبين شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي.

ولم تسجل صباح امس اي اجراءات امنية اضافية حول مقر فرانك ويزنر السفير الامريكي في مصر والكائن في حي الزمالك بشمالي القاهرة.

وصرح رعايا امريكيون من بينهم صحفيون صباح امس بأنهم لا يعلمون شيئا عن تهديدات ضد الامريكيين وانه على اي حال فان السفارة لم تبلغهم بأي تعليمات.

وفيما يلي نص التحذير الذي وجهته السفارة الامريكية لرعاياها وخاصة العاملين بالسفارة ورجال الاعمال. وبصفة عامة فان هذا التحذير لم يرسل الى الصحفيين.

يوجه جهاز الامن بالسفارة الامريكية التحذير التالي مثلت البعثة الامريكية في القاهرة معلومات جديرة بالثقة تفيد بأن مجموعة متطرفة ربما تحاول التعرض لاحد او عدة مسؤولين امريكيين خلال الايام القادمة. وعلى اي حال فانه يتعين على كافة الامريكيين التحلي بالبقظة

بيريز يصل كندا

اوتاوا - واس.. وصل الى اوتاوا يوم الثلاثاء رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز قادما من واشنطن في زيارة لكندا تستغرق يومين.

ومن المقرر ان يجتمع بيريز خلال الزيارة مع رئيس وزراء كندا بريان مولروني امس الاربعاء حيث يبحث معه العلاقات الثنائية والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

□□□

مسلحون يهاجمون مركزين للشرطة في اثينا

اثينا - رويتر.. قالت مصادر الشرطة ان ثلاثة رجال مسلحين هاجموا مركزين للشرطة في ضواحي اثينا في ساعة مبكرة امس باسلحة الية فاحدثوا اضرارا بالمبنيين لكن لم يصب احد بأذى.

وقال وزير الامن العام انطونيس دروسوبانيس لوكالة رويتر ان المسلحين مجرمون معروفون للشرطة وان احدهم هرب من السجن في الاونة الاخيرة.



استمرار تشديد الاجراءات الامنية في فرنسا

١٥٠ الف دولار مكافأة من الحكومة الفرنسية لمن يرشد عن المسؤولين عن حوادث التفجير الاخيرة

باريس - الوكالات.. اقدمت فرنسا امس على خطوة غير عادية اذ قامت بتوزيع لافتات في شتى ارجاء البلاد تحمل صورا فوتوغرافية لشقيقين مطلوب القبض عليهما لصلتهما بموجة من انفجارات القنابل اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص وجرح ما يزيد على ١٠٠ شخص فيما يزيد قليلا عن اسبوع.

وهذان المشتبه في ارتكابهما لهذه الحوادث هما الشقيقان الاصغران للبناني جورج ابراهيم عبد الله المعتقل حاليا والذي تطالب جماعة تقول بأنها وضعت هذه القنابل الافراج عنه.

كما اتخذت الحكومة اليمينية ايضا خطوة لم يسبقها مثيل في فرنسا اذ رصدت مكافأة قيمتها مليون فرنك (١٥٠,٠٠٠) دولار لمن يرشد عن اولئك المسؤولين عن هذه الانفجارات.

وتلك هي المرة الاولى التي تلجأ فيها فرنسا لرصد مكافأة علنية او توزيع صور في ارجاء البلاد على الرغم من شيوع هذه الاساليب في المانيا الغربية وعدد من الدول الاوروبية الاخرى.

وعلى الرغم من صدور قانون جديد لمكافحة الارهاب وفرض قيود اكثر صرامة على بطاقات الهوية وزيادة عدد رجال الشرطة وتشديد اجراءات التفتيش على الحدود الفرنسية فان مرتكبي حوادث الانفجارات لا يزالون يتقدمون خطوة حتى الآن عن السلطات.

وجاء الانفجار الذي وقع يوم الاثنين الماضي داخل مقر قيادة شرطة باريس واعلنت جماعة غير معروفة من قبل هي (لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب والشرق اوسطيين) مسؤوليتها عنه بعد يوم واحد فقط من اعلان رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك مجموعة من الاجراءات لمكافحة الارهاب بما في ذلك ضرورة حصول الزوار الاجانب على تأشيرات دخول لفرنسا.

وتعتقد الشرطة ان هذه الجماعة التي اعلنت مسؤوليتها عن جميع الانفجارات الاربعة الاخيرة هي اسم بديل للمجموعة الثورية المسلحة اللبنانية.

وتطالب لجنة الدفاع عن السجناء السياسيين العرب والشرق اوسطيين بالافراج عن جورج عبد الله المعتقل في فرنسا بتهمة حيازة اسلحة والذي تصفه الشرطة بأنه زعيم المجموعة الثورية المسلحة اللبنانية.

ومع ذلك رفضت فرنسا مطالب اللجنة.

ووقعت انفجارات القنابل الاربعة الاخيرة في مطاعم واماكن عامة مما دفع الحكومة الى شن حملة صارمة وواسعة النطاق.

والقت شرطة مكافحة الارهاب القبض على عشرات الاجانب معظمهم يساريون لبنانيون واستجوبتهم منذ الانفجار الذي وقع في مجلس بلدية باريس الاسبوع الماضي.

هذا وقد بدأ صباح امس تطبيق الاجراءات التي اعلنتها الحكومة الفرنسية لمكافحة هذه الموجة من الاعتداءات الارهابية التي لم يسبق لها مثيل كفرض تأشيرة دخول وحملات بوليسية وعمليات تفتيش على ابواب الاماكن العامة.

وتم تعزيز شرطة الجو والحدود التي تمنح الآن تأشيرات دخول لجميع الاجانب الذين ينزلون في المطارات الفرنسية او يصلون الى الحدود وذلك باستثناء رعايا المجموعة الاقتصادية الاوروبية وسويسرا. كما تستعد قنصليات فرنسا في الخارج للقيام بهذا الدور في منح التأشيرات.

وقد حذرت الاحزاب السياسية اليسارية والمنظمات الانسانية السلطات من اي انحرافات عنصرية واعربت عن خشيتها من ان يعامل الاجنبي معاملة مختلفة وفقا لكونه مغربيا او امريكيا.

انفجار آخر في باريس : خمسة قتلى و٥٠ مصابا

باريس - ق.ن.ا - بلغ عدد ضحايا الانفجار الشديد الذي وقع في باريس مساء امس خمسة قتلى و٥٠ جريحا بينهم ١٢ جريحا في حالة خطرة.

وقد اجرى جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي اتصالا هاتفيا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.. الموجود حاليا في اندونيسيا.. واطلعه على الوضع بعد هذه العملية الارهابية الجديدة.

وكان رئيس الحكومة الفرنسية قد ترأس امس اجتماعا امنيا في وزارة الداخلية لبحث الاوضاع الامنية المترتبة على احداث الانفجارات التي تجري في فرنسا.

شخصيات وأحداث عالمية



■ شيراك ■ ◻ دي كويلار ◻ ■ رئيس المكسيك ■

شيراك يجتمع بنائب رئيس وزراء سنغافورة

باريس : و ا س ..

أجتمع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس مع النائب الاول لرئيس وزراء سنغافورة كوة شوك تونك الذي يزور فرنسا حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

زعيم القبارصة الاتراك يجتمع بدي كويلار

الامم المتحدة/ رويتر ..

قال متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد رؤوف دنكطاش الزعيم القبرصي التركي حضر امس غداء عمل مع السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة .

واضاف المتحدث قوله ان الاجتماع كان فرصة مفيدة لمناقشة الوضع في قبرص واستكشاف سبل مواصلة مهمة المساعي الحميدة التي عهد بها مجلس الامن الى الامين العام .

ومن المتوقع ان يجتمع السيد بيريس دي كويار ايضا مع الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو الذي سوف يلقى كلمة امام الجمعية العامة الاسبوع القادم .

وقد وصلت جهود السيد بيريس دي كويار لايجاد اتفاق بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك لتشكيل حكومة فيدرالية للجزيرة المقسمة الى طريق مسدودمنذ بضعة اشهر .

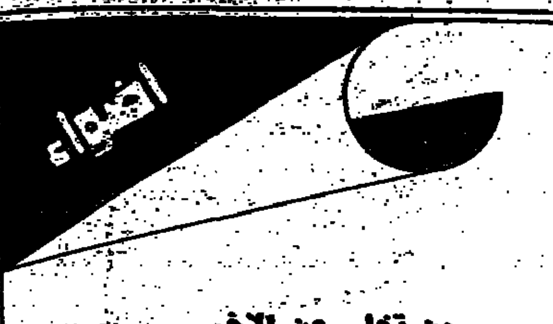
١٨ قتيلا ومائة مصاب خلال عيد الاستقلال

مكسيكو : ا ف ب ..

ذكر الصليب الاحمر ان ١٨ شخصا لقوا مصرعهم واصيب مائة اخرون في ليلة الاثنين/ الثلاثاء في مكسيكو في الذكرى ١٧٦ لاستقلال المكسيك .

ويجرى الاحتفال بعيد الاستقلال في ذكرى بدء نضال دعاة الاستقلال ضد المستعمر الاسباني في عام ١٨١٠ .





من تخلى عن الاخر

استطرادا لحديث الامس، والذي عرضنا من خلاله مسيرة العلاقات العربية الافريقية نواصل الحديث اليوم وبتركيز شديد على محصلة الفوائد التي يجنيها العرب والافارقة من هذه العلاقة المتميزة والتي يجب الا تقاس بمنظار المصلحة لان طبيعة المجموعتين العربية والافريقية اللتين تنتميان الى مصنف دولي واحد.. وهو مصنف الدول النامية تتطلب منهما التعاون وتكميل بعضهما البعض.. ولعل هذا الفهم لطبيعة العلاقات ومن هذا المنظور هو الذي جعل الدول العربية تكثف مساعداتها للدول الافريقية الا ان بعض الدول في الطرف الاخر نظرت للامر نظرة مختلفة تماما، فبعض الدول الافريقية كانت تنظر الى المساعدات العربية وكأنها ثمن المواقف السياسية التي اخذ الافارقة يتخذونها الى جانب العرب، بل ووصل الامر ببعض الدول ـ منها زائير قبل اعادة علاقتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني ـ الى ابتزاز الدول العربية من خلال المطالبة بقروض لايستفيد منها الشعب الزائيري اذ انها تذهب الى الحسابات الشخصية للرئيس سيسيكو، ولما كانت الدول العربية ترفض توفير قروض لا تستفيد منها الشعوب لذلك لم تستجب لابتزازات (الرئيس) الذي وجد ضالته عند تل ابيب والذين يدعمون تل ابيب فأدار ظهره للعرب رغم طبيعة الروابط الاستراتيجية التي تفرض عليه البقاء ضمن حلقة الدول النامية.

وزائير هي مثال تكرر في الكاميرون وفي ساحل العاج اما ليبيريا فرغم وجودها جغرافيا في افريقيا الا ان لها وضعية خاصة فهي مستوطنة امريكية وان اخذت اللون الاسود.

وهكذا فاذا قيست العلاقات بنفس مقاييس زائير وجماعتها وبمنظار الربح والخسارة فان انسلاخ هذه الدول الاربع يعد ربحا للعرب وللافارقة الذين يعرفون قيمة واهمية العلاقات العربية ـ الافريقية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

بعد انتخاب رؤساء لجانها السبع الكبرى

الجمعية العامة للامم المتحدة تخصص جلسة طويلة لمناقشة قضية ناميبيا

جورج شولتز وشيفاردنادزة يجتمعان للتفاهم في اروقة الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ رويتر :

قطعت الجمعية العامة للامم المتحدة امس دورتها العادية التي بدات امس الاول لتشرع في جلسة خاصة لمناقشة امتناع جنوب افريقيا عن منح ناميبيا اقليم جنوب غرب افريقيا الاستقلال.

وعلى الرغم من ان مجلس الامن اقر خطة استقلال لناميبيا منذ ثمانية اعوام فان جنوب افريقيا تصر على ربط الاستقلال بانسحاب نحو ٣٠,٠٠٠ جندي كوبي يرابطون في انجولا المجاورة .

ودعا مؤتمر عقد تحت رعاية الامم المتحدة في فيينا في تموز يوليو الى فرض عقوبات اجبارية على جنوب افريقيا وقال ان خطة الاستقلال التي اقرت عام ١٩٧٨ غير مشروطة .

ومن المقرر ان يكون قد تحدث اكثر من ١٠٠ شخصية في مناقشة ناميبيا قبل ان تستأنف الجلسة العادية يوم الاثنين القادم .

وسيريد معظمهم نتائج اجتماع فيينا وتوصيات مماثلة تقدمت بها اجتماعات القمة لمنظمة الوحدة الافريقية ولحركة عدم الانحياز .

وتفتتح الجلسة الخاصة التي تعقد تمشيا مع قرار للجمعية في كانون الاول ديسمبر الماضي بكلمة من وزير خارجية الكونجو السيد انطوان ندينجا اوبا نيابة عن منظمة الوحدة الافريقية .

ولن تشترك جنوب افريقيا في المناقشة نظرا لتعليق عضويتها في الجمعية منذ تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٧٤ بسبب سياسة العزل العنصري /ابارتيد/ التي تنتهجها والغزوات التي تقوم بها داخل دول افريقية مجاورة لها .

هذا ويراس وزير خارجية بنجلادش همايون رشيد تشودري الذي انتخب امس الاول رئيسا للجمعية المناقشات بشأن ناميبيا وهي اقليم غني بالمعادن تتولى بريتوريا ادارته متجاهلة قرارات للامم المتحدة تعود الى عام ١٩٦٦.

وتواجه الجمعية التي يبلغ عدد اعضائها ١٥٩ عضوا ازمة مالية خطيرة بسبب عدم سداد بعض الاعضاء لالتزاماتهم المالية وحث السيد تشودري المندوبين على بذل محاولة واعية للتخلص من الماضي وتبسيط اساليب العمل .

وعلى صعيد آخر وصل الى نيويورك امس وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شفردنادزة على راس وفد من بلاده للاشتراك في اعمال الدورة الواحدة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة التي بدأت اعمالها الليلة قبل الماضية.

وسيلقي وزير الخارجية السوفيتي خطاب بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء القادم.

كما سيجري الوزير السوفيتي سلسلة من المباحثات مع نظيره الامريكي جورج شولتز تتعلق بنزع الاسلحة النووية واقامة نظام امني دولي شامل.

ويذكر ان قضية الصحفي الامريكي الذي اعتقل مؤخرا في موسكو قد اثرت على حد تعبير المسؤولين الامريكيين على العلاقة بين البلدين الا انها لن تحول دون اجتماع شولتز وشيفردنادزة .

هذا ومن ناحية اخرى عمدت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الأول الى انتخاب اعضاء مكتبها ورؤساء لجانها السبع الكبرى.

وقد تم انتخاب بنين وروسيا البيضاء والبرازيل وقبرص وجمهورية الدومينيكان وفيدجي وليبيا وماليزيا وموزمبيق وعمان وروانـدا وسيراليون والصومال والسويد وسورينام وتركيا اعضاء في مكتب الجمعية الذي يضم ايضا بقوة القانون الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن فضلا عن رؤساء اللجان .

وفيما يلي نتائج انتخاب رؤساء اللجان السبع :

١ ـ سيجريد زاشمان/ المانيا الديمقراطية/ لرئاسة اللجنة الاولى ـ نزع السلاح والأمن الدولي.

كوارم كواسي/ توجو لرئاسة اللجنة السياسية الخاصة.

٢ ـ عبدالله صالح الاشطل/ اليمن الديمقراطية الجنوبية لرئاسة اللجنة الثانية/ الاقتصاد والمالية .

٣ ـ الفونس هامر /هولندا/ لرئاسة اللجنة الثالثة/ الشؤون الاجتماعية والانسانية.

٤ ـ جيمس نجبيهو/ غانا/ لرئاسة اللجنة الرابعة/ تصفية الاستعمار .

٥ ـ ايفان فونتين اورتيث /كوبا/ لرئاسة اللجنة الخامسة/ الادارة والميزانية/.

٦ ـ لوريل فرانسيس /جامايكا/ لرئاسة اللجنة السادسة /المسائل القانونية/.





◻ ادوارد شفاردنادزه ◻

الولايات المتحدة تستقبل ٧٠ الف لاجىء

واشنطن/ ق . ن . ا ..

اعلنت الولايات المتحدة انها وافقت على السماح لسبعين الف لاجىء بدخول امريكا في العام القادم بالمقارنة مع ٦٧ الف لاجىء سمح لهم بدخول امريكا خلال العام الحالي .

واكد السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في تصريح نقله راديو صوت امريكا امس ان حكومة بلاده ستسمح بدخول المزيد من اللاجئين اليها من كل من ايران وافغانستان والاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية وامريكا اللاتينية .

التقى بها امس في البيت الابيض

رونالد ريجان يعرب عن مساندته القاطعة لاكينو

واشنطن/ ا . ف . ب ..

اكد مسئول كبير بالادارة الامريكية امس الاول ان الرئيس رونالد ريجان الذي التقى بكورازون اكينو رئيسة الفلبين امس الاربعاء سيؤكد لها مساندته الكاملة والقاطعة .

واضاف المسئول نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ان واشنطن ساندت جهود اكينو في نضالها ضد التمرد الشيوعي في الفلبين ومساعدتها في نفس الوقت على تغيير نوع السلاح في بلادها .

واستطرد المسئول الكبير يقول ان احد الاهداف الاخرى لزيارة اكينو هي اقامة علاقات صداقة قوية مع الرئيس ريجان .

وقد التقت امس الاول رئيسة الفلبين التي وصلت يوم الاثنين الماضي الى الولايات المتحدة بمسئولي البنك الدولي وبصندوق النقد الدولي .

ولم يكشف النقاب عن مضمون المحادثات التي جرت بين اكينو وبربر كونابل رئيس البنك الدولي وجاك دو لاروزيير مسئول صندوق النقد الدولي . بيد ان المراقبين ذكروا ان احد الاهداف الاساسية لاكينو خلال هذه الزيارة هي التفاوض من جديد بشأن مواعيد سداد الديون الخارجية التي تبلغ ٢٦ مليار دولار والتي خلفها النظام السابق .

وترغب اكينو بصفة خاصة في عدم سداد فوائد هذه الديون التي تمتص قيمتها نصف الارباح التي تدرها صادرات الفلبين .

ويرى المراقبون ان واشنطن التي سبق ان وافقت على تزويد الفلبين بقرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار قد تقرر في نفس الوقت ان تلغي القيود المفروضة على المعونة الاضافية التي تطالب بها اكينو .

■ اكينو ■



وزير الدفاع الفرنسي يوضح مهمة العسكريين لمواجهة الارهاب

باريس/ ا . ف . ب ..

صرح اندرية جيرو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله مساء امس الى مطار اورلي قادما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة الاف من العسكريين للاسهام في السيطرة على الحدود الوطنية .

واوضح جيرو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجوازات ورجال الدرك المكلفين بالتفتيش على الحدود والوحيدين الذي من حقهم مطالبة المسافرين بابراز اوراق هويتهم . وستفتح هذه الدوريات نيرانها في حالة الدفاع المشروع وهو امر طبيعي .

واكد جيرو ان وحدات من المظليين ستقوم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينية في حين ستتولى المهمة وحدات من القوات المتمركزة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية والجوية .

٤٥ مليون دولار مساعدات يابانية لدولة النيجر

طوكيو/ كونا ..

ذكر مصدر حكومي ياباني هنا امس ان رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني وعد رئيس المجلس العسكري الاعلى في النيجر سيني كونتشي بان اليابان ستقدم لبلاده مساعدة اقتصادية قيمتها زهاء ٤٥ مليون دولار خلال السنة المالية الحالية .

واضاف المصدر في تصريح له ان ناكاسوني ابلغ كونتشي بان ٢٥ مليون دولار من المعونة ستقدم على شراء قرض خاص بالاشتراك مع الصندوق الافريقي الذي تأسس في مايو من العام الماضي في هيئة التنمية الدولية فيما سيكون ١٥ مليون دولار قرضا بادنى فائدة سنوية بواقع ١,٢٥ في المئة يستعمل لتنمية النقل في النيجر والجزء المتبقي بصفة منحة .

واشار الى ان كونتشي الذي وصل امس ضيفا على الحكومة لمدة اربعة ايام قد طلب من ناكاسوني تعاون اليابان في تنمية مصادر المياه في بلاده وفي جهودها لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتحسين الاحوال الصحية وان ناكاسوني وعد بدراسة الموضوع .

مضاعفات قضية الصحفي الامريكي دانيلوف

الرئيس الأمريكي بصدد اتخاذ اجراء انتقامي من الاتحاد السوفيتي

مسؤولون امريكيون اكدوا قرب الانتقام دون تحديد ماهيته!

واشنطن ـ ا ف ب :

شدد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اللهجة مساء الثلاثاء عندما اعلن ان مسلك الاتحاد السوفيتي في قضية دانيلوف «غير مقبول» تماما مثل غزو افغانستان وحادث البوينج الكورية الجنوبية التي اسقطتها المقاتلات السوفيتية .

وقال شولتز «تماما مثل افغانستان او قضية البوينج الكورية الجنوبية فان الاتهامات الملفقة للصحفي الامريكي المحتجز في موسكو تسيء الى العلاقات الامريكية السوفيتية . واضاف ان معاملة دانيلوف كما لو كان جاسوسا سوفيتيا ضبط متلبسا تخلق موقفا لا يمكن لنا ببساطة ان نقبله .. جاء ذلك في كلمة القاها شولتز امام رجال الاعمال الامريكيين .

واستطرد شولتز قائلا «ان لدينا خطة عمل» ولم يدل بتفاصيل حول ما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد للتضحية بقمة ريجن وجورباتشوف المحتملة اذا لم تسمح موسكو لنيكولاس دانيلوف بالسفر . واضاف ان معيننا لم ينضب .

وذكرت مصادر مطلعة ان البيت الابيض ربما يفكر من جديد في تطبيق اجراءات انتقامية ضد موسكو .

واشار وزير الخارجية الامريكية الى ان بلاده تلح على ان تحل هذه القضية بشكل معقول وهي تعمل من اجل ذلك .

ومن المقرر ان يجتمع شولتز يومي الجمعة والسبت القادمين مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة للتحضير للقمة بيد ان واشنطن ذكرت ان حالة دانيلوف ستتصدر الموضوعات التي يتطرق اليها لقاء الوزيرين.

ومن ناحية اخرى قال مسؤولون بالحكومة الامريكية ان الرئيس رونالد ريجن على وشك الانتقام من الاتحاد السوفيتي لاحتجاز الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف في موسكو بتهمة التجسس.

وابلغ المسؤولون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم رويتر انه ينتظر صدور اعلان في هذا الشأن قريبا ولكنهم امتنعوا عن تحديد موعده او الكشف عن ماهية الانتقام !

ولمحوا الى انه لن يتضمن الغاء اجتماع مقرر بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة يبدا يوم الجمعة القادم ويستمر يومين للاعداد لاجتماع قمة ثان بين الرئيس ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

وقد قال البيت الأبيض ان الرئيس ريجن يدرس عددا من الخيارات تتراوح بين فرض عقوبات اقتصادية والقيام بتحركات دبلوماسية لاظهار حزم الولايات المتحدة في الازمة الدبلوماسية التي اثارتها قضية دانيلوف.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الانتقام الامريكي الأول سيكون اعلان اسماء الموظفين السوفيت الخمسة والعشرين الذين تريد واشنطن استبعادهم من العمل في البعثة السوفيتية في الامم المتحدة بحلول اول تشرين الأول اكتوبر.

وقد امرت حكومة الرئيس ريجن بخفض حجم البعثة السوفيتية الى ٢١٨ موظفا من ٢٤٣ بحلول اول الشهر القادم والى ١٧٠ موظفا خلال ثلاثة اعوام . واستنكرت البعثة السوفيتية الامر الامريكي ووصفته بأنه غير شرعي .



◻ ريجن ◻

انباء صحفية مؤكدة

برلين الشرقية على استعداد لوقف تدفق اللاجئين الى المانيا الاتحادية

بون/ ا . ف . ب ..

ذكرت صحيفة بيلد واسعة الانتشار ان المانيا الديمقراطية على استعداد لوقف تدفق اللاجئين القادمين من بلدان العالم الثالث الى المانيا الغربية عبر برلين الشرقية وذلك مقابل الحصول على قروض جديدة تبلغ عدة مليارات مارك الماني على ان يجرى توظيفها في مشروعات حماية البيئة .

وذكرت الصحيفة في عددها الذي صدر امس الاربعاء ان شركات طيران دول الكتلة الشرقية لم تعد تحمل على متن طائراتها لاجئين غير حاصلين على تأشيرة دخول مسبقة الى المانيا الاتحادية . وفي المقابل فان بون قد تكون مستعدة لتقديم قروض جديدة لتمويل تدابير حماية البيئة في المانيا الديمقراطية .

والجدير بالذكر ان مشكلة اللاجئين من رعايا بلدان العالم الثالث الذين يتوجهون الى المانيا الاتحادية لطلب حق اللجوء السياسي تؤدي الى توتر العلاقات بين المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية . وفي الواقع فان اكثر من نصف ال ١٠٠ الف طلب جديد لحق اللجوء الى بون في عام ١٩٨٦ مروا عبر برلين الشرقية . وهم يتوجهون الى برلين الغربية مستقلين المترو حيث لا يتعرضون لاي نوع من الرقابة اذ ان الحلفاء الغربيين الذي يتولون ادارة برلين الغربية الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لا يعتبرون الحد الفاصل بين شطري المدينة المقسمة بمثابة حدود .

شخصيات وأحداث عربية



■ العطاس ■ ■ بورقيبة ■ ■ حسني مبارك ■

وزيـر داخليـة اليمن الديمقراطية يزور موسكو

عدن/ واس ..

غادر عدن الليلة قبل الماضية وزير الداخلية في اليمن الديمقراطية صالح منتصر السيالي متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

وسيجرى السيالي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين في وزارة الداخلية السوفيتية تتناول العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .

حركة تنقلات في قيادتي القوات الجوية والامن العسكري

تونس العاصمة/ أ . ف . ب ..

ذكر مصدر رسمي ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اصدر قرارا امس بتعيين العميد احمد نعمان رئيسا لاركان القوات الجوية بدلا من العميد عبدالحميد فهري .

وقد نصب رئيس الاركان الجديد رسميا امس خلال حفل اقيم في قاعدة سيدي احمد الجوية بالقرب من بنزرت على بعد ٦٠ كم شمال العاصمة في حضور صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي .

وكان العميد نعمان ٥١ سنة قد رقي الى هذه الرتبة يوم ٢٣ يونيو

واوضح نفس المصدر ان الرئيس بورقيبة قد اصدر امس ايضا باعتباره القائد الاعلى للقوات المسلحة قرارا بتعيين العقيد يوسف بن سليمان على راس ادارة المخابرات الحربية بدلا من العميد عمار خريجي .

زيادة رسوم المرور بقناة السويس !

لندن/ أ . ف . ب ..

علم لدى الدوائر البحرية ان الاتحاد الدولي لاصحاب السفن قرر ايفاد بعثة الشهر القادم الى القاهرة لاجراء مباحثات مع ادارة هيئة قناة السويس بشأن زيادة رسوم المرور بالقناة الجاري بحثها حاليا .

وتخشى هذه الدوائر من ان تستغل الهيئة الظروف الحالية لاسيما الزيادة الكبيرة التي طرأت خلال الاشهر الاخيرة على اسعار استئجار سفن شحن البترول لزيادة رسوم المرور

رغم استمرار حظر التجمعات ودوريات العدو

عمليات فدائية جريئة ضد قوات الاحتلال الصهيوني بالأراضي المحتلة

مدير مصلحة السجون الاسرائيلية يعتزم الاستقالة بعد ان فاحت رائحة فضائحه!

تونس ـ واس :

افادت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين هاجمت صباح اول امس سيارة عسكرية اسرائيلية بالقرب من مخيم يقع في منطقة رام الله مستخدمة الزجاجات الحارقة والحجارة كما هاجمت وحدة الصواريخ الثقيلة التابعة لشهداء قلعة الشقيف/ صباح امس مواقع العدو الاسرائيلي وتجمعاته على الحدود الفلسطينية اللبنانية قرب عيتات وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد بدأت منذ الصباح بقصف عدد من القرى والمناطق الآهلة بالسكان بالمدفعية الثقيلة والصاروخية .

واضافت الوكالة ان المقاومة الفلسطينية شنت امس عدة عمليات منها تفجير عبوة ناسفة مسيطر عليها لاسلكيا ضد دورية آلية اسرائيلية مما ادى الى سقوط العديد من الجرحى في صفوف القوات المحتلة كما قامت مجموعة فدائية اخرى مساء امس بقصف مستعمرتي المطلة وكريات اربع بواسطة الصواريخ الثقيلة .

ومن ناحية اخرى هاجم احد المقاومين الفلسطينيين دورية عسكرية اسرائيلية ظهر امس في احد شوارع مدينة غزة مستخدما قنبلة حارقة بينما تمكنت مجموعة فلسطينية مقاتلة من زرع عبوات ناسفة مفخخة في مركز تجمع قوات الاحتلال عند مدخل القدس.

واوضحت (وفا) ان هذه العبوات انفجرت اثناء محاولة ابطال مفعولها مما اسفر عن خسائر كبيرة في صفوف العدو الذي سارع الى شن حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين .

هذا ومن ناحية اخرى ما زال حظر التجول مفروضا على مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وسط اجراءات ارهابية تقوم بها الدوريات العسكرية الصهيونية الراجلة والمحمولة لفرض حالة من الارهاب والرعب تثني اهالي المدينة عن المشاركة في تشييع جنازة شهيدة الحرم الابراهيمي السيدة ميسر جميل عمر .

وكانت السلطات الصهيونية قد فرضت حظر التجول بالمدينة منذ امس الأول في اعقاب استشهاد المواطنة الفلسطينية ميسر عمر برصاص الجنود الصهاينة اثناء انسحابها عقب عملية جريئة نفذتها ضد احد الجنود الاسرائيليين مستخدمة في ذلك سلاحا فرديا .

وعلى صعيد اخر اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في كل من مدينتي نابلس ورام الله امس احكاما تعسفية بالسجن ضد عدد من المواطنين الفلسطينيين.

فقد قضت المحكمة العسكرية في نابلس بالسجن لمدد متفاوتة تتراوح بين عام وعشرة اعوام ضد ثلاثة مواطنين بتهمة الانتماء الى الثورة الفلسطينية ومقاومة الاحتلال .

وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية على مواطن فلسطيني من مخيم الامعري بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ١٦ شهرا بدعوى التسلل الى الضفة الغربية المحتلة عن طريق الاردن .

ومن جهة اخرى نظمت رابطة المصالح الدولية واعضاء المركز الفلسطيني لدراسة اللاعنف مسيرة في قرية المدية بمنطقة اللد احتجاجا على عملية اقتلاع اشجار الزيتون وعلى تصريحات نائب وزير الزراعة الصهيوني التي قال فيها ان حملة اقتلاع الزيتون في اراضي القرية ستستمر .

. هذا ومن ناحية اخرى ايضا وفي عمان جاء في دراسة نشرتها وزارة شؤون الارض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت ما مساحته ٢,٧ مليون دونم من اراضي الضفة والقطاع منذ عام ١٩٦٧م .

وجاء في التقرير ان عدد المستوطنات بلغ ١٩١ مستوطنة منها ١٨ مستوطنة في غزة و١٧٣ في الضفة الغربية موزعة في القدس والخليل ونابلس وطولكرم والاغوار .

ويذكر ان حكومة العدو تستخدم ابشع واقذر الأساليب لتهجير وايذاء سكان هذه المناطق الأصليين متذرعة بحجج واهية لا تقرها القوانين الدولية ولا الأعراف الانسانية .

وفي القدس المحتلة ذكر رافي صويصا مدير مصلحة السجون الاسرائيلية مساء امس في التلفزيون انه سيستقيل من منصبه عقب تحقيق اجراه مراقب الشرطة عن انشطته .

وكان صويصا النائب السابق بحزب العمل يحظى حتى الوقت الراهن بمساندة حاييم برليف وزير الشرطة لسياسته التي يمارسها في السجون منذ تعيينه في هذا المنصب في يناير /كانون الثاني/ عام ١٩٨٥. وكان برليف قد رفض ايقاف صويصا عن عمله على الرغم من التهم الخطيرة المنسوبة اليه في تقرير مراقب الشرطة .

واشارت الصحف الى ان صويصا اتهم في هذه الوثيقة بانه اعطى معلومات خاطئة الى وزير الشرطة وانه مارس سياسة تتسم بالمحاباة لصالح بعض المسجونين من افراد اسرته وانه عين في اجهزة السجون عددا من افراد عائلته وبعض الأصدقاء. وكان عدد كبير من النواب قد طالبوا في الأيام الاخيرة باقالة صويصا بعد ان احيطوا علما بهذه الوقائع.

ومن جهة اخرى قضت محكمة تل ابيب باحتجاز ديفيد صويصا نجل رافي صويصا على ذمة القضية لمدة ثلاثة ايام . وقد اتهم ديفيد صويصا بالشروع في ادخال كيلوجرامين من الهيروين في عام ١٩٧٩ الى اسرائيل وبحيازة اسلحة بشكل غير مشروع . ومما يذكر ان ديفيد صويصا القي القبض عليه في مطار اورلي بفرنسا في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ عام ١٩٨٣ وفي حوزته ٥كجم هيروين مخبأة في حقيبة مزدوجة القاع وذلك قبل ان يطلق سراحه في ٧ مايو/ ايار/ الماضي.

الرئيس التشيكوسلوفاكي يؤكد التضامن مع العرب

الجزائر/ واس ..

اكد الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستان هوزاك تضامن بلاده مع الكفاح العادل للشعب الفلسطيني لضمان حقوقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وجدد في كلمة القاها أمس امام مجلس الشعب الوطني الجزائري جدد ادانته للسياسة التوسعية الصهيونية مشيرا الى ان الاتفاقات الانفرادية لا تشكل حلا لازمة المنطقة وان ايجاد حل سلمي يكون بانعقاد مؤتمر دولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

وجدد الرئيس التشيكوسلوفاكي تأييد بلاده للنضال العادل الذي يخوضه شعب ناميبيا وجنوب افريقيا من اجل استرجاع حقوقهما المشروعة والقضاء على سياسة التمييز العنصري واشار الى ان مباحثاته في الجزائر تناولت السبل الكفيلة بتطوير التعاون في المجالات العلمية والتكنولوجية والثقافية .

الولايات المتحدة تساعد الاردن في عودة نشاط بنك القاهرة ـ عمان

عمان/ رويتر ..

قال رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي اليوم ان الولايات المتحدة اقنعت اسرائيل بالسماح لبنك القاهرة عمان باستئناف عملياته في الضفة الغربية المحتلة .

وكان نشاط هذا البنك قد توقف منذ استيلاء اسرائيل على الضفة الغربية في حرب عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل .

وقال السيد الرفاعي للصحفيين ان الحكومة الاردنية قد اعطت البنك التصريح اللازم شريطة التزام فروعه في الضفة الغربية المحتلة بالقوانين المصرفية الاردنية .

وقد كان لهذا البنك الذي يتخذ من عمان مقرا له ويبلغ رأس ماله المدفوع خمسة ملايين دينار ١٤,٥ مليون دولار فروع في جنين ونابلس والقدس ورام الله والخليل .

وتمتلك الحكومة الاردنية ١٠ في المائة من الاسهم في البنك ويمتلك بنك القاهرة ١٢ في المائة من هذه الاسهم ويمتلك بقية الاسهم افراد ومؤسسات مالية في الاردن .

مع تحذير جزائري من سوء معاملة مهاجريها

وزير الامن الفرنسي يبحث في الجزائر تدابير مكافحة الارهاب الفرنسية الاخيرة

الجزائر العاصمة/ أ . ف . ب ..

وصل روبير باندروه الوزير الفرنسي المكلف بالامن مساء امس الاول الى الجزائر لاجراء محادثات مع القادة الجزائريين اثر قرار الحكومة الفرنسية بتكثيف تدابير مكافحة الارهاب وبفرض حصول الاجانب على تأشيرة لدخول فرنسا .

ومما يذكر انه يوجد اتفاق بين الجزائر وفرنسا بشأن حرية التنقل . وقد قال جاك شيراك يوم السبت الماضي لدى زيارته الرسمية للجزائر عشية الاعلان عن تدابير مكافحة الارهاب اننا ملتزمون للغاية بهذا الاتفاق نصا وروحا .

وقال لا مجال بالنسبة لنا لاعادة النظر فيه واي تغيير سيتم بالتشاور وقد اشار شيراك الى مهمة باندروه في الجزائر لدى اعلانه يوم الاحد الماضي تدابير مكافحة الارهاب .

وفي العاصمة الجزائرية اذيع بتحفظ بالغ قرار فرنسا بفرض الحصول على تأشيرة ولم يصدر اي تعليق حتى الان بهذا الصدد .. ولم تعلن الجزائر زيارة باندروه .

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن السلطات الجزائرية وهي الحريصة على امن مهاجريها وكرامتهم ستحذر الوزير الفرنسي من احتمالات التجاوز التي قد تنجم عن عمليات التفتيش المكثفة من جانب الشرطة في ظل هوس الاعتداء الذي ينطوي على تورط منظمات عربية .

وقد بدأ تطبيق التدابير الجديدة اعتبارا من صباح امس اما فيما يتعلق برعايا دول المغرب العربي فما زالت التدابير السابقة نظام ديتيك سارية المفعول وقد استمد نظام ديتيك اسمه من الوثيقة المكونة من ورقتين والتي تسلم لابناء دول المغرب لدى دخولهم فرنسا وللفرنسيين لدى دخولهم دول المغرب وتأخذ سلطات شرطة الحدود الورقة الاولى لدى الدخول والثانية لدى الخروج .

وتفيد بعض المعلومات غير المؤكدة رسميا انه ربما تم تعزيز هذا النظام دون الذهاب الى حد الحصول على تأشيرة وقد يقضي النظام الجديد بالحصول على هذه الوثيقة من القنصليات بدلا من توزيعها في نقاط التفتيش على الحدود وربما اضيفت الى الوثيقة ورقة ثالثة تحتفظ بها القنصليات .

ويرى المراقبون ان مباحثات باندروه ستتناول ايضا الاعتداءات الارهابية التي تعرضت لها فرنسا .. وكان باندروه قد تطرق من قبل الى هذا الامر في مايو/ ايار/ الماضي في العاصمة الجزائرية . كما تناول رئيس الوزراء هذه المسألة يوم السبت الماضي . واوضح شيراك انه اعرب عن امتنانه للسلطات الجزائرية لما تقوم به من اعمال وقائية في هذا المجال واكد ان موقفها واضح لا لبس فيه .

وتجدر الاشارة الى ان المسئولين الجزائريين كانوا قد تدخلوا لدى المتصلين بهم في الشرق الاوسط للاسهام في تسوية مسألة الرهائن الفرنسيين في لبنان . وقد نهضوا بصفة خاصة بدور هام في عملية الافراج عن جيل بيروي مدير المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس بلبنان والذي اختطفته عام ١٩٨٥ الفصائل المسلحة الثورية اللبنانية ومما يذكر ان جورج ابراهيم عبدالله زعيم هذه المنظمة مسجون حاليا في فرنسا .

اثناء حضور دورة الامم المتحدة الحالية :

وزراء خارجية دول مجلس التعاون يجتمعون بنظرائهم الاوروبيين لبحث التعاون

ابوظبي/ ق . ن . أ ..

يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا مشتركا في نيويورك يوم ٢٦ سبتمبر الحالي وذلك اثناء حضورهم اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا .

ويبحث الجانبان خلال الاجتماع موضوع الحوار بين دول المجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة والتنسيق بين المجموعتين حول بعض القضايا الدولية التي تهم الجانبين .

وكانت لجنة تمثل مجلس التعاون قد عقدت اجتماعا في الرياض يومي السبت والاحد الماضيين بحثت خلاله موضوع الحوار مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية حيث تم تقييم شامل وتفصيلي لموضوع الحوار مع دول السوق الاوروبية المشتركة .

وتم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة التركيز على دراسة مشروع مسودة الاتفاقية المقترحة بين الجانبين وذلك استعدادا لمرحلة الحوار الرسمية المتوقع اجراؤها قريبا ..

كما تم البحث خلال الاجتماع حول امكانية فتح حوار مع جمهورية كوريا الجنوبية وذلك بغرض تعزيز التعاون الاقتصادي بين الجانبين وتنظيمه بما يخدم مصالح الطرفين .

خلال زيارته الحالية لسوريا

رئيس المجري [illegible] تقارب مع اسرائيل

دمشق/ أ . ف . ب ..

نفى يول لوسونزكي رئيس جمهورية المجر الذي يقوم بزيارة لسوريا الشائعات التي ترددت بشأن وجود تقارب بين بلاده واسرائيل وذلك في كلمة القاها امس الاول في القنيطرة الواقعة في هضبة الجولان غربي دمشق .

وأكد يول لوسونزكي رئيس المجلس الاعلى لجمهورية المجر ان كل الشائعات التي ترددت بشأن احتمال اعادة العلاقات الدبلوماسية بين بلاده واسرائيل عارية من الصحة .

واشار الى ان بلاده شجبت منذ بدء العدوان الاسرائيلي ضد الامة العربية وقطعت علاقاتها مع اسرائيل خلال حرب ١٩٦٧ ولن تعيدها الا اذا زالت الاسباب التي ادت الى حدوث هذه القطيعة وازالة آثار العدوان .

واكد مجددا من جهة اخرى مساندة الشعب المجري لسوريا ولكفاح الشعب الفلسطيني الى ان يتمكن من استعادة حقوقه غير القابلة للتنازل ومن بينها حقه في اقامة دولة مستقلة .

وخلال اليوم الثاني لزيارته لدمشق اجرى رئيس الدولة المجري مباحثات مغلقة مع الرئيس الاسد وصفها بانها كانت ناجحة واكد على تطابق وجهات النظر مع الرئيس الاسد ازاء كافة القضايا الاقليمية والعالمية التي نوقشت .

وقد اجرى لوسونزكي وهو اول رئيس دولة مجرى يزور سوريا منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٥٤ جلسة مغلقة من المباحثات مع الرئيس الاسد مساء الاثنين .

وفي غضون ذلك التقى اعضاء الوفد المجرى مسئولين سوريين وقيادات في حزب البعث الحاكم كما استقبل كل من العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري واللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري الجنرال جوزيف باكسيك نائب وزير الدفاع ورئيس اركان جيش الشعب المجري .

وقد ترأس كل من لوسونزكي والاسد اجتماعا موسعا خصص لبحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين . وقد حضر هذا الاجتماع رءوف الكسم رئيس الوزراء السوري وعدد كبير من الوزراء السوريين واعضاء الوفد المجري .

ويذكر ان لوسونزكي كان قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضي في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس الاسد ويرافق الرئيس المجري وفد يضم بصفة خاصة الجنرال باكسيك ووزير الزراعة ونائب وزير التجارة الخارجية وكان الرئيس السوري قد قام بزيارة للمجر عام ١٩٧٨ .

تم استئجار طائرة لنقل المعونات :

جماعات اغاثة دولية تسعى لاستئناف ارسال المعونات الغذائية لمناطق يهددها الجوع بجنوب السودان

الخرطوم ـ رويتر :

استعدت جماعات اغاثة دولية امس لاستئناف ارسال معونات غذائية الى ضحايا المجاعة في جنوب السودان غير ان الارهابيين في الجنوب جددوا تهديدهم باسقاط اي طائرات تدخل المنطقة دون تصريح منهم .

وقال بيان لمتمردي جيش تحرير الشعب السوداني انه سيتم اسقاط طائرات المعونة الغذائية اذا دخلت الى الجنوب قبل ان توافق منظمات الاغاثة على شروط المتمردين بشأن الاغذية المرسلة الى المناطق التي يسيطر عليها جيش تحرير الشعب السوداني .

وتلا متحدث باسم ما يسمى القيادة العليا لجيش تحرير الشعب السوداني انه يتعين على وكالات المعونة ان تنقل ٩٥ في المئة من كميات الاغذية المرسلة الى المناطق التي يسيطرون عليها على اساس ان هناك فقط خمسة في المائة من السكان يعيشون في المدن التي تسيطر عليها الحكومة مثل جوبا وملكال .

وكان متمردو جيش تحرير الشعب السوداني قد توعدوا باسقاط اي طائرة تحلق فوق الجنوب دون ان يسمحوا لها بذلك متهمين السلطات السودانية باستغلال الرحلات الجوية لنقل المعونة في امداد حاميات حكومية محاصرة بالمؤن!

وقال مسؤولو عمليات الطوارىء ان الوضع الغذائي في الجنوب «حرج للغاية» والامدادات الغذائية مقطوعة في الواقع منذ تموز يوليو الماضي وتقول وكالات تابعة للامم المتحدة ان حوالي مليوني جنوبي تقريبا يواجهون المجاعة نتيجة الحرب الاهلية المستمرة منذ ثلاثة اعوام.

وقال المسؤولون ان الطرق المؤدية الى ملكال يتعذر اجتيازها منذ بدء موسم الامطار في حزيران يونيو الماضي وان مخزون المعونات نضب الشهر الماضي.

وقال مسؤول ان الناس لا يجدون غذاء وهم يعانون من مجاعة بالفعل، في واو وهي مدينة تقع على بعد ١,٠٤٠ كيلومترا جنوب غربي الخرطوم. وقد فر ما يقرب من نصف سكان المدينة الذين يصل عددهم الى ١٧٠,٠٠٠ نسمة منها ووردت انباء عن حدوث بعض حالات الوفيات .

وقال السيد براتلي في بيان ان الوضع حرج بنفس الدرجة في المناطق والمدن الاخرى بالجنوب ويعتزم مد المعونة الغذائية الى جميع المناطق هناك .

ومن ناحية اخرى قال بيان للامم المتحدة امس ان مجموعات اغاثة ومانحي معونة دوليين استأجروا طائرة لاستئناف امدادات الاغاثة لمدينة ملكال بجنوب السودان التي تعاني من المجاعة .

وقال البيان الذي اصدرته عمليات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في السودان ان الكونسورتيوم استأجر طائرة نقل من طراز هيركيوليز سي ـ ١٣٠ كجزء من معونة انسانية محمولة جوا الى الجنوب .

ولم يتم القيام باي رحلات جوية مدنية الى المنطقة منذ اسقط المتمردون المناهضون للحكومة طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية السودانية بالقرب من مدينة ملكال في ١٦ اب اغسطس الماضي مما اسفر عن مصرع جميع من كانوا على متنها وعددهم ٦٠ شخصا.

وكانت الحكومة السودانية قد قالت ان الرحلات المتجهة الى ملكال والعاصمة الاقليمية الجنوبية جوبا قد تستأنف . ولكن مسؤولين في الطيران المدني قالوا انه لم تقم بالفعل اي رحلة .

ونسب التقرير الى السيد ونستون براتلي الممثل الخاص لأمين عام الامم المتحدة في السودان قوله انه تلقى تأكيدات بأن الطائرة سيقودها مدنيون وستنقل الغذاء لتوزيعها على مدنيين لا غير.

كلمة الجزيرة

لغة الحوار هي الاوفق

ليس بدعاً او كارثة ان يظهر خلاف بين متحاورين في نقطة او اكثر من نقطة كما هو الحال بالنسبة لهيئة الحوار الحكومية اللبنانية حول عدة نقاط سياسية هامة .

ومعالجة الخلافات السياسية بلغة الحوار ، ومنطق الحجة ، نهج حضاري راق يتفق مع الخصائص الحضارية التاريخية لشعب مثل الشعب اللبناني الشقيق العريق الحضارة .

واياً كانت الخلافات التي تكشفت لاعضاء هيئة الحوار الحكومية اللبنانية حول عدد من النقاط السياسية الهامة ، فأنها لا تبرر لاحد في الساحة اللبنانية التعبير عن رأيه ووجهة نظره بلغة اخرى غير لغة الحوار او بمنطق آخر غير منطق الحجة .

ولعل اتفاق جميع اعضاء هيئة الحوار على استمراره ـ رغم الخلافات ـ وعلى معالجة نقاط الخلاف بنفس روح الحرص على الوصول الى حل سياسي حاسم لأزمة لبنان ، يشيع ـ الاتفاق ـ قدراً كبيراً من الاطمئنان والتفاؤل بين اللبنانيين داخل لبنان وبين اشقائهم واصدقائهم خارج لبنان .

وهذا الاتفاق وهذا الحرص يؤكدان ان الجريمة السياسية والامنية والاجتماعية في لبنان ليست لبنانية الهوية في كل وقت وان عناصر خارجية هي التي تقف وراء كل الجرائم السياسية والأمنية التي شهدتها وتشهدها الساحة اللبنانية وليس ادل على ذلك من ان هذه الجرائم تكثر وتزداد عنفاً كلما بذل قادة لبنان جهداً صادقاً وجاداً ومكثفاً لوضع نهاية سلمية لأزمة لبنان .

والعنصر الخارجي الأساسي الذي تتعارض مصالحه واطماعه في لبنان مع انتهاء ازمة لبنان هو العدو الاسرائيلي الذي يحتل جزءا من ارض لبنان ويجند بعض الضائعين ليكونوا ادوات طيعة ينفذ بها مخططاته الاجرامية في الساحة اللبنانية .

على ان تحجيم دور هذا العنصر المعادي اصبح الآن ممكناً اكثر من اي وقت مضى مع تبلور الرغبة الاكيدة لدى قادة لبنان في حسم الازمة اللبنانية بلغة الحوار وتفويت الفرصة على اي جريمة يسعى العدو الاسرائيلي وادواته لتنفيذها لعرقلة الجهود وتعطيل لغة الحوار .

وما من خلاف سياسي يستعصي على الحل بمنطق الحوار ما دامت هناك ارادة موحدة ورغبة جماعية في الالتزام بمنهج الحوار السياسي. وهذه الارادة وهذه الرغبة قد اظهرها قادة لبنان اثر الاجتماع الرابع والأخير حتى الآن لهيئة الحوار مع تحديد موعد الاجتماع الخامس يوم الثلاثاء القادم .

نتمنى للأشقاء قادة لبنان التوفيق والنجاح لوضع نهاية سعيدة لأزمة لبنان الشقيق .

(الجزيرة)

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان

الرياض ـ واس: تم صباح امس بمقر وزارة الخارجية التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة العربية السعودية وجمهورية اليونان وقد وقع الاتفاقية عن المملكة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعن جمهورية اليونان السفير اليوناني لدى المملكة السيد ايمانويل كاليا داكيس. وحضر حفل التوقيع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والاستاذ محمد مأمون كردي المشرف على الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية والقنصل بالسفارة اليونانية السيد اريكوس بيلياس.

وقد اعرب سفير اليونان لدى المملكة السيد ايمانويل كاليا داكيس عن سروره وسعادته للتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان.

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاتفاقية دليل آخر على حسن العلاقات القوية القديمة بين البلدين وانعكاس للصداقة القائمة بينهما وتصميمهما على تعزيز علاقاتهما الممتازة في كل وقت.

كما ان اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان ستساهم كثيرا في تقوية الروابط الاقتصادية والفنية بصفة خاصة وتعزيز العلاقات بصفة عامة سواء على النطاق الرسمي او القطاع الخاص الامر الذي يعكس رغبة حكومة وشعب اليونان في زيادة التعاون والتفاهم بين المملكة واليونان.

ووصف السفير ايمانويل علاقات بلاده مع المملكة خاصة والعالم العربي عامة بأنها علاقات قوية وقديمة مبنية على التفاهم المشترك وعلى الروابط الثقافية والتاريخية بين اليونان والعالم العربي.

□ سعود الفيصل □

■■ الاولى من نوعها:

التخصصي يعقد ندوة عن جودة النوعية في الطب صفر القادم

□ كتب ـ مندوب «الجزيرة»:

يعقد بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث يومي الاحد والاثنين ٢، ٣ صفر القادم ندوة عن جودة النوعية في الطب، تحت شعار (بالمشاركة نحقق الامثل) وهي احدى نشاطات المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وسيشترك في القاء محاضرات هذه الندوة كل من: د. ستانلي سكيليكورن، الاستشاري في ادارة جودة النوعية بالتخصصي، ود. سليمان البلالي، مدير عام شئون المستشفيات بوزارة الصحة، وابراهيم جديد، مدير خدمات التشغيل في المستشفى العسكري، والمهندس وينساميث، الخدمات الهندسية بالتخصصي، ود. محمد البواردي، قسم الاطفال كلية الطب جامعة الملك سعود، وانتوني كارفر، قسم جودة النوعية بالتخصصي، ود. خاوون جابي، مستشفى العلي بالرياض، ود. محمد احمد، مركز الظهران الصحي، ود. نيكولاس جيرجلي، مستشفى الملك فهد بالرياض، ود. عبدالله المنيف، المدير التنفيذي لشئون الميزانية للتخطيط والمتابعة بالتخصصي، د. محمد القرعاوي، نائب رئيس قسم الباطنية بالمستشفى العسكري، والآنسة لورا شويتزر، ادارة التمريض، مستشفى الامن العام بالرياض، ود. عبدالعزيز صديق، مدير ادارة الصيدلية، كلية الطب، جامعة الملك سعود، والآنسة ماري لوجي، ادارة التمريض، مستشفى الملك فهد بالرياض،ود. ايدموند رانا سينق، استشاري علم امراض، مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام.

برنامج المحاضرات

وسوف تتركز محاضرات اليوم الاول على المواضيع التالية:-

- ما هي ضرورة الجودة النوعية في المستشفيات.
- البرامج الموجودة حاليا للتأكد من جودة النوعية، في وزارة الصحة وخطة الادارة المستقبلية لتحقيق جودة النوعية في جميع الخدمات الصحية التابعة للوزارة
- كيف ينظر الاداريون لجودة النوعية في المستشفى.
- مقدار الامان اثناء ممارسة النشاط الطبي، والتأكد من سلامة البيئة داخل المستشفى.
- دور كليات الطب في تحضير اطباء مستوعبين لفكرة جودة النوعية.
- جودة النوعية في المستشفيات المتخصصة.
- جودة النوعية في المستشفيات الاهلية
- تحقيق جودة النوعية بأقل التكاليف.

اماموضيع محاضرات اليوم الثاني فهي: جودة النوعية من جهة نظر الاطباء (الهيئة الطبية، وتحقيق جودة النوعية في حقل التمريض، وتحقيق جودة النوعية في الادارات المساندة (الصيدلية، ادارة منع انتشار الالتهابات، المختبر)، والعوائق التي تواجه تحقيق جودة النوعية في المستشفيات (نقاش مشترك)

وفي نهاية الندوة سيشترك الحاضرون في صياغة اقتراحات عن تحقيق جودة النوعية في المستشفيات، وذلك لتقديمها للجهات المسئولة. كما سيتم عرض ملخص لهذه الندوة وعما دار فيها من حوارات.

وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها على مستوى المملكة، وأكد مدير الشئون الاكاديمية بالمستشفى التخصصي ان اهمية هذه الندوة تنبع من هدفها السامي الا وهو تحقيق احسن النتائج، واكثر سبل العلاج امانا، وافضل الفحوص المختبرية ومنع انتشار المرض باحدث السبل وبأقل التكاليف.

واضاف ان هذا الهدف يشترك في تحقيقه كل العاملين في الحقل الطبي سواء كان طبيبا او جراحا، او ممرضة او فني مختبر او ممثلا ماليا، او موظف علاقات عامة.

واشار الى ان تحقيق جودة النوعية يعني ان هناك بحثا ومتابعة ومراجعة وتقييما ومناقشة بحيث يضمن النتائج المثلى للعمل الذي يقوم به المستشفى عبر كل العاملين فيه، والذين يشكلون في وجهة نظر الجودة النوعية يدا واحدة تشترك في تقديم الخدمة الصحية والطبية والعلاجية والمختبرية بمستوى عال من الجودة وبأنسب النفقات.

هذا وسوف تعقد ادارة العلاقات العامة بالمستشفى التخصصي مؤتمرا صحفيا يوم الاحد القادم في تمام العاشرة صباحا وسيشارك في هذا المؤتمر: د. سليمان البلالي، من وزارة الصحة، ود. عبدالرحمن البواردي ـ من جامعة الملك سعود، ود. ستانلي سكليكورن ـ من المستشفى التخصصي، ود. سعدي طاهر من المستشفى التخصصي، ود. عبدالله المنيف، من المستشفى التخصصي، والاستاذ عيسى العود ـ من المستشفى التخصصي.

وذلك للتعريف بأهمية ندوة جودة النوعية والقاء الضوء على جوانبها الحساسة.

□ عيسى العود □

□ د. سعدي طاهر □

ابلاغ مراكز القويعية بخطة النشاط الرياضي

□□ القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح عبد الله البداح.

اصدرت ادارة تعليم العرض بالقويعية الخطة العامة والبرنامج الزمني لقسم التربية الرياضية الخاص بالنشاط الرياضي في العام الدراسي الجديد ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ وقد تضمنت الخطة اهدافها التي ركزت على الاهتمام بالقيم الدينية ورفع مستوى اللياقة البدنية وتنمية المهارات الاساسية والتركيز على المعوقين واشراكهم في ورش التربية الرياضية والاهتمام بالطلاب الموهوبين واكتشافهم والاستفادة بهم في الفرق الرياضية وزيادة اواصر الصداقة بين الشباب واقامة مباريات ودية وضرورة الاهتمام بالملاعب وصيانتها واقامة الحفلات الرياضية.

كما تضمنت خطة التربية الرياضية على مستوى المدرسة وبرنامج النشاط الداخلي والخارجي واسس تقويم العمل بالمدارس.

كما تضمنت الخطة البرنامج الزمني للنشاط وقسم على اشهر العام الدراسي. وقد اعتمد مدير تعليم العرض سعد ابراهيم الفوزان الخطة وتم ابلاغها لجميع المدارس قبل بداية العام الدراسي الجديد لدراستها من قبل مدرسي التربية الرياضية والقيام بتخطيط البرنامج الزمني بمدارسهم على ضوء هذه الخطة العامة.

□□

مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبد الله الحميضي.

بعث مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعود البليهي بخطاب شكر وتقدير لمدير قسم مرور شقراء الملازم اول مقبول محمد العصيمي. وذلك بعد الجولة التي قام بها افراد قسم مرور شقراء على مدارس مدينة شقراء واشيقر ومرات الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الارشادات المرورية والكتيبات والمساطر على الطلاب. والقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحث الاطفال والطلاب على اهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادي اخطارها مما يضمن سلامة المشاة في الشوارع واتباع الطرق السليمة اثناء قيادة السيارات.

الامير عبدالاله يترأس اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالقصيم

بريدة ـ واس: عقدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم.

وقد ألقى سموه كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها بجهود اللجنة التي تتركز على توفير كافة سبل الراحة للمرضى ودعا الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق هذا الهدف النبيل.

وقد استعرض المجتمعون خلال الاجتماع نشاطات اللجنة خلال الفترة الماضية وما قدمته من خدمات.

ويذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم تقوم بزيارات للمرضى للوقوف على احوالهم على مستوى الخدمات التي تقدم لهم.

تدفق الزوار على جناح المملكة بفانكوفر

استمر تدفق الزوار على جناح المملكة بفزارة واستقطب الجناح نسبة جيدة من زوار الاكسبو، فقد بلغ عدد زوار الجناح يوم الاثنين ٢٥٧٨٦ زائرا من اصل ١٤١٨٣٩ زائرا للاكسبو، وتشكل النسبة المئوية لزوار جناح المملكة ١٨,٢٪ كما بلغ اجمالي زوار جناح المملكة حتى يوم الاثنين ٣,١٥٤,٨٥٢ زائرا من اجمالي زوار الاكسبو البالغ عددهم حتى يوم امس الاول ١٧,٣٣١,٤٤٥ زائرا، وبهذا تشكل النسبة المئوية لمجمل زوار الجناح بالنسبة لمجمل زوار الاكسبو ١٨,٢٪

لا مدارس اهلية بدون ترخيص

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

وجه امين مدينة الرياض عبد الله النعيم خطابا لمدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان حول كثرة المدارس الاهلية في الوقت الحاضر وقد اوضح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان انه نظرا لما ابداه معاليه من ان هذه المدارس لا تقوم بالتنسيق مع الجهات المختصة بالامانة عند طلبها للترخيص الذي ادى الى الجهل بانظمة الامانة من ناحية توفير المواقف او احداث مبان اضافية او مظلات تكون مخالفة لانظمة الامانة وحرصا على مظهر مدينة الرياض ورغبة للتنسيق لما فيه المصلحة العامة فقد اكد مدير عام التعليم مستقبلا على اخذ تصريح من الامانة عند احداث شيء مما ذكر.

الحرس الوطني يشارك في دورة العلاقات العامة الشهر القادم

تشارك ادارة العلاقات العامة بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية في دورة العلاقات العامة في المنطقة والتي تنظمها (بترومين) خلال شهر صفر القادم. كما يشارك في اعمال هذه الدورة ادارات العلاقات العامة بالمصالح الحكومية والمؤسسات الوطنية بالمنطقة الغربية.

وتقوم جامعة الملك عبد العزيز بجدة بدراسة برنامج الدورة لترشيح الاساتذة الذين سيحاضرون فيها، وعلم ان الدكتور عبد الهادي طاهر محافظ بترومين سيقوم بافتتاح الدورة.

وتهدف هذه الدورة الى اتاحة الفرصة للمسؤولين بالعلاقات العامة بالهيئات والمؤسسات الحكومية والوطنية بجدة للتعارف والالتقاء وتعميق الصلات بينهم ودعم التعاون فيما بينهم ودراسة التوصيات التي صدرت عن الدورات السابقة.

الجدير بالذكر ان هذه الدورة قد انعقدت على مدى اربع سنوات متتالية هي اعوام ١٤٠٣هـ ١٤٠٤هـ ١٤٠٥هـ وكانت اخر جهة تنظمها في العام الماضي هي المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (فرع المنطقة الغربية).

هذا وقد رشحت العلاقات العامة بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية كلا من النقيب جرمان الشهري والاستاذ بندر قطان لتمثيلها في الدورة القادمة.

تحليل ١١٩ عينة ماء بالقويعية

□□ القويعية ـ مكتب الجزيرة ـ بداح عبد الله البداح.

قام قسم صحة البيئة خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١ هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ بعدة حملات تهدف الى التأكد من سلامة الاغذية والمعلبات الموجودة بالمنطقة اسفرت عن مصادرة واعدام بسبب عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي وهي: ١٦٧ كيلوجرام من لحوم الاسماك، ٣٠٢٨ علبة اغذية مختلفة، ١٧٨ علبة حليب، ٧٩ علبة زبادي، ١٧٣ علبة مياه غازية.

كما تم استخراج ٥٤ رخصة مختلفة ومنح ٩٣ شهادة صحية كما تم اخذ وارسال ١١٩ عينة مياه للتحليل الكيماوي والبكتريولوجي كما تم تعقيم ٢٥ بئر ماء بالاضافة الى الكشف على حيوانات الذبح بمسلخ البلدية وهي ٢٦٦٣ راس غنم، ١٤١ راس ابل، ٥ رؤوس بقر، ٣٣ راس ماعز.

كما تم رش مختلف مناطق البلدية بالمبيدات الحشرية لمقاومة الحشرات الضارة والناقلة للامراض.

دورة للغة الانجليزية بأبها

□□ ابها ـ الجزيرة ـ محمد السيد.

تنظم كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها دورة مسائية للغة الانجليزية للذكور اعتبارا من ٢٣ الشهر الجاري. وذلك بمقر الكلية وتشمل الدورة برامج للمبتدئين والخاصة والمتقدمة وبرامج جديدة تحتوي على التحضير لاختبار التوفل والكمبيوتر وسوف تكون الدراسة مرتين في الاسبوع من السادسة والنصف مساء وحتى التاسعة والنصف مساء ولمدة عشرة اسابيع.

هذا وسوف يحصل الناجحون على شهادات حسب قوانين برنامج اللغة الانجليزية المسائي.

فريقان للتوعية الصحية بعسير

□□ ابها ـ محمد السيد.

تم في مديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير تكوين فريقين لعمل التوعية الصحية اللازمة لسكان عدد من مدن وقرى المنطقة ويغطي الفريق الاول مناطق الحرقين، اثب، خيبر الجنوب، الشيق، بريم، السليل، يعرا، القرى والمدارس والمراكز الصحية الواقعة في تلك الجهات.

اما الفريق الثاني فيتكون من ٢ مراقبين صحيين، ومستخدم وسائق ويغطي كل من الحرفين الوهابة، سراة عبيدة، سبت بني بشر، آل خلف، العسران، الجوه، العرضين، القرى التابعة والمجاورة ومراكز التجمعات.

ويقوم الفريقان بتقديم برامج تتضمن عرض افلام صحية ومحاضرات، بهدف توعية المواطنين ويشرف على الفريق مدير التوعية بعسير.

اليوم الاجتماع الرابع لجراحي المسالك البولية بالمملكة

الرياض ـ واس..

يفتتح وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم صباح اليوم الاجتماع الرابع لجراحي المسالك البولية بالمملكة وذلك بقسم الدراسات العليا بمستشفى الرياض المركزي.

وسيناقش خلال هذا الاجتماع والذي يشارك فيه اطباء كل من وزارة الدفاع والطيران والجامعات والحرس الوطني ووزارة الصحة والقطاع الخاص عدد من المواضيع من بينها بلهارسيا المسالك البولية ومشاكل البلهارسيا البولية في الاطفال وعدد من المواضيع الاخرى.

□□

المعارف تزود مدارسها بتوجيهات العمل بسجلات الموجهين والمرشدين

□□ كتب/ عبد الملك الشلهوب.

زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بتوجيهات العمل بالسجلات المنظمة لعمل كل من موجه الارشاد بالمنطقة والمرشد الطلابي بالمدرسة وذلك رغبة من الوزارة في تنظيم عمل الموجه والمرشد الطلابي حتى يسهل تقويم اداء كل منهم بصورة واضحة وتوجيه جهده لتحقيق الاهداف التي تتوخاها الوزارة في متابعة تحصيل الطلاب وتذليل العقبات التي تعترض مسيرة بعضهم بغية رفع مستواهم الدراسي.

كما زودت الوزارة ايضا جميع ادارات التعليم بتوجيهات مادة التربية الفنية والتي اعدت بناء على ما اسفرت عنه لقاءات موجهي التربية الفنية للعام الدراسي الماضي وما ابدته جهات الاختصاص بالوزارة من ملحوظات اثناء دراسة التقارير الواردة من المناطق التعليمية.

□□

مدير المعهد العلمي بالمجمعة يعقد اجتماعا مع المدرسين والطلاب

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة:

عقد مدير المعهد العلمي بالمجمعة ابراهيم بن ابراهيم التركي يوم امس اجتماعا مع هيئة التدريس والاداريين والطلاب في المعهد وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد. وقد استعرض في هذا الاجتماع دور جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية في نشر العلم والمعرفة وحث الطلاب على الانتظام في الدراسة ومتابعة المدرسين في الفصل والجد والاجتهاد منذ بداية العام.

واكد على دور منسوبي المعهد في المجتمع والمتمثل في تقديم النصح والارشاد للجميع، وقال ان هذا جزء من رسالة الجامعة. بعد ذلك اجاب مدير المعهد على اسئلة واستفسارات الحضور.

هذا وكان مدير المعهد قد عقد صباح يوم السبت الماضي اجتماعا مع الطلاب المستجدين في المعهد والبالغ عددهم ٣١ طالبا عرف خلاله بامكانيات المعهد العامة وبرامجه.

٧٣ مكتبا وشعبة للبريد بالمنطقة الشرقية

اكد مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل حرص المديرية العامة للبريد على تطوير الخدمات البريدية بالمملكة من خلال توفير كافة الامكانات البشرية والفنية وادخال التقنية الحديثة عليها واوضح في تصريح لـ «واس» ان عدد مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية قد بلغت ٥٥ مكتبا وعدد الشعب البريدية ١٨ شعبة بريدية فيما بلغ عدد القائمين بالعمل في الخدمات البريدية في هجر المنطقة الصغيرة ٣٨ قائما بعمل البريد.

وذكر الفارس ان خطوط البريد السطحي التي تنقل البريد بين المدن الرئيسية بالمنطقة قد بلغت ٨١٩٤ كيلومترا فيما تبلغ خطوط البريد الطواف التي تخدم القرى والهجر ٤٢٧٠ كيلومترا ويبلغ عدد صناديق بريد المشتركين في المنطقة الشرقية ٢٨٦٠٠ صندوق مشيرا الى ان المديرية العامة للبريد قامت مؤخرا بتركيب صناديق بريد جدارية وعمومية في شوارع المنطقة حرصا منها على راحة الجمهور ويبلغ مجموع تلك الصناديق ٢٢٥ صندوقا تفرغ محتوياتها مرتين يوميا.

ونوه مدير المنطقة الشرقية للبريد بخدمة البريد الممتاز الذي استحدثته المديرية ويتميز بالسرعة والموثوقية ويتواكب مع القفزات التنموية التي شهدتها المملكة في كافة المجالات والخدمات موضحا ان عدد مكاتب تبادل البريد الممتاز الخارجية ٢٢ مكتبا.

وعن مشاريع البريد بالمنطقة ذكر انه يجري حاليا انشاء صالة صناديق بريدية بالدمام تتسع لـ ١٥ الف صندوق وسيتم الانتهاء منها بعد حوالي سنة.. كما يجري العمل حاليا على انشاء مكاتب بريدية في كل من القطيف والعوامية وتاروت ودارين وسيتم استلامها قريبا وتم انشاء مكاتب للبريد في كل من العيون وارقيجان بالاحساء.

د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحي في السنين الاخيرة

اكد وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ان الخدمات الصحية في المملكة شهدت تطورا كبيرا في السنوات الماضية مشيرا الى ان الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في ارجاء المملكة.

واوضح في تصريح لـ «واس» ان العدد الحالي للمستشفيات الحكومية في المملكة يبلغ ١٤٠ مستشفى فيما كان عددها في عام ١٣٩٠هـ ٣٧ مستشفى مشيرا الى ان الدولة اقامت بجانب ذلك الفا و٤٣٠ مركزا صحيا في انحاء المملكة.. واضاف: ان عدد الاطباء في المملكة اصبح حاليا ٩ الاف و٢٥٧ طبيبا فيما كان علم ١٣٩٠هـ ٨١٦ طبيبا.. وذكر ان نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ في المئة مؤكدا ان نسبة الاصابة بالامراض المختلفة شهدت انخفاضا كبيرا.

[illegible] اجتماع [illegible] والغاء [illegible]

[illegible] الثالث [illegible] الخليج [illegible] الكهرباء [illegible]

واشار المهندس عبدالله [illegible] انه سيسبق الاجتماع الثالث للوزراء اجتماع تحضيري على مستوى الوكلاء.

وسيترأس وفد المملكة لهذا الاجتماع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

ربط مركز الكلى بالباحة بالمركز الوطني بالرياض

يجري حاليا الاستعداد لربط مركز الكلى بمستشفى الملك فهد بالباحة بالمركز الوطني للكلى بالرياض.

وذكر مدير مستشفى الملك فهد بالباحة الدكتور سراج مصطفى زقزوق لـ «واس» ان عملية الربط ستتم خلال الايام القريبة القادمة بواسطة شاشات تلفزيونية بين المركزين.

وستتيح عملية الربط متابعة الحالات ونقل ما يستدعي منها الى المركز الوطني بالرياض لتكملة علاجها وملاحظتها.

حركة تداول الأسهم ليوم أمس الأربعاء

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٣٧
البنك السعودي الامريكي	٥	٨،٢٤٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٢٩٣
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٦٢
بنك القاهرة السعودي	١	٦٧	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٧	٨٠	١١٥	١٠٠	١١٠	١١٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٧	٤٦٠	٣٨٠	٣٥٠	٣٧٦	٣٦٢
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	١٦٩	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٥
الخزف السعودي	١	٢١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢	١٤،٩٦٢	٦٠	٦٠	٦٠	٨٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢	٢٠،٠٦٠	٧٠	٧٠	٧٠	١٠٠
اسمنت ينبع	١	١٦	٨٠	٨٠	٨٠	٩٢
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
الباني العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	٤	١٠،٢٠٠	٦٠	٥٤	٥٩	٥٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٥١٩	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٣٧
كهرباء الغربية	١	٢٥٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦١
السعودية للنقل الجماعي	٢	٥١٥	١١٠	١٠٠	١٠٩	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	٣٧٠	١٥	١٣	١٤	١٥
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٤
السعودية لخدمات السيارات	٢	٢٧	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٩	١٠،٣٣٥	١٢٥	١١٠	١٢٤	١١٠
القصيم الزراعية	٦	٥٣٩	٤٥	٤٠	٤٢	٤٣
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٣٥
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٩٦	١١٠	١٠٨	١٠٩	١٠٦
السعودية للاسماك	٢	٧٢٢	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٦٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٤٠،٩٤٢) سهما وتمثل (١٩) شركه
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٦،٤٠٥،٢٨٧) ريال
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٦٨) صفقه .

السبت القادم

الامير محمد بن فهد يرأس اجتماعا لمصلحة مياه ومجاري الشرقية


محمد بن فهد

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة ظهر يوم السبت اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري وذلك بمكتب سموه بالامارة.

واوضح عبد الله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه سيتم في الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بمشاريع المصلحة الجاري تنفيذها بالاضافة الى بعض المسائل المالية والادارية والتنظيمية المدرجة على جدول اعماله.

واضاف البابطين بأن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تقوم حاليا بتنفيذ عدد كبير من مشاريع المجاري في الاحياء الجديدة بالمنطقة وذلك لسد احتياجات هذه المناطق بالاضافة الى ايصال المياه المحلاة الى هذه الاحياء.

اللجنة الوطنية للصناعات البترولية والبتروكيماوية تجتمع الاحد

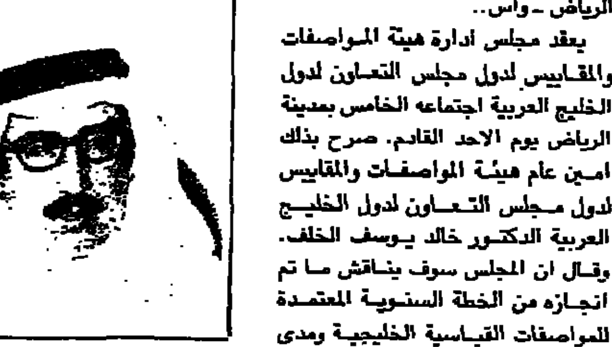
الظهران ـ واس..

تعقد اللجنة الوطنية للصناعات البترولية والبتروكيماوية اجتماعها الرابع يوم الاحد القادم لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران.

وستناقش اللجنة التي تضم ممثلين عن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التجارة ووزارة الصناعة والهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة التخطيط ووزارة البترول والثروة المعدنية.. مشروعات البحوث والتطوير في مجال الصناعات البترولية والبتروكيماوية.. كما سيعقدون عدة لقاءات مع المسئولين بجامعة البترول والمعادن.

الاجتماع الخامس لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول التعاون

بحث موضوع شهادات المطابقة للسيارات الواردة



□ د. خالد الخلف □

الرياض ـ واس..

يعقد مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه الخامس بمدينة الرياض يوم الاحد القادم. صرح بذلك امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور خالد يوسف الخلف.

وقال ان المجلس سوف يناقش ما تم انجازه من الخطة السنوية المعتمدة للمواصفات القياسية الخليجية ومدى تطبيقها من قبل الاعضاء.

وذكر الدكتور الخلف في تصريح لوكالة الانباء الخليجية ان المجلس سيناقش مذكرة حول ما انجز في موضوع شهادات المطابقة للسيارات الواردة الى الدول الاعضاء اضافة الى مناقشة اشتراطات السلامة والصحة الصناعية وامكانية اعتمادها في ضوء ما تم تنفيذه بهذا الخصوص.

واوضح امين عام الهيئة ان المجلس سيعتمد في الاجتماع بعض المواصفات الخليجية المتعلقة بمواصفات اطارات السيارات الصغيرة بالاضافة الى مناقشة الحساب الختامي للعام المالي الحالي والميزانية السنوية للهيئة.

واشار امين عام الهيئة الى ان مجلس ادارة الهيئة كان قد عقد اجتماعه الرابع في سلطنة عمان في العاشر من ربيع الثاني من العام الماضي.

برامج للتوعية الصحية بالجنوب

ابها ـ واس ـ تقوم ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير حاليا بتنفيذ برامج توعية للمواطنين وذلك من خلال فريقين للتوعية وتغطي خدمات الفريق الاول قرى الحرجة وآث وخميس الجنوب والضيق وبريم والسليل وتعرا والقرى والنواحي المجاورة لها.

فيما تغطي خدمات الفريق الثاني قرى الوهابة والحرفين ومراة عينية وسبت بني بشر وآل الخلف والعسيران والجوة والعرضية والمناطق المجاورة لها.

اتصالات الطائف تستعد لاسبوع النظافة

الطائف ـ واس ـ يبدأ مساء يوم الاحد القادم بمنطقة الطائف للاتصالات الاجتماع التحضيري الثاني لاسبوع النظافة بالطائف الذي سيبدأ في غرة شهر صفر القادم وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يحضره رؤساء الدوائر الحكومية وبعض الشركات العاملة بالطائف استعراض كل ما يتعلق باسبوع النظافة ومدى مساهمة هذه الجهات في اسبوع النظافة واعداد برامج لتوعية المواطنين والقيام بندوات ومحاضرات تحث على النظافة.

الامير مقرن: يجب أن يستفيد المواطن من الخدمات الصحية المتاحة

□ مقرن بن عبدالعزيز □

اكد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اهمية الرعاية الصحية الاولية منوها بجهود وزارة الصحة في تطبيقها في منطقة حائل.

وقال سموه في تصريح صحفي نقلته (واس) ادلى به عقب حضوره الليلة قبل الماضية ندوة الرعاية الصحية الاولية التي نظمتها شعبة الثقافة والآداب بمنطقة حائل قال: ان المواطن يجب ان يستفيد من الخدمات التي تقدمها الدولة سواء في القطاع الصحي او في القطاعات الاخرى مشيرا الى اهمية ترسيخ فكرة تطبيق الرعاية الصحية الاولية لما لها من فوائد تعود على الفرد والمجتمع.

واوضح سموه: ان الرعاية الصحية الاولية طبقت في منطقة حائل ككل ولم يبق الا اقل من مائة اسرة في طريقها الى التطبيق. واعلن سموه ان هناك دراسة لانشاء اماكن لاستقبال الحوادث على الطرق الرئيسية في المنطقة.

وقد شارك في هذه الندوة التي تركزت على مفهوم الرعاية الصحية الاولية وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة.

٥٥٧ الف مراجع لمستشفى الملك فيصل بالطائف

وصل عدد المراجعين لمستشفى الملك فيصل بالطائف خلال عام ١٤٠٦هـ ٥٥٧,٨٢٢ مراجعا ومراجعة.

اوضح ذلك المدير الطبي بالمستشفى الدكتور اسامة عبيد ظفر لـ «واس» وقال: ان سعة مستشفى الملك فيصل من الاسرة اكثر من ٥٥٠ سريرا. كما يوجد بالمستشفى اقسام للباطنية وامراض القلب والجهاز الهضمي ووحدة العناية المركزة ووحدة الكلى الصناعية والجراحة العامة للانف والاذن والحنجرة والعيون والعظام وجراحة الاطفال والاسنان وتم مؤخرا افتتاح قسم جراحة للفكين وقد زود المستشفى بالاجهزة الطبية الحديثة.

افتتاح مركز الدفاع المدني بالدخل المحدود

□□ كتب ـ عبدالله الكثيري:

يفتتح مدير الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح مركز الدفاع المدني الجديد بحي الدخل المحدود بعد غد السبت.

وقد صرح مصدر مسئول في الدفاع المدني لـ «الجزيرة» ان افتتاح هذا المركز جاء بتوجيهات سمو نائب امير منطقة الرياض.

وقال المصدر انه كان من المقرر ان يتم نقل مركز حي الفواز الى الدخل المحدود ولكن تعليمات سمو الامير سطام اكدت على بقاء مركز حي الفواز وافتتاح مركز جديد في هذا الحي الذي يكتظ بآلاف السكان.

واشار المصدر الى انه كان من المقرر ان يفتتح هذا المركز قبل ثلاثة اشهر الا ان هناك ظروفا حالت دون ذلك.

واوضح المصدر ان المركز سيخدم الحي بالاضافة الى طريق الحجاز الجديد ويحتوي على عدد من سيارات الاطفاء والانقاذ والاسعاف زودت بأحدث الاجهزة الفنية مشيرا الى انه سوف يعمل في هذا المركز اكثر من ٤٠ شخصا.

٦٥ الف ريال لبرنامج الطلبة المستجدين بالصف الاول الابتدائي بمدارس الرياض

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

بلغ مجموع ما خصص لبرنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي لمدارس منطقة الرياض التعليمية للمرحلة الابتدائية ٦٥ الف ريال وذلك ليصرف منها على تنفيذ البرنامج وذلك لشراء الحلوى والعصيرات التي وزعت على التلاميذ حيث تم تخصيص مبلغ لكل مدرسة حسب عدد الطلاب بالصف الاول الابتدائي.

امين المدينة المنورة يشكر الأمير عبدالمجيد

المدينة المنورة ـ واس: اعرب امين المدينة المنورة عن شكره وتقديره وجميع العاملين بالامانة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة على البرقية التي تلقاها من سموه وما تضمنته من شكر لكافة العاملين بالامانة على ما قاموا به من اعمال خلال موسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان النجاح الذي تحقق خلال موسم حج هذا العام كان بفضل الله ثم بفضل توجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وقال: ان متابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كان لها الاثر الطيب في نفوس جميع العاملين بالجهات المعنية لمضاعفة الجهود والتعاون فيما بينها من اجل اظهار الامكانات التي وفرتها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة.

□□

ابتعاث مدرسين من تعليم الرياض الى بريطانيا

□□ كتب/ عبد الرحمن الداود.

اعلن قسم التدريب بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض اسماء عدد من المدرسين المرشحين للابتعاث الى بريطانيا للدراسة والتدريب بالدورة الثالثة عشرة لاعداد مدرسي اللغة الانجليزية للتدريس بعد الدورة بالمرحلة فوق الابتدائية وذلك لمدة سنتين وشهر وهم: احمد عبد الله عبيد الله الغامدي، براك سعد حمود البراك، خالد محمد فهد التويلي، سعد عبد الرحمن الحميدي العريفي، صالح مفلح محمد القريدي، عبد الرحمن سعد عبد الرحمن الرمامي، عبد الرحمن عبد الله احمد الاحمدي، عبد الله محمد صالح الزاحم، احمد سليمان عبد الرحمن الرويشد، مبارك عبد الله سالم الدوسري الهويدي، محمد علي احمد مبارك الزهراني، محمد شائع محمد الصالحي، محمد مبارك راشد الدوسري، عبد الله عبد الكريم السبيعي، عبد الله علي الغامدي، محمد عبد الله الخريم، علي عبد العزيز المفلح، خالد سالم النوح.

□□

مساهمة من الرابطة لتعمير مسجد باندونيسيا

مكة المكرمة ـ واس: قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ما يعادل خمسة آلاف دولار امريكي للجنة الدولية للمحافظة على التراث الحضاري والاسلامي بجدة وذلك مساهمة منها في اصلاح وتعمير مسجد ديمالو الاثري باندونيسيا كما قدمت ما يعادل خمسة آلاف ريال سعودي لمكتبة الفيصل بمحافظة ترانخالي في بنجلاديش وما يعادل الفا وخمسمائة دولار امريكي مساهمة منها في تعمير احد المساجد في نيبال.

وتأتي هذه المساهمات من الرابطة في اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله في كل مكان.

شركة النقل الجماعي تدرس نتائج خطتها التشغيلية خلال موسم الحج الماضي

□□ كتب ـ مندوب الجزيرة:

تدرس شركة النقل الجماعي الملاحظات الخاصة بنتائج اعمالها وما انجزته بعد تنفيذ خطتها التشغيلية خلال موسم الحج الماضي. وتقوم الشركة حاليا بمناقشة التقارير والملاحظات التي يتم رفعها من الجهات التي شاركت في تنفيذ خطة الحج سواء من مختلف المناطق او من الادارة العامة للشركة.

وكانت شركة النقل الجماعي قد شاركت في خدمات النقابة العامة للسيارات اضافة الى الخدمات الاخرى التي قدمتها الشركة لحجاج بيت الله الحرام داخل المدن في مكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجدة، وخدماتها بين مختلف مدن المملكة، وخدماتها في المشاعر المقدسة بمنى وعرفات، وكذلك خدماتها للمزارات، وبين مدن الحجاج، وداخل البلد، في كل من المدينة المنورة، وجدة.

والجدير بالذكر ان الشركة تقوم بالتنسيق لموسم الحج المقبل من نهاية موسم الحج لاي عام حيث يتم العمل بشكل متواصل للتخطيط لموسم الحج القادم وذلك في اطار اجتماعات مستمرة وحتى بداية موسم الحج وتنفيذ خطة الشركة، لكون ذلك يساعد الشركة في الدراسة المستفيضة لتفادي المعوقات والسلبيات بدراستها بعد تطبيق خطتها التشغيلية عمليا.

وقال مصدر مسئول بالشركة ان موسم حج عام ١٤٠٦هـ يعتبر من انجح المواسم التي شاركت فيها الشركة السعودية للنقل الجماعي لنقل حجاج بيت الله الحرام من حيث تنفيذ خطتها التشغيلية مما يؤكد استفادتها من تجارب الاعوام السابقة. علما بأن الشركة حققت ايرادات جيدة مقارنة بايرادات الاعوام السابقة. وقد تمكنت الشركة من تنفيذ خطتها لموسم حج عام ١٤٠٦هـ بنجاح بفضل مساعدة الجهات ذات العلاقة بالحج وبفضل المساعدات الجليلة والتنظيم والتخطيط المتقن الذي قامت به الدولة لحج عام ١٤٠٦هـ وبفضل متابعة المسئولين لذلك، وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين مما يسر لحجاج بيت الله الحرام تأدية مناسكهم في راحة تامة. صرح بذلك مصدر مسئول في الشركة السعودية للنقل الجماعي.

١١٠٠ طن من التمور من منطقة عنيزة لمصنع الاحساء

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد ابراهيم العبيد.

ذكر مدير الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة المهندس عبد العزيز المحمد القويع بانه تم تخصيص ١١٠٠ طن من تمور منطقة عنيزة والبدائع ورياض الخبراء والمذنب وذلك لتوريدها الى مصنع التمور بالاحساء لهذا العام ١٤٠٦ هـ ـ ١٤٠٧هـ هذا وسوف يقوم المصنع باستقبال التمور من المزارعين اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١ هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ ما عدا يومي الخميس والجمعة.

وطالب المزارعين الراغبين في توريد تمورهم للمصنع الاسراع في تجهيز محصولهم من صنفي (الشقراء ـ والخضري) ومراجعة المديرية او احد فروعها للحصول على شهادات التوريد كالمتبع في الاعوام السابقة.

علما بأن السعر للكيلوجرام الواحد ثلاثة ريالات.

□□

تحديد اجتماعات قادة الفرق الكشفية بتعليم الوشم

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الحميضي.

يقوم قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم بالوشم بعقد اجتماع لقادة الفرق الكشفية لكل من قطاع مدارس شقراء وقطاع مدارس السر وذلك لمناقشة عدد من المواضيع الكشفية. حدد اجتماع مدارس شقراء يوم الاثنين ٢٥ من الشهر الحالي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعسكر الكشفي الجديد بمدينة شقراء اما اجتماع مدارس قطاع السر فقد حدد يوم الاثنين الثالث من شهر صفر القادم الساعة الواحدة ظهرا بمدرسة ساجر الثانوية.

□□

تشغيل هاتف القصب الشهر القادم

□□ شقراء ـ ناصر الحميضي.

يتم في شهر صفر القادم تشغيل هاتف القصب الجديد بسعة ٢٧٠ خطا كمرحلة اولى وذلك لخدمة الاحياء الجديدة والقديمة بالمنطقة. وقد قام قسم الاتصالات السعودية بشقراء بتوزيع ٢٥٠ استمارة طلب اشتراك على مواطني القصب.

ومن جهة اخرى قام القسم بتوزيع ٣٥٠٠ فاتورة هاتف على المشتركين في كل من شقراء واشيقر.

□□

العتيق يحاضر اليوم بالمجمعة عن محاسبة النفس

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

يلقي الشيخ اسماعيل بن سعد العتيق مدير عام التفتيش في الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعد صلاة مغرب اليوم الخميس مباشرة محاضرة بعنوان (محاسبة النفس وبداية العام الهجري الجديد) وذلك في مسجد الجامع الكبير بمدينة المجمعة وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات الدعوة والارشاد بالمنطقة.

١٥٠٠ طن من الخضري والصقعي الى مصنع التمور بالاحساء

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

تم تحديد ١٥٠٠ طن من تمور المزارعين في المدن والقرى التابعة لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير لتوريدها هذا العام الى مصنع تعبئة التمور بالاحساء وذلك من صنفي الخضري والصقعي ذكر ذلك للجزيرة مدير مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة بالنيابة عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعيد وقال ان المصنع سيبدأ في استقبال هذه الكمية من المنطقة اعتبارا من غرة شهر صفر القادم ويستمر حتى نهاية شهر ربيع الثاني القادم.

واضاف انه سيتم شراء هذه الكمية من التمور في المصنع بسعر ثلاثة ريالات للكيلو غرام.

واشار ان المصنع قد حدد شروطا ومواصفات للتمور الموردة وهي:

ـ ان تكون من النوع الجيد والخالي من الشوائب والعيوب حيث يجب ان لا تزيد نسبة العيوب الكلية عن ١٢٪ وهذه العيوب هي:

ـ تمور مهروسة او متحمضة.

ـ تمور مخدوشة او مجروحة او اكلها الطير.

ـ تمور غير ملقحة (شيص).

وفي حالة زيادتها عن النسبة المذكورة فان ذلك سيؤدي الى رفضها.

● يجب ان تكون التمور غير مضغوطة (نثرا).

ـ ان لا تزيد نسبة الاصابة الحشرية عن ٧٪ للتمور الموردة.

ـ ان تتراوح نسبة المحتوي الرطوبي للتمور ما بين ١٥ الى ١٨٪.

ـ ان تكون التمور من انتاج نفس العام وفي نفس الحالة من النضج.

ـ ان لا يخلط الصنف المورد باصناف اخرى داخل السلة الواحدة.

ـ يجب تحديد الاصناف بدقة في شهادات التوريد وان يحدد صنف حمولة كل سيارة على حدة.

ـ يجب ان تكون التمور الموردة من نفس الصنف او الاصناف المحددة للمنطقة التي ترد منها التمور.

هذا واهاب مدير مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة بالنيابة بكافة المزارعين الراغبين في توريد تمورهم الى المصنع التقيد بهذه الشروط والمواصفات عند التوريد وذلك حتى لا يتعرضوا الى رفضها من قبل المصنع.

امير البكيرية ترأس اجتماعا للاعداد لاسبوع النظافة بالمنطقة

□□ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي.

ترأس امير البكيرية علي بن سليمان السنويلم مساء الاحد الماضي في مقر بلدية البكيرية الاجتماع الاول للاعداد لاسبوع النظافة وقد حضر الاجتماع رئيس البلدية ومديرو الدوائر الحكومية والمدارس ومندوبون عن اندية الامل والهلالية وقد بدأ الاجتماع بكلمة لرئيس البلدية شكر فيها الحضور على تلبيتهم الدعوة وحضورهم هذا الاجتماع بعد ذلك تحدث امير البكيرية عن اهمية الاسبوع ووجوب المحافظة على المدينة واظهارها بالمظهر اللائق ودعا الحضور الى التعاون مع البلدية في سبيل تحقق اكبر قدر من نظافة المدينة. بعد ذلك تم مناقشة مشاركة كل ادارة ومساهمتها في هذا الاسبوع حيث تم التوصل الى تشكيل لجنة للتنسيق والمتابعة من الامارة والصحة والبلدية والقطاع الخاص بحيث تتولى متابعة وتقييم اعمال هذا الاسبوع واعداد المحاضر الخاصة بالتوعية الشاملة عن طريق التوعية والتوجيه والتطبيق العملي داخل المصالح الحكومية. كما اقر في الاجتماع ان يقوم اطباء وطبيبات من مستشفى البكيرية والوحدات الصحية بالقاء محاضرات ودروس عن النظافة على طلاب وطالبات المدارس على ان تقوم البلدية والمصالح الحكومية والشركات والمؤسسات باعداد اللوحات والملصقات والكميات الكافية من الاكياس والصناديق ووحدات المبيدات بأنواعها وتوزيعها من قبل عمال البلدية وطلاب المدارس على المصالح الحكومية والمنازل والمطاعم والمحلات التجارية كما تم تخصيص جوائز لانظف دائرة حكومية ومدرسة وقطاع خاص مقدمة من امارة البكيرية ونادي الامل ونادي الهلالية بالاضافة الى ذلك فان لجنة تجميل وتحسين البكيرية ستقوم بالمشاركة في هذا الاسبوع وفي نهاية الاجتماع اكد المجتمعون على اهمية تضافر الجهود لتحقيق نتائج ملموسة من خلال مشاركة الجميع.

الناجحات في كلية التربية للبنات بالقصيم

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ من محمد الرجيعي..

اعلنت كلية التربية للبنات بالقصيم اسماء الطالبات الناجحات في الدور الثاني المنقولات للفرق الثانية والثالثة والرابعة والحاصلات على البكالوريوس في مختلف التخصصات. وفيما يلي بيان باسمائهن:

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم الدراسات الاسلامية

امل ثامر علي المطرودي، بدرية عثمان منصور البرغش، حصة عثمان عبدالله الليلم، رقية محمد حسن السحيباني، شيخة عبدالعزيز ابراهيم الوشمي، فاطمة ابراهيم عبدالله المحيسن، فاطمة صالح على الجبالي، لؤلؤة حمد عبدالرحمن البسام، مزنة حمود محمد البركة، مزنة عبدالرحمن صالح الخضير، مشاعل عبدالعزيز محمود الجربوع، مضاوي رشيد سالم القشام، منى عبدالرحمن الصغير، منيرة عبدالله محمد الحديثي، موضي ابراهيم سليمان النجيان، ندى عبدالله محمد الهطلاني، نوال عبدالله سليمان البادي، نورة عبدالرحمن علي الشحيتاني، نورة علي حمد الدرع، هدى صالح ابراهيم البريكان، هياء عبدالعزيز ابراهيم الفريح، هيلة عبدالعزيز المحمد المطلق، بدرية عبدالرحمن محمد المطلق، بدرية علي عبدالرحمن المطرودي، رقية عبدالعزيز سليمان الحنيظل، شريفة عبدالعزيز محمد المطلق، عائشة عبدالله ناصر الخميس، فاطمة صالح عبدالرحمن السحيباني، فاطمة عبدالله عبدالرحمن الصيفي، لولوة محمد صالح العجاجي، مزنة صالح محمد العيداني، مزنة عبدالله دخيل العبدالله، مضاوي الصالح المحمد الهذلول، مضاوي منصور محمد السعدي، منيرة ابراهيم عبدالرحمن العرفج، موضي ابراهيم حمد الربيعان، موضي الحمد ابراهيم الزنيدي، موضي ناصر سليمان السحيباني، نورة صالح عبدالله الدريعي، نورة على حبيب الاصقه، هدى اليحيى الصالح السليم، هدى عبدالله صالح العيدان، هيلة حمد محمد الحسن.

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة العربية وادابها

حصة عبدالله صالح الزلفاوي، عائشة عبدالله محمد الصقيهي، طرفة رشيد صالح الصالحي، منيرة ناصر محمد الهويريني، هيلة علي محمد الثنيان، زكية موسى محمد الزيكان، منيرة سليمان ابراهيم اليقمي، فاطمة عبدالعزيز محمد الماضي، هدى تركي عبدالله الدبيبي، وفاء حمد حمود الكميد.

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة الانجليزية

سامية عبدالعزيز ابراهيم القريز، سلمى الحمد ابراهيم الرميح، نهى علي محمد الزامل، نوال سليمان ابراهيم الغنام، وفاء عبدالعزيز الدقي.

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم حيوان

حصة فهد عبدالله الجربوع، ريدية عبدالله سليمان الريدي، زينب صالح محمد الفوزان، لولوة العبدالله المحمد الصقيبي، منال حمد عبدالله الصيخان، موضي عمر البراهيم العبيد.

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم نبات

منيرة المحمد العبدالرحمن المطوع، جوهرة عثمان سليمان الخليفي.

المنقولات الى الفرقة الثالثة قسم الدراسات الاسلامية

اسماء ناصر حمد الجطيلي، الجوهرة عبدالرحمن راشد الرقيبة، العنود الدرع سليمان الدرع، بدرية سليمان السعد العامر، حصة المحمد العبدالواحد الصالح، سارة حمد مطلق الحربي، شريفة عبدالله حمد المسند، شريفة عبدالله محمد البقيشي، عائشة حميدي محمد الجلعود، فاطمة الحمد الحمود الكعيد، فاطمة عبدالله الصالح الدهام، فاطمة عبدالله عبدالرحمن الواصل، فاطمة محمد عبدالله المشاري، فاطمة محمد يوسف الوايلي، فوزية صالح عبدالله العضيبي، قماشة عبدالعزيز عبدالرحمن الغيث، لولوة ابراهيم العبدالله الحصين، لولوة صالح عبدالعزيز الواصل، ماجدة عيسى الرشيد الناصر، ماجدة محمد سليمان المشيقح، مزنة صالح ابراهيم الحضيف، منى حمد عبدالعزيز القرزعي، منيرة محمد حسن السحيباني، منيرة محمد المفلح الفريدي، موضى عبدالرحمن محمد الحسين، موضي عبدالله الحبيب الاصقه، موضى عبدالله علي الحميدان، موضى علي عبدالعزيز الخشبان، نادية عبدالله حمد الستاني، نوال عبدالله عبدالعزيز الحبيب، نورة ابراهيم عبدالرحمن العضيب، نورة ابراهيم عبدالرحمن الزيد، نورة عبدالله علي الخشيبان، نورة محمد ابراهيم الوايل، هدى ابراهيم سليمان الهطلاني.

المنقولات الى الفرقة الثالثة قسم اللغة العربية وادابها

رقية عبدالعزيز علي الدريبي، منيرة محمد علي الوايلي، شائعة عبدالرحمن صالح السحيباني.

المنقولات الى الفرقة الثالثة قسم اللغة الانجليزية

بدرية عبدالكريم المحمد الجربوع، لطيفة سليمان عبدالله النجيدي، نورة العلي المحمد الخميري، نورة عثمان النقيدان.

المنقولات الى الفرقة الثالثة قسم حيوان او نبات

صفية عبدالرحمن حمد القرزعي، لولوة السليمان الصالح الريس، مزنة العلي البراهيم الحديثي، منى صالح عبدالله الرقيبة، نورة صالح العلي الصالحي.

المنقولات الى الفرقة الرابعة تخصص دراسات اسلامية

بدرية ابراهيم صالح الضبيعي، بدرية محمد عبدالله النقيدان، فاطمة عبدالعزيز سليمان الهويسين، فوزية عبدالله صالح العريفي، هيلة سليمان عبدالله القفاري.

المنقولات الى الفرقة الرابعة قسم اللغة العربية وادابها

امل احمد البيومي عبدالرازق، عائشة عبدالله صالح الاصقة.

المنقولات الى الفرقة الرابعة قسم حيوان

منيرة محمد عبدالله الثويني، ناريمان يونس يحيى لهلوب.

المنقولات الى الفرقة الرابعة قسم النبات

موضى السليمان العزيز الخريجي.

الحاصلات على بكالوريوس الاداب والتربية تخصص دراسات اسلامية

أمال علي محمد عميرة، لولوة عبدالله ابراهيم القرعاوي.

الحاصلات على بكالوريوس الاداب والتربية تخصص لغة عربية

بدرية محمد ابراهيم اليحيى.

الحاصلات على بكالوريوس العلوم والتربية تخصص حيوان

عزيزة عبدالرحمن سليمان الهويسين، فاطمة فؤاد رشدي كشلي، مهال فايز ابراهيم محمد الشامي، وفاء محمد حسين الرسلاوي.

الحاصلات على بكالوريوس العلوم والتربية تخصص نبات

عبير ناهض صالح سكيك، فطيمة عبدالرحمن فهد المعيوف، وفاء سليمان الصالح العقيل.

المنقولات الى الفرقة الثانية دراسات اسلامية مع التخلف في مادة او مادتين

اسماء عبدالعزيز محمد العجاجي، بدرية سليمان العبدالله العليان، خزنة محمد مرزوق محمد هريسان، دلال علي عبدالله الزويهري، فاطمة محمد رشيد العثمان، مريم محسن السليمان العريني، منيرة عبدالله فهد التويجري، منيرة عبدالله محمد الجربوع، مشاعل عبدالرحمن راشد الرقيبة، موضي منصور ابراهيم التركي، نورة ابراهيم منصور الزامل، نورة حسن عبدالله الهذلول، نورة سليمان خلف الدويغري، نورة صالح علي الحميدان، وفاء ابراهيم الحمد الزعاقي، وفاء محمد حسن الدبيان.

المنقولات الى الفرقة الثانية لغة عربية مع التخلف في مادة او مادتين

فاطمة السليمان العبدالله العاروك، فاطمة محمد الناصر الصريخ، منيرة عبدالله محمد الرشود، منيرة علي عبدالرحمن السحيباني، ميثاء العلي عبدالرحمن السحيباني، نوال محمد عبدالله الفوزان، نوير مجاهد محماس العتيبي، هيلة ابراهيم عبدالله الصيخان.

المنقولات الى الفرقة الثانية لغة انجليزية مع التخلف في مادة او مادتين

حصة محمد يوصف الدخيل الله، لولوة عبدالله بن حسن، ندى عبدالله حسن النعيم، فاطمة صالح علي الصالحي.

المنقولات الى الفرقة الثانية حيوان مع التخلف في مادة او مادتين

لولوة الناصر ابراهيم الوشمي، نورة عبدالعزيز محمد العمران.

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم نبات مع التخلف في مادة او مادتين

خديجة عبدالرحمن السحيباني.

المنقولات الى الفرقة الثالثة دراسات الاسلامية مع التخلف في مادة او مادتين

بدرية ابراهيم محمد السحيباني، بدرية سليمان عبدالله الشدوخي، بدرية عبدالله حسن الحسينان، بدرية محمد عبدالعزيز العبدالعالي، بسامة عبدالله فهد اليسام، حصة المحمد العبدالعزيز الخويطر، رقية سليمان عبدالله النجيدي، زينب علي ابراهيم الفوزان، شيخة سعود سعود القحطاني، عزيزة صالح الناصر السيوفي، فاطمة عبدالعزيز ابراهيم الذاف، فوزية ناصر عثمان العضيبي، لولوة صالح محمد الجطيلي، مزنة فوزان محمد الفوزان، موضى راجح صالح الراجح، موضي عبدالرحمن علي السبهان، نجاح عطاالله محمد الدخيل، نورة عبدالله صالح الحسون، نورة محمد ابراهيم الصانع.

المنقولات الى الفرقة الثالثة لغة عربية مع التخلف في مادة او مادتين

عائشة يحيى عبدالله الصالحي.

المنقولات الى الفرقة الثالثة انجليزي مع التخلف في مادة او مادتين

فاطمة محمد عوض المكي

المنقولات الى الفرقة الثالثة علمي مع التخلف في مادة او مادتين

عواطف سليمان عبدالله الصغير

المنقولات الى الفرقة الرابعة دراسات اسلامية مع التخلف في مادة او مادتين

سعاد علي السفر، لولوة عبدالعزيز ابراهيم الاختر.

المنقولات الى الفرقة الرابعة حيوان مع التخلف في مادة او مادتين

موضى الصالح الحمد البقمي.

المنقولات الى الفرقة الرابعة نبات مع التخلف في مادة او مادتين

هيا علي عبدالله الحضيف.

بيانات تشهير بمرتشين ومزورين

●● كتب مندوب الجزيرة :

أصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عدداً من بيانات التشهير تضمنت تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على مرتكبين لجريمتي التزوير والرشوة ، وفيما يلي نص هذه البيانات :

■■ أقدم المدعو/ عمر صلاة علمي - صومالي الجنسية - المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ شيرباد شاه اجون مياه - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ محمد صابر محمد مير - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٢/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم كل من :

١ - عبد الكريم علي محمد العطل - سعودي الجنسية

٢ - حسن علي محمد العطل - سعودي الجنسية والمنشورة صورتاهما على جريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما في محررات رسمية هي دفاتر وسجلات الجوازات وأسفر التحقيق بادانتهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٨/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما الف ريال (١٠٠٠) مع وقف عقوبة السجن فقط وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ أحمد محمد دين - صومالي الجنسية - المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدور الحكم رقم ٨٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ أحمد بن عبدي بن علمي - صومالي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين وآخر عرفي واستعمال المحررين الرسميين . وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو أحمد علي ناجي - يمني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ لفوق ظلم دين - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم كل من :

١ - ظاهر شاهر باورا ، (٢) محمد نبي عرب خان ، (٣) باور خان نيان خان ، (٤) عثمان قل محمد قل ، (٥) سرتاج سازمير . باكستانيي الجنسية - المنشورة صورهم على جريمة التزوير في أوراق رسمية واستعمال محررات رسمية وأسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم ٣٦/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم مدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

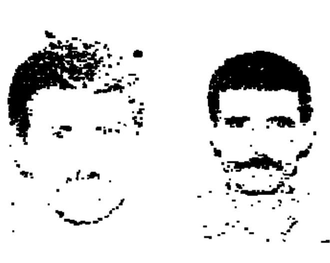
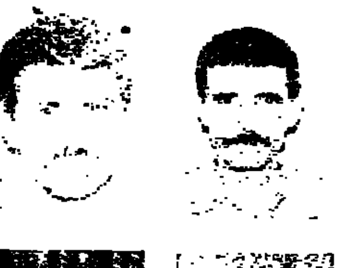
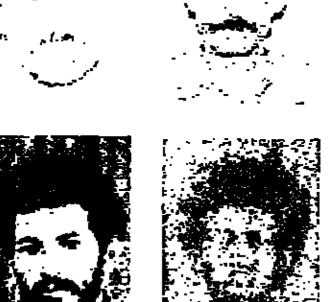
■■ اقدم كل من (١) خير الله اسناري محمد - الاندنوسي الجنسية ، (٢) محمد نور الدين بن سوني - اندنوسي الجنسية - المنشورة صورهما على التزوير في محررات رسمية وأسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنهما مدة سنة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

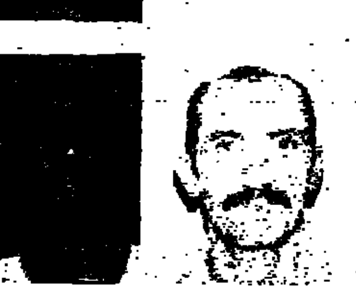
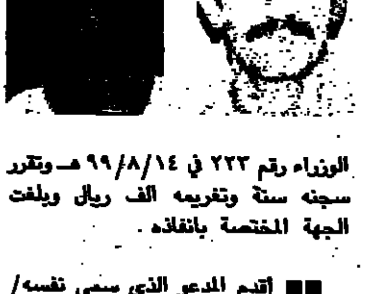
■■ أقدم المدعو/ علي يوسف حرس - صومالي الجنسية - المنشورة صورته على انتحال اسم وشخصية الغير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٥/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ امين قل ماحقل - باكستاني الجنسية - والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ محمد يعقوب غلام قادر - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



■■ اقدم كل من (١) حبيب الرحمن عبد الرحمن - باكستاني الجنسية - (٢) علي رحمن تيمور باكستاني الجنسية - المنشورة صورهما على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق عن ادانتهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٠٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية القاضي بادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر .

■■ اقدم المدعو/ احمد لازم عمر عبد الله - اندونيسي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ ثلاثة آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو/ محمد نور ابراهيم - الباكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ محمد علي حطيحط الظاهري - سعودي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٨/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم كل من : ١ - النور ادريس حسن - سوداني الجنسية ، (٢) صلاح عبد الله حسن - سوداني الجنسية ، (٣) عبد الله يعقوب اسماعيل - سوداني الجنسية ، المنشورة صورهم على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٠٣/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة القاضي بادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه وما تقرر .

■■ أقدم المدعو/ مبروك عقيل عطية البرواني - سعودي الجنسية - المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال مع وقف تنفيذ عقوبة السجن وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ سر فراز يوسف - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير والمنصوص عنها ويعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ٩٩/٨/١٤ هـ وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو الذي سمى نفسه/ شهزاد علي محمد - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ مشرف حسين زين العابدين - بنجلاديشي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٦/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم/ علي نور حسين - صومالي الجنسية - والمنشورة صورته على التزوير في رخصة قيادة عمومي واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ همیشر قل شوني - باكستاني الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٥/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم كل من (١) عامر محمد صالح عامر القيفي ، (٢) علي عبد الله صالح العراسي - يمني الجنسية - المنشورة صورتاهما على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة وقيام الثاني باستعمالها وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٥/د/١٤/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانتهما الأول بجريمة التزوير والثاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو/ محمود صالح محمد - صومالي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين ومحرر عرفي واستعمال المحررين الرسميين وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/د/ج/١ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

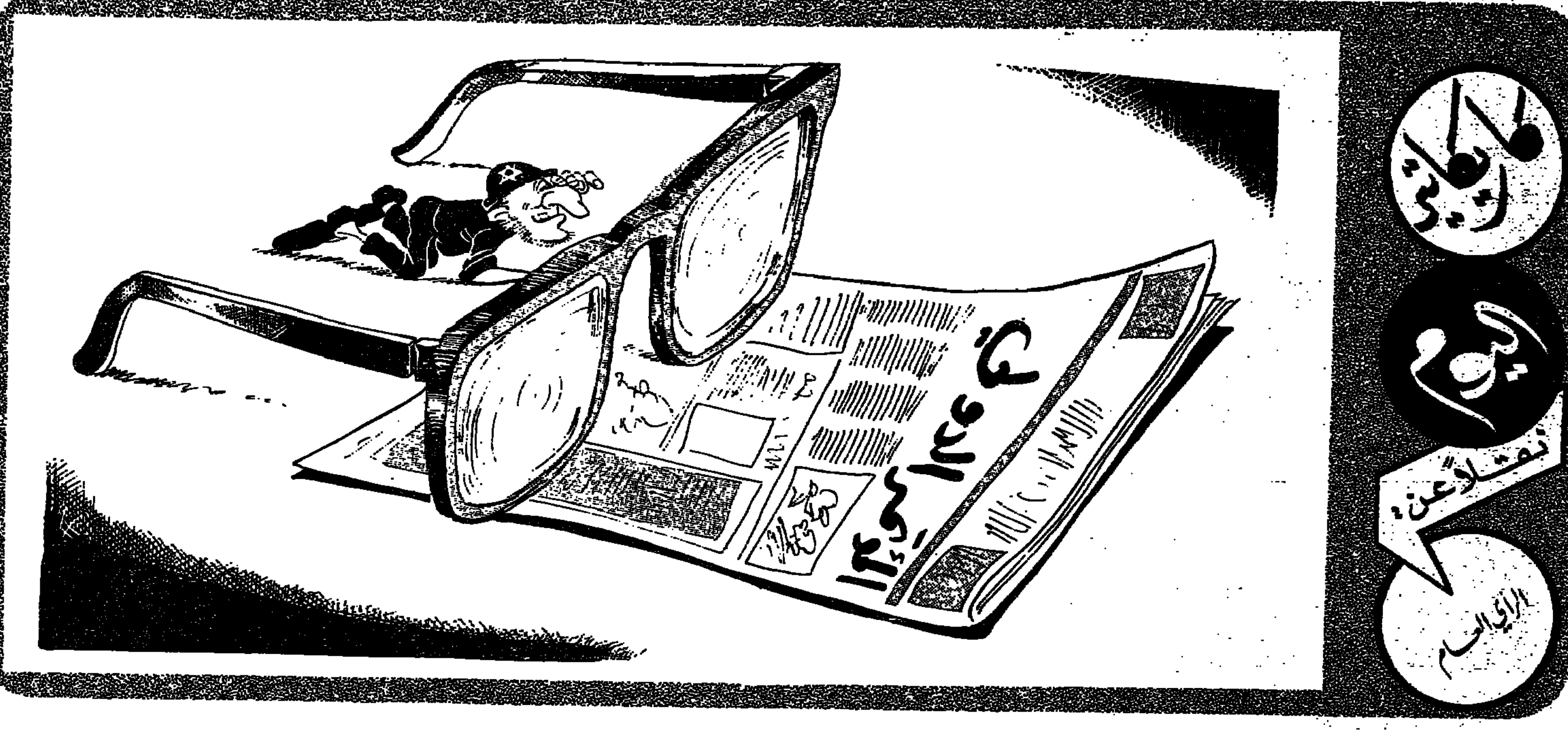
● الدوادمي/ يعلن جهاد علي زمزم سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل م ٨٢ رقم ٩٥٥٥٧٠ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي او الاتصال ت ٦٤٢٣٠٠٢ الدوادمي وله الشكر .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد برجس بن نازح الصليخي الحارثي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٧٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٠هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة لأحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن المدعو/ ابراهيم محمد راشد السقيان

بأنه على صاحب القطعة رقم ٢٧٦/١٢ من المخطط رقم ٨-٢٠٠ الواقع في ضاحية العريجاء بالرياض .. مراجعة بلدية العريجاء الفرعية خلال شهر من تاريخه مصطحباً معه صك تملكه لهذه الأرض .. حيث انني قمت بالبناء عليها بطريق الخطأ .. وإذا لم يراجع خلال تلك المدة فإن البلدية غير مسؤولة عن تمكين صاحب البناء من إسكان البناء والسكن



صورة من أدب الجهاد
أوراق أفغانية

بقلم: محمد جاد البنا

القائل بأن الجهاد هو جهاد السلاح فحسب يتجنب درب الصواب ويجنح الى دروب الخطأ فالجهاد جهاد الكلمة والمدفع .. اليقين والسلوك .. النموذج والتطلع الى محاكاة النموذج .. القدرة الواعية على التخلص الفوري من سيل المشكلات .. غرس روح الجهاد في قواعد التربية .. ثم تجهيز الغزاة بما يحتاجون من مال وعتاد وعدة « من جهّز غازيا فقد غزا » ..

والذي يظن أن الجهاد الافغاني - وهو صورة مشرقة ومشرّفة للعمل الاسلامي في عصرنا - يتلخص في مجرد التصدي للقوات الحمراء ، والقوات الباهتة (تلك التي خرجت عن طبيعة فطرتها وتركيبها لتلتحق بما ليس من ديدنها فلا هي حمراء ، ولا هي بيضاء ، ولا هي زرقاء الخ) على الأرض الأفغانية المجاهدة فقد عرف بعض جوانب القضية وغابت عن رؤاه جوانبها الأخرى .

هموم الافغانيين كثيرة ما في ذلك شك .. وقضيتهم أكبر وأعمق وأشمل من مجرد مجاهدين بسطاء يحملون سلاحا بسيطا متصدين بهذا السلاح البدائي البسيط لقوة كبرى من قوى الأرض - وإن كانت الصورة على هذا النحو تعطي من العظمة مالا يمكن أن ينكره منكر . أو يجحده جاحد .. انها الفئة القليلة المؤمنة حينما تهزم الفئة الكثيرة الباغية « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله » .

إننا نود أن نقول أن هناك على الساحة الأفغانية جهادا من لون آخر .. ومن أسف انه جهاد (مسكوت عنه) .. انه جهاد الكلمة المحمّسة ، والنشيد المحرّض ، والوجدان الثائر .. والشاعرية المجاهدة .. نحن نعلم أن حاجزا ضخما - هو حاجز اللغة - يقف بين الوجدان العربي المسلم وبين لخوانهم الأفغان وغير الأفغان ممن لايجيدون العربية .. كذلك فإن أغلبية العرب ومعظم المسلمين لايجيدون ما يتكلمه الافغان من لغات ولهجات متعددة (ليت المسلمين اتخذوا من العربية باعتبارها لسان القرآن لغة التقاء !) ولكن مابالنا غفلنا عن أن بعض الأفغان من اخواننا المجاهدين يجيدون العربية اجادة تامة .. يكتبون ويخطبون ويؤلفون بها فرجل مثل الزعيم المجاهد « عبد رب الرسول سياف » (مثلاً) من افصح خطباء العصر وأسلسهم بيانا .. فهو يجيد العربية إجادة المتخصصين من ابنائها ، ولا غرو فقد نهل من ثقافة الأزهر الشيء الكثير - وغير سياف كثيرون ممن تعلموا في الجامعات العربية ذات المناهج التراثية .

كذلك فإن على الجبهة الأفغانية شيئا من خيرة أبناء العرب والمسلمين ممن دفع بهم الايمان وشدتهم دوافع العقيدة الى مؤازرة اخوانهم وحمل راية الجهاد ابتغاء رضا الله ونصر رايته وجعلها هي العليا .

سقت هذا كله كي أمهد للحديث عن قصيدة صغيرة ليست « ملحمة كبرى » ولا هي بين « المذهبات » أو « الفواتح » في عالم الشعر إذا نظرنا إليها بمعايير الصناعة الشعرية المتقنة . وإنما هي قطعة من الصدق والاخلاص والتصوير الواقعي - مع معرفتنا أن الشعر ينفر من الواقعية المباشرة ويهرب من ملاقاتها - قل عنها انها صورة شعرية لما يدور في الجبهة من خلال اوراق كتبها المجاهد الأخ « نضال الشهابي » من ننجرهام .. ولست أدري إن كان هذا الاسم حركيا لمجاهد أفغاني ، أم انه اسم لأخ عربي. مجاهد خرج من عرض الدنيا وفتنتها ، وهجر زينة الشباب وبهجته ولهوه ، وزهد في ملذات الحياة وسكراتها ليبذل دمه وروحه على ارض طيبة مستهدفا ما هو أحلى وأعلى وأثمن من مال الدنيا وكنوزها .. مستهدفا الشهادة في سبيل الله وأحسن بها من مطلب نبيل .

بالقطع فإن الأمر الشكلي بالنسبة لمن هو الشاعر قد لايعنينا ولايعني القراء كثيرا .. ولكن الشعر نفسه هو الذي يعنينا .. وبالقطع أيضا اننا على وعي بالربط بين الشعر والقائل فلايمكن أن نفصل بين شاعر ملتزم هادف وبين قصيدته الملتزمة الهادفة ، ولا يمكن أن نضع المتاريس والحواجز بين الشعر وبين مبدعيه فقرق هائل بين قصيدة جهادية تنسب الى عبد الله بن رواحة رضي الله عنه وبين قصيدة من الطراز نفسه تنسب الى عمر بن أبي ربيعة - مثلاً - غفر الله لنا وله - فالأول قاتل وجاهد وخبر أساليب الحرب والطعان ، كما خبر أساليب التصوير الشعري ، أما الآخر فهو على الرغم من شاعريته المفرطة والفائقة والتي لاينازعه عليها أحد فهو على مذهب صاحبه القائل :

يقولون جاهد ياجميل بغزوة
واي جهاد غيرهن أريد

وهذا على وجه الافتراض فابن أبي ربيعة لم يقل بيتاً واحداً في الجهاد أو التحميس للقتال .. وهذه ليست قضيتنا الآن .

القصيدة العفوية البسيطة التي نتحدث عنها والتي نسبت الى المجاهد الشاعر ، أو الشاعر المجاهد « نضال الشهابي » (المصدر : مجلة الجهاد الأفغانية التي تصدرها باللغة العربية دار الجهاد في بيشاور) قصيدة واقعية تتحرك كلماتها التصويرية من خلال مجموعة من الأوراق اليومية التي يسجل فيها المجاهد الذي يلبس رداء « المراسل الحربي » وقائع ما يراه على الطبيعة ، وكأنه ينقل لقراء صحيفته صورة شعرية عمّا رآه على جبهات الموت والنصر والشهادة .

الورقة الأولى

أنا مراسل هنا
امشي على الألغام
أرى زحوف الموت تأتي مسرعة
تبيد كل شيء
وتزرع الآلام ...
تسرق بسمة الأطفال
تمزق الفرحة في وجوههم
تبدد الآمال ...
هنا تترجم المبادىء التي
قرأناها ...
هنا نرى « لينين » و « ستالين »
ونقرأ الأخبار ...
يطلع « غورباتشوف »
من أسفل دار عامرة
يخرج من قذيفة مجنونة
يقبّل الأطفال !!
يقدم الحلوى لهم
*على الطريقة الروسية
الحمراء ...
يقدم الدمار

هنا تبرز قيمة الشعر حتى ولو كانت لغته بسيطة وعفوية ومباشرة وبعيدة عن الرموز والتهويمات . واستخدام الأساطير والخضوع لمناهج البنوية والألسنية وما شابه .

الشعر .. والشعر وحده يستطيع أن يقلب الصورة وأن يجعل الأخيلة في صورة الحقائق الملموسة .

فغورباتشوف يخرج من قذيفة مجنونة . وغورباتشوف يقبّل الأطفال ويقدم لهم الحلوى الحمراء .

هذا وجه من الصورة .. أما الوجه الآخر فيتلخص في كلمتين اثنتين « يقدم الدمار » .

الورقة الثانية :

وفي الورقة الثانية يقفز الشاعر المجاهد الى لمس قضية أخرى .. إنها قضية « التنصير » التي يتعرض لها أطفال الأفغان في معسكرات اللاجئين الهاربين من وطأة الدمار .

إن الشعر - والشعر وحده - يستطيع ان يصوّر كيف يكون الهروب من الدمار الى الدمار .

هناك تدمير الصواريخ والقنابل ..
وفي المخيمات تدمير العقيدة والايمان بالقيم والمثل العليا .

هذه طبيبة هنا
تعالج الأطفال
صليبها في صدرها
والبشر يعلو وجهها
والسم مكتوب على دوائها ..
تحدث الأطفال عن أفكارها
تهديهم الدمية كي تقول :
إليّ يا أحبتي .. إليّ يا أطفال
هناك (بابا نويل)
يهديكم السلام
والأمن والحرية ..
ويرفع الأسلحة المدمرة
ويزرع الصليب في صدوركم
هيا إلى الخلاص !!
يا أمتي ..
من عمق آلامي أقول :
هيا إلى الخلاص .. هيا إلى الخلاص

ونحن أيضا نقول مرددين صيحة المجاهد عسى أن يتنبه النائمون وقطار الجهاد يسير ! اسمعوا وعوا
يا أمتي من عمق آلامي أقول
هيا إلى الخلاص .. هيا إلى الخلاص

الورقة الثالثة :

رمضان ها قد جاء
يحمل أخبارا وبشريات
يعيد في نفوس المسلمين
أحلى ذكريات
شهر يبارك الله به
جهاد المخلصين ..
** ** **
مجاهدون ماهنا
من قبل شهر الخير كانوا صائمين
خاوية بطونهم
يجددون العهد مع إلـه العالمين
ولايبالون بما يلقوْنه
ويسرعون مقبلين
يحققون النصر والعزة
أو يستشهدون ..
المسلمون كلهم يرددون
تحية لكم .. ياسادة العالم
يامجاهدون

وهكذا استطاع المراسل الشاعر أو الشاعر المجاهد أن ينقل الينا صورة واقعية من خلال لغة شعرية تتسلل في رفق وأحيانا في غير رفق الى الوجدان - وجدان الأمة المؤمنة - متخطية حواجز العقل الذي قد يوحي بالحرص على مباهج الحياة ، وتجنب لقاء الحرب .. فالحرب في رؤية العقلاء جدا شر ، والشر وبال .. والحرب مهلكة والمهالك يحسن تجنبها .. الى آخر هذه التداعيات التي لو اتبعها المستضعفون في الأرض لعاشوا أذلاء خانعين لما يُراد بهم !

تحية إلى الشاعر المناضل « نضال الشهابي » ذلك الشاعر الذي نعرفه ولا نعرفه او الذي نود أن نتعرف عليه لنقول له : صدقت يا شاعر الجبهات الحقيقية يا من يسخر شعرك العفوي البسيط من شعر الصالونات الناعم والأمسيات « الجرشية » والقمرية الخ ..

وتحية لكم ..
ياسادة العالم
يا مجاهدون ...



لغتنا العظيمة

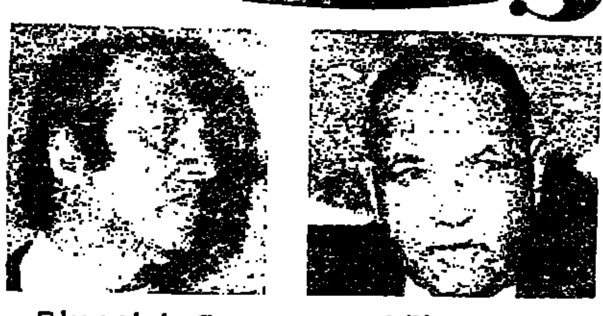
* يجتهد بعض العلماء فيصوب حينا ويخطيء حينا آخر .. ثم يأتي من يعارضه . في جدل تعسفي لايقوم على دليل قاطع . وبرهان ساطع ومن ذلك منع (أغراب) جمعا لغريب بحجة أن غريب تجمع على غرباء لا على أغراب . وحين نقول في البلد أغراب كثيرون . فإن أغراب هنا جمع غُرُب كما في الصحاح للجوهري . ومختاره للرازي . وفُعُل يجمع قياسا على افعال . فتقول طنب أطناب . وعنق أعناق .

* يقول بعض العلماء قل (إن فلانا شديد الغباوة) يقصدون بذلك قليل الفطنة . غير أن لسان العرب ومتن اللغة والمعجم الوسيط نصّ على أن مصدر (غبي) بمعنى الجهل أو عدم الفطنة هو غبا ، وغباء .. وغباوة . إذن فلامانع من إن تقول هو شديد الغباوة أو الغباء . أو الغبا .

* علا الجبل . لايعترض علماء اللغة أو البعض منهم على الأصح في أن تقول (علا الجبل) ولكن الاعتراض في أن تقول علا عليه . بحجة أن الفعل علا يتعدى بنفسه . ولكن المعاجم تجيز ذلك ومنها لسان العرب وتاج العروس والمعجم الوسيط . ويجيزون علا في الجبل ، وكذلك المصباح المنير ومتن اللغة (علا الجبل) كما يجيز لسان العرب وتاج العروس والمعجم الوسيط أن تقول علا على الجبل .

يمنع بعض الباحثين في اللغة من يقول (انت عَطِش) والصواب أن تقول (هل انت عطشان) ولم يبرر هذا المنع . ولكن أكثر المعاجم أجازت أن تقول : هو عَطِش وعاطِش . وعطشانٌ . وعطشانٌ .

إسألوني



د. احمد مختار امبو | د. ادوارد صوما

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني». وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

الوكالات المتخصصة للامم المتحدة

■ القارىء: فواز ناصر العوني: يسأل قائلا: هناك منظمات او (وكالات) متخصصة تابعة للامم المتحدة ما هي هذه المنظمات واين مقر كل منها؟.

■■ جواب: للامم المتحدة خمس عشرة وكالة متخصصة يتم تكوينها والدخول فيها باتفاقيات دولية، لذلك يسمح فيها بدخول غير اعضاء في المنظمة وهي الفاو FAO منظمة الغذاء والزراعة الدولية، كونت في عام ١٩٤٥ ورئاستها في روما.

● بنك التنمية والاعمار الدولي، تأسس عام ١٩٤٥م ورئاسته في واشنطن دي سي.
● المنظمة الدولية للطيران المدني، تأسست عام ١٩٤٧م ورئاستها في مونتريال - كندا.
● منظمة التنمية الدولية IDA تأسست عام ١٩٦٠م. ورئاستها في واشنطن دي سي، وهي تتبع لبنك التنمية الدولي.
● الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD تأسس عام ١٩٧٤م ومكتبه الرئيسي في واشنطن.
● منظمة العمل الدولية ILO وتأسست عام ١٩١٩م كجزء من عصبة الامم، رئاستها في جنيف.
● صندوق النقد الدولي IMF تأسس عام ١٩٤٥م، رئاسته في واشنطن.
● اتحاد الاتصالات الدولي ITU تأسس عام ١٩٦٥م ورئاسته في جنيف.
● المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) UN-ESCO تأسست عام ١٩٤٦م ورئاستها في باريس.
● اتحاد البريد العالمي، تأسس عام ١٨٧٥م ورئاسته في بيرن بسويسرا.
● منظمة الصحة العالمية WHO تأسست عام ١٩٤٨م ورئاستها في جنيف.

وتعتبر هذه اهم المنظمات المتخصصة التابعة للامم المتحدة كما ان هنالك منظمات اخرى انشأتها الامم المتحدة على انها شبه مستقلة عنها وهي:
● الصندوق العالمي لرعاية الاطفال (اليونسيف).
● المؤتمر العالمي للتجارة والتنمية (الانكتاد).
● البرنامج العالمي للتنمية UNDP .
● والمنظمة العالمية للتنمية الصناعية (اليونديو).
● والمنظمة العالمية لحماية البيئة UNEP.

شلالا يوسيميتي

■ القارىء: عوض السعد يسأل قائلا:
اين يقع شلالا يوسيميتي؟.

■■ جواب: شلالا يوسيميتي: شلالان في وادي يوسيميتي في الجزء الشرقي من وسط ولاية كاليفورنيا الامريكية تسقط مياه احدهما من علي ارتفاع ١٤٣٠ قدما او ٤٣٦ مترا (وهذا هو شلال يوسيميتي الاعلى) وتسقط مياه الاخر من على ارتفاع ٣٢٠ قدما او ٩٧ مترا ونصف المتر وهذا هو شلال يوسيميتي الادنى.

زرياب

■ القارىء: يونس عبد الله الفواز: يسأل قائلا: من هو الموسيقي «زرياب» وهل هو من زاد على العود وترا؟.

■■ جواب: ابو الحسن علي بن نافع (زرياب) يعد كبير موسيقيي العرب في الاندلس، قيل انه لقب بـ (زرياب) لسواد لونه، والزرياب طائر مغرد اسود الريش - نشأ في بغداد حيث اخذ الغناء عن اسحاق الموصلي وغيره من اهل الصناعة ومن ثم ارتحل الى الشام فالاندلس. ومما يذكر له انه زاد على العود وترا خامسا جعله في وسط الاوتار الاربعة الاصلية.
توفي عام ٨٤٥م.

الطلبة الناجحون في شهادات معاهد المعلمين ـ (الدور الثاني)

معهد اعداد المعلمين بالرياض
خالد عبدالله محمد الربيعان
سعود زيد سعود آل عبد الله
عبد حمد محمد الخشيبي
علي سارك زيد الزويع

معهد اعداد المعلمين بالخرج
ابراهيم محمد ابراهيم الصقيان
سلمان حمد سالم العنمي
فرحان محب لقطان فرحان
مستور ريضان صلاح العتيبي

معهد اعداد المعلمين بالأرطاوية
عبدالعزيز الحمد التركي الحمود
علي الحمد الحمود المطوع
فهد بن عبد الله بن فهد بن الحميدي
مقبل مزاع سلطان المطيري

معهد اعداد المعلمين بشقراء
حمد ابراهيم محمد العثمان
عبدالله عبدالعزيز حمد الحمد الله

معهد اعداد المعلمين بشقراء
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المهنا
عبد الله بن سعد بن محمد الشيخ
فايز بن محمد بن عبد الله العتيبي

معهد اعداد المعلمين بساجر
لم ينجح أحـــد

معهد اعداد المعلمين بالدوادمي
ابراهيم علي صالح المطني
حمد عبد حميد العتيبي
سليمان بن علي بن حمد القويعي
شارع عايض فياض الروبس
علي عبد الله خالد النشار

معهد اعداد المعلمين بعفيف
حماد مرشد راشد حماد الكثيري
سلطان محمد سيف الهاجري
مرشد راشد مرشد الكثيري

معهد اعداد المعلمين بالزلفي
عبدالعزيز الراشد العبد العزيز الفنتيلي
محمد عبدالرحمن الفهد العبيد
بندر يل احمد الفندي العبيد
يوسف العلي السعد السلو

معهد اعداد المعلمين بحرمة
أحمد عبدالله حمد سليمان الجطيلي
خالد عوض بطي الحسني العنزي
عبدالله مطلق فهيد المريخي الشمري
موسى الحميدي زيد الدرويش الحازمي

معهد اعداد المعلمين بحفر الباطن
عايد رحيم صحن
علي عبيد سلا الحربي
مبارك سالم محمد الشبلي

معهد اعداد المعلمين بالحشل
ابراهيم محسن صالح شراحيلي
أحمد محمد شبطاني كبيب عزازي
خالد عبد الرحيم أحمد عتيبي
سيمان علي سيمان شراحيلي
علي عبد الله حسن عطيف
علي محمد سويد علي مجرشي
محمد حسن علي سيمان شراحيلي
محمد علي حسن عطية

معهد اعداد المعلمين بأضم
لم ينجح أحـــد

معهد اعداد المعلمين بنمرة
رديف محمد رديف آل سكينة العامري
سالم سهيل سالم الـقرني
عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن وصاس
عطية منصور حمود القرني السهمي

معهد اعداد المعلمين بالقنفذة
أحمد عبد الله حسين الشامري
أحمد علي عيسى عبد الله الخيري
الحسن نوح محمد الزاهي
بركات علي عطية الناشري
بلقاسم محمد عبده القوزي
حسن علي يحيى العبدي
جبين محمد ياسين علي الخيري
حمزة عمر ياسين السيد
خلف حسن السيد الحربي
سالم عبد الرحمن عبد الله باحقص
صالح محمد الزبيدي
علي سويدي غانم السلامي
علي عوض علي محمد المسعودي
علي ياسين آل محني الشيخي
محمد ابراهيم يحيى الزبيدي
محمد حمد علي الشيخي
يحيى حاسن مديني الكديس
يحيى علي محمد المدحي

معهد اعداد المعلمين بجيزان
أحمد بن محمد بن أحمد موسى
أحمد بن يحيى محمد واصلي
أحمد علي أحمد سعيد حمزي
حمود ناصر فلا الله زقيل
عبدالرحمن بن طه عمر البار
عبدالرحمن محمد يحيى مسلي
عثمان محمد ابراهيم خميج
علي بن أحمد حنين شامي
فلقان ابراهيم قاسم مشرمي
مطلم اسماعيل حسن شاحسري
محمد أحمد هادي حكمي
محمد بن أحمد حسن حرب
محمد بن ناصر عبد الله ياسين
محمد بن يحيى بن علي أحمد حكمي
محمد علي حسين عامري

يحيى بن علي بن عمر حيدر
يحيى حسن محمد حسن ذياب

معهد اعداد المعلمين بظهران الجنوب
صالح عوض بن القاضي
علي عبد الله علي عبد الرحمن آل شحم
علي مانع بن أحمد آل يونس الوادعي
محمد سفر بن عبد الله المأربي الوادعي

معهد اعداد المعلمين بحائل
الحميدي بن محمد عيدان دليهان الرشيدي
الحميدي حامد نافع تديل الرشيدي
خالد عبد الله جارالله البقماوي
خلف عبد الله البرك الشمري
خلف مطير عايد الشمري
راعي قيمشان الشنا الشمري
سعود حمد الحمد السويداني
سعود علي الحمد السويداني
سلطان تيمني النايف الشمري
عبدالله بن حمود سليمان الحوس
علي عبد الله عبدالرحمن التميمي
فهد فرحان العواد الشمري
محمد عبيد خشان الشمري
مطلق بن خليف مطلق الشمري
موسى سعيد عامل مطر الحربي

معهد اعداد المعلمين بالمدينة المنورة
ابراهيم حضيض صالح الزبالي
ابراهيم بن عايد بن نافع بن معيوف العوفي الحربي
حامد بن عليثة رفادة معيض العمري
حامد محمد عاتق صلاح الصبحي
حسن بن صالح بن مهجع المالكي
حسين سلامة جدوع العمري
حمدان بن عبد معتاد محمد الرحيلي
حميد محمد حمدان محمد الزبالي
دريحان عبد العزيز منيع الله الزبالي
رجا راجي حمدان الزبالي
روبي حمود روبي النفاشي
سعود بن غازي بن حمود العمري
سلامة بن ساقر بن حسين العمري
سليم سالم فرج سليم الرحيلي
سليم بن ناشي بن نويش ضيف الله المطرفي الحربي
عبد العزيز عبد سعد عايد الصبحي
عبد اللطيف بن نافع بن ناشي الأحمدي
عبد الله بن يوسف بن بخيتان بن بخيت الملحمي الحربي
عبد المعطي فيصل عاتق الطويرشي
فلاح عبد مالح الزبالي
فهد محمد عوض معيش عبيد الصبحي
فهد محمد منصور سعد القراني

معهد اعداد المعلمين بأملج
تويسر تامر محمد الزبالي
حزا محمد عقيل دسيحان الطويرش
حسين غيث محمود حسين غيث
سلطان فرج سلطان الزبالي
شبيب محمد عتيق الله الطويرش الزبالي
عبدالله بركي مراي سليم العايدي
عطا الله عوض بريخان العايدي
عبد علي وصل الله سعيد المرواني
محمد أحمد محمود سنيور
لافي محمد حمد بريكين الحمدي

معهد اعداد المعلمين بأبها
أحمد علي عبد الله ماطر
حسين علي عبد الله محمد الحنيشي
علي عبدالله علي جابر
محمد أحمد عبدالله أحمد
مداوي علي مفرح مشاري
منصور عبد الله سعد علي الشريف

معهد اعداد المعلمين بخميس مشيط
بجاد حامد عبد جارد الرشيدي
خضر مبروك بن سعيد آل حسن الغامدي
سعد عائض بن سعد النواوين الدوسري
سعيد محمد مانع العدوي القحطاني
صالح مبارك مستور الحارثي
صالح بن يحيى بن علي بن حسين
ظافر محمد شلوت علي آل تيوس
عبد الله عبد الرحمن أحمد الهادي الغامدي

معهد اعداد المعلمين بمحايل عسير
أحمد يحيى علي مطيع عسيري
أحمد يحيى هادي الزهري
عبد الله عبد الخالق أحمد اليحمدي الأسمري
عبد الله علي عبد الله مسفر عسيري
عبده موسى ابراهيم الفقيه السلامي
علي حسن محمد عبيد عسيري
علي طالع أحمد محمد
محمد زايد عبد الله علي الأسمري
محمد عبد الله محمد عسيري
محمد علي حاصل الفلحي الأسمري
محمد علي عامر عبد الله عسيري
مصطفى عبد الله حسن محمد منحمي

معهد اعداد المعلمين بالمجاردة
أحمد محمد ابراهيم محمد الزيلعي
جمعان بن مطرين محمد الزهراني
حسن بلقاسم محمد علي الشهري
حسن عوض سالم العمري
ربيع بن محمد بن سعيد بن ثابت الزهراني
سالم سعيد محمد سالم
سالم محمد علي الشهري
عبد القادر غالب عبد الله الشهري
عبد الله محمد علي البارقي
علي أبو علي أحمد علي الشهري
غرمان بن محمد بن عبد الله العمري
فيصل سالم حسين الشهري
ماشي صاحب علي بن غرمان
محمد علي ابراهيم الشهري
مديني جهاش حسن زافر البارقي
معيض علي عبد الله شهوان الشهري

معهد اعداد المعلمين بالليث
أحمد راشي بن عوض المختني
حامد خلف بن معيوف الهلادي

حمدان حامد محمد الرحيلي
حميد زحم بن زحام الرايقي
حميد محمد ابراهيم الشايعي الحربي
رزق الله سعيد رحيان المعبدي الحربي
رزين حمود عويصل حبلي السلمي
سعيد محمد سعيد آل رعيدي الثعلبي
عبد الرحمن راعي عويمر راس الجعشي
علي غنيم غنام غنيم الفارسي
عياد مبارك حمادي الشمري
محمد عبد الله بن عبيد السعيدي
محمد علي الحسن آل عيس العباني
مدة علي لافي آل لماي الثعلبي
منيع الله مطر سعد الحميدي السلمي
مهدي محمد مهدي آل بن حسن الحميري
ناشي عبد الخير حسن آل سعد الثعلبي

معهد اعداد المعلمين بالجموم
عادل مطلق ممتق العبد
عيد عياش بن محوص الريحان القبيقي
محسن بادي بن محسن الريحان القبيقي

معهد اعداد المعلمين ببيشة
حمد أحمد علي معمر قوزي
علي حمد بن سلطان قريبي
علي يحيى موسى حملان
قاسم أحمد ابراهيم المثي
محمد قاسم ابراهيم البيشي

معهد اعداد المعلمين ببيشة
حسن أحمد سعيد الربيع الزهراني
عبدالله أحمد بن محمد آل بنة الغامدي
محمد حسين محمد العويض

معهد اعداد المعلمين برجال ألمع
محمد بن عيضان بن أحمد بن حسن
مفرح عبد الله محمد خالص

معهد اعداد المعلمين بربيعة العرض
غزاي حمود فرج المحسي العتيبي
قضين عبد الله قاعان الحرازي السهلي

معهد اعداد المعلمين بسبت العلايا
أحمد لافي حمدان العبدلي الغامدي
حزام محمد حزام سفران القرني
سعيد عبد الله عزم الله الجالوت الغامدي
صالح علي محمد جعري
غيث الله مسفر بن ياس آل عائض الغامدي
عبد الخالق عبد العزيز عبد الخالق آل فرحة القرني
عبد الله سعيد عمر الخرمري الزهراني
عبد الله فايز عبد الله آل بن ناصر الشهراني
عنتبي سعيد سفر آل حمدان الغامدي
علي محمد آل دميس القرني
هوطة صالح محمد آل دميس الغامدي
محمد صالح معيض آل حمدان العلياني
محمد ناوين سعيد الغامدي
مسفر سعيد سفر آل حمدان الغامدي
معيض عبد الله عبد الرحمن آل مالح الشهراني

معهد اعداد المعلمين بسراة عبيدة
محمد معن عبد الرحمن علي

معهد اعداد المعلمين بصامطة
ابراهيم بن علي عبده كريري
خالد محمد عبد الله ماشب
دحدوح عبد الله محمد دحدوح
محمد ابراهيم علي عبد الله كريري
محمد حمران محمد عيسى غامري
ممير ابراهيم بن علي دغريري

معهد اعداد المعلمين بصبيا
لم ينجح أحـــد

معهد اعداد المعلمين بطريب
خالد ابراهيم حمد الهزاع
خالد حمود سالم الأصمعي الرويلي
صالح محمد عبد الله سعد طبيع الغامدي

معهد اعداد المعلمين بالعلا
لم ينجح أحـــد

معهد اعداد المعلمين بقلوة
أحمد عبد الله جمعان الشدوي الزهراني
حسن عطية ربيع الشدوي الزهراني
عبد العزيز عايض جمعان الخزمري الزهراني
عبد العزيز يحيى بن محمد بلقرين الزهراني
عبد الله صالح بن علي الحميري الزهراني
عبد الله علي سعيد سلم الحميدي الزهراني
علي حسن أحمد الهيمطي الزهراني
فهيد جمعان سعيد الزهراني
سهيل صالح غنيم الزهراني
محمد أحمد حسن النقي الزهراني
محمد صالح بن أحمد الشيخي الزهراني
محمد عوض سعيد الشدوي الزهراني

معهد اعداد المعلمين بالمخواة
أحمد عبد الله حسين أحمد الغامدي
ج أحمد محمد أحمد عبد الرحمن
علي خضر أحمد الغامدي
غرم الله عبد الله علي الزهراني

معهد اعداد المعلمين بنجران
عوض حسين حريان محمد
محمد محسن ساعد الحدان

معهد اعداد المعلمين بالنماص
أحمد علي عبد الله الشهري
حسن عبد الله نائز الشهري
حسن نائز سيف الله نائز
سالم عبد الله صالح سعيد
سعد علي سعيد سارم الشهري
سعيد مسفر عبد الله الشهري
عابد عويض عيضة مرعي الحارثي

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله سليمان عبدالله الجليهم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧٧١٢٣٨١٠٠١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عثمان عبدالله علي المشاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن موسى فهد محمد الغيث مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٢٤١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله بن مبارك بن محمد الحمالي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٥ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٨هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله السنيدي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥١٩٢ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن سعد عبدالله غنام الغنام القريني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ سجل حريملاء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فريح زميلان ظاهر العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦١٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن براهيم عبدالرحمن محمد الفهدي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٨/٦٦ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنه سعاد نعر الناقع مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٩هـ سجل الرياض قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن حامد بركه حامد الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن صالح عبدالرحمن حسن الشثري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٩ وتاريخ ١٣٩٤/١/٢٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن سعود بن بجاد مستور العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ سجل ثادق قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد سليمان الراشد النصار مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٣٦٦/٩٥٩٥ وتاريخ ١٣٨٩/٣/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن تركي عبيدالله محمد المقربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٦٠ رقم ١٣٩٧/٨/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حزام قائد الحالي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٢٠٧٧٦٦ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحميد محمد منصور منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٦١٧ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يوسف حسين الدعيجي عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٨٥ باسم شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح برقم ٤١٩٨٨٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٩١٢٧٠٠ او ٤١٢٣١٢٣ وله الشكر.

● يعلن عبدالله عبده قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٨٣٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالرحمن المرشد عن فقد استمارة سيارة وانيت تايوتا موديل ١٩٨١م نقل السعودية لوحة رقم ٤١٦٠٧٨٨ المرجو ممن يجدها تسليمها لادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد سلطان ملفص العوجان عن فقدان شهادة تخصص المؤقته الخاصة بشركة القصيم الزراعية وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى شركة القصيم الزراعية وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن محمد عامر الاسمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠١٢٥٦ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ابراهيم الخنيفر عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٠٢٨٢ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد الفراشي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٨٠ م ٨٣ رقم ١٢٩٩٩٩٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن سعد بن عبد العزيز الرويشد عن فقد اقامة مكفوله امجاردو باكلاج الفلبيني الجنسية رقم ٣٠١٢١٥ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٨هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة خصوصي ٢/٢٦٢٣٥٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● بريدة/ يعلن ناجي عبد الخالق عبد العظيم زاهر عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن فالت كداف جابر سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٠/٣٧٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر.

● شقراء/ يعلن عبد الله عبد الرحمن الرشيد عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب رقم ٤٢٣٦٩٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر.

● تبوك/ يعلن المدعو محمد اسلم ياسين خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم الرخصة ٦١٧٤ مصدرها مرور تبوك وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة الغدير للصناعات الغذائية عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٨٥٥٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ٠١٦٣٢١٧٩٠ وله الشكر.

● الامل الافلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن سعود بن محمد سعد العجالين مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ سجل الافلاج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن راشد محمد ناصر حمدان آل زويمل الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٢هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ماجد ناصر عبدالله الشايقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٢٨٦٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سريني واصن ماتوون عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٨٩ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٤٥٩٥٦ وله الشكر.

● يعلن احمد ابراهيم المصطفى عن فقد جواز سفر سوري رقم ٢٦٨٦٥١ تاريخ ٧٩/٦/١٤ صادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ رويلي سورت يوسا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧١٢١٨١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة اسواق الجزيرة المحدودة عن فقد رخصة بناء رقم ١٨٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى امانة مدينة الرياض بلدية العريجاء وله الشكر.

● تقدم المدعو/ محمد عباس ابراهيم للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته من كمال الى كماله حيث كتبت ذكر وهي انثى وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٠٢٦٨/س وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان

● يعلن منصور سليمان الصانع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٣٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد صباح الدين منظري حامل حفيظة نفوس رقم ١:٩٤/ت وتاريخ ١٣٩٦/٨/١هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة محمد صباح الدين ظهير قاسم منظري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● يعلن علي صالح محمد جيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٣ تاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور سعد التريكي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٥ رقم اللوحة ٤٣١١٩٤١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن دماج عبده غالب اليوسفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٥١٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٧٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد رفيق احمد دين عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٥٦٠ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض ودفتر اقامة رقم ١٢٤٣٩٣ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٩٥٤٤٥٤ وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر محمد ابوبكر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٥٠٩٥ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/ زبينه عبدالله عبدالرحمن الشريحي الشهري حاملة حفيظة نفوس رقم ٥٨٦١ وتاريخ ١٣٩١/٥/٤هـ سجل النماص طالبة تعديل اسمها الاول بحيث يكون بعد التعديل بدرية عبدالله عبدالرحمن الشريحي الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..



كلمة المحرر

العلاقة دستور العمل

العلاقة التي تربط العامل بعمله او العامل مع صاحب العمل ينبغي ان تكون مبنية على أساس متين من الصدق والامانة والاخلاص واداء الواجب بين الطرفين .. واذا حدث اي خلل في تلك العناصر فان هذا سوف ينعكس على سير العمل .

فكون الجهة المسؤولة عن العامل تهمل حقوقه وواجباته وتخل باحد بنود العقد وفوق هذا تطالب المنتسب اليها باعمال فوق طاقته مع عدم تقديم الشكر او الجزاء الحسن له فان هذا فيه اجحاف لاينبغي ان يكون اطلاقا قاعدة تتبع للتعامل بين الجهة والعامل فيها .

وهنا ياتي دور المسؤول الاول في تلك الجهة بحيث يتدخل عندما يشعر ان هنك خطا ما قد وقع او سوف يقع يمكن ان يضر باحد منسوبي الجهة الى جانب ذلك ينبغي فتح بابه لكافة الشكاوى والطلبات التي قد يكون المنتسب في حاجة اليها ويرغب في ايصالها اليه سواء كانت خاصة به او خاصة بالعمل .

ولا شك ان اتباع هذه السياسة سوف يسهل عملية الاتصال المباشر والودي بين الطرفين ويقطع جذور الفرقة والكسل وعدم اداء الواجب بسبب قفل الباب .. وكما يقول المثل «عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به» .

محمد عبدالعزيز العبد اللطيف

خبير الطهي الشرقي :

فلسفة الأكل تقول العالم قسمان «نباتي وحيواني» والزبون سيد الموقف

عاطف ولي الدين

لقطة تناول الطعام

يقولون ان المال والعمل من ضروريات الحياة الا ان الأهم من ذلك هو «الطعام» واختيار الطعام وتذوقه فن كبير ليس له حدود يعرفه اولئك الذين يقفون وراء أجهزة الطهي ونحن اليوم وعبر هذا اللقاء القصير سوف نستضيف احد خبراء الطهي وهو عاطف ولي الدين من لبنان الشقيق ويعمل كمدير عام للشركة العالمية للمطاعم والاغذية المحدودة بالمملكة وهذا الرجل امضى اكثر من ثلاثين سنة في العمل بهذا المجال بدأها من لبنان ثم امريكا ثم افريقيا والآن في المملكة .

يقول عاطف لقد بدأنا بتجربة فريدة تحدث لأول مرة في مدينة الرياض اذا لم اقل في المملكة عامة وهي افتتاح مطاعم من نوع «اخدم نفسك بنفسك» ودون مجاملة فقد لقيت تلك التجربة اقبالا من المواطن والمقيم بالرياض وهي بلاشك نظرة حضارية يعيشها سكان المملكة .. حيث العمل المستمر ورغبتهم في تناول الطعام بشكل سريع .

فلسفة الاكل

ويستطرد ضيفنا فيقول ان تقديم الطعام يعتبر من الامور التي ينبغي الحرص على معرفتها وهي فلسفة ذات ابعاد متعددة وطرق مختلفة في السابق كان الزبون يذهب الى المطعم وهو واضع في اعتباره نوعا خاصا من الطعام يرغب في تناوله وبعد ان يطلب من «الجرسون» الوجبة يفاجأ بانها ليست كما يريد لهذا نشأ هذا النوع من الخدمة وهي عرض الطعام امام الزبون من اجل الاختيار .

وهناك ايضا عملية لها ابعاد كبيرة وهي ان البشر منقسم الى قسمين قسم «نباتي» وقسم اخر «حيواني» وامام هذا الامر لابد من توفير الوجبة التي تتناسب مع اذواق البشر وكما هو معروف في عالم الطب ان جسم الانسان يحتاج الى طعام يجمع بين النباتي والحيواني حتى تتم عملية التوازن في النمو .

اكل شرقي وغربي

الى جانب ذلك هناك نوع من الناس يحب الأكل المطهي وهذا غالبا في الشرق الاوسط وأسيا واجزاء من افريقيا ونوع يحب الاكل غير المطهي وهذا عادة ما يكون في أوروبا وامريكا وامام هذا الامر فنحن نركز على الطعام المطهي .

[illegible]
الوزير الفيدرالي الباكستاني
[illegible]

يقوم سردار مقصود احمد خان ، الوزير الفيدرالي الباكستاني لشئون العمل والايدي العاملة والباكستانيين بالخارج بزيارة للمملكة العربية السعودية تبدأ يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ حيث سيجتمع مع نظيره السعودي ويلتقي مع افراد الجالية الباكستانية في الرياض وجدة والدمام . وسيجتمع بالمهندسين الباكستانيين والعلماء الباكستانيين المقيمين في المملكة يوم ٢٨ سبتمبر في الرياض وذلك في حفل عشاء يقام على شرف سعادته . وسيتبادل سعادته وجهات النظر مع المسئولين السعوديين بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك ، كما سيناقش مع افراد الجالية الباكستانية المشكلات التي يمكن ان تواجههم عند العودة الى الوطن بعد فترات طويلة من العمل في الخارج .

وكذلك فرص الاستثمار المتاحة للمهندسين الباكستانيين العائدين في مشروعات تكنولوجية في باكستان . وسيقوم مركز خدمة الجالية في السفارة الباكستانية بتنظيم زيارة الوزير الى المملكة .

هاتفيا :

اتمنى ان يتقابل منتخبا المملكة والكويت في تصفيات دورة سيئول





قبل أن يحمى وطيس المنافسات الرياضية في دورة سيئول الاسيوية العاشرة وظهور النتائج حتى وقبل تحديد المراكز فيها صديقنا الاخ / حسين جاسم الرباعي من الاخوة الأشقاء الكويتيين المقيمين في مدينة الرياض ويدرس بجامعة الملك سعود بالرياض اتصل بنا هاتفيا وقال :

« عبر صفحة الملتقى اهنىء الاخوة السعوديين وخاصة زملائي الطلبة بالعام الهجري الجديد واتمنى ان يكون العام الدراسي عام جد ونشاط عليهم .

وبهذه المناسبة اود ان اشير قبل ان تبدأ تصفيات دورة سيئول الرياضية ان يوفق الله كلا من منتخبات المملكة العربية السعودية وفي كافة الالعاب ومنتخبات دولة الكويت وفي كافة الالعاب وان يجمع فريق كرة القدم السعودي مع فريق كرة القدم الكويتي في المباراة النهائية في البطولة حتى يعيش محبو هذه الكرة اسعد لحظات الاستمتاع بمشاهدة الكرة حيث التنافس الشريف بين الفريقين الكبيرين اللذين حققا بطولة أسيا ورفعا سمعة الكرة العربية.

الهلال الأحمر اليمني ثمرة من ثمرات العطاء السعودي

احد المقيمين من اليمن الشقيق وهو/ عبده سيف العامري قال في رسالة ان الخبر الذي قرأناه وسمعناه عبر وسائل الاعلام السعودية واليمنية حول افتتاح مبنى الهلال الاحمر اليمني الذي ساهمت المملكة في تمويل عملية بنائه من ضمن المشروعات المشتركة التي يقوم بها مكتب التنسيق السعودي اليمني .

هذا الخبر جعلنا نحن ابناء اليمن المقيمين في المملكة نشعر اننا وسط اخواننا واحبائنا واشقائنا في المملكة وان الدم العربي مهما كان لن يكون ماء على الاطلاق .

وبهذه المناسبة احب ان اوجه شكري وتقديري لكافة الذين كان لهم اليد الطولى في بناء هذا الصرح والذين ما زالوا يقدمون الكثير الكثير لبناء اليمن السعيد وعلى راسهم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد وباني نهضة هذه الامة وجميع القادة في هذا البلد المعطاء الذي يحفظ حق الجار وحق الجميع .

وكلمة اقولها بدون مجاملة او تزلف ، نعم نحن ابناء وطن واحد .

جولة في منطقة عسير

العضو المنتدب للبنك السعودي البريطاني يشيد بالتطور الذي تشهده المنطقة

ابها : محمد السيد ..

قام السيد / سي . آر . مورغن عضو مجلس الادارة المنتدب للبنك السعودي البريطاني في المملكة العربية السعودية والسيد / دي . ج . كيلي . المدير الاقليمي عن المنطقة الغربية بالنيابة الاسبوع الماضي بزيارة لمنطقة عسير .. وقد اقام موظفو فرع البنك بمدينة ابها حفل غداء بفندق البحيرة بابها . هذا وقد حضر هذا الحفل عدد من رجال الاعمال .. بالمنطقة .

من جهة اخرى ـ قام السيدان .. مورغن وكيلي بزيارة لمدينة خميس مشيط .. وقاما بجولة على المدينة وذلك .. لغرض افتتاح فرع البنك البريطاني بمدينة الخميس وقد رافقهما في هذه الجولة مدير فرع البنك بمدينة ابها السيد / اسعد هاشم ومساعده يحيى على قدح .. هذا وقد اعجب السيد مورغن والسيد كيلي بمنطقة عسير .. واشادا بماوصلت اليه من تطور في شتى المجالات .. ووعدا بزيارة اخرى للمنطقة خاصة لزيارة المنتزهات الوطنية ـ كالسودة ـ ودلفان والقرعاء .. لقضاء بعض الوقت للاستمتاع بالجو الجميل والطبيعة الخلابة .

بعد بدء الدراسة :

«دخلت ابنك المدرسة» عبارة بدأت تتلاشى

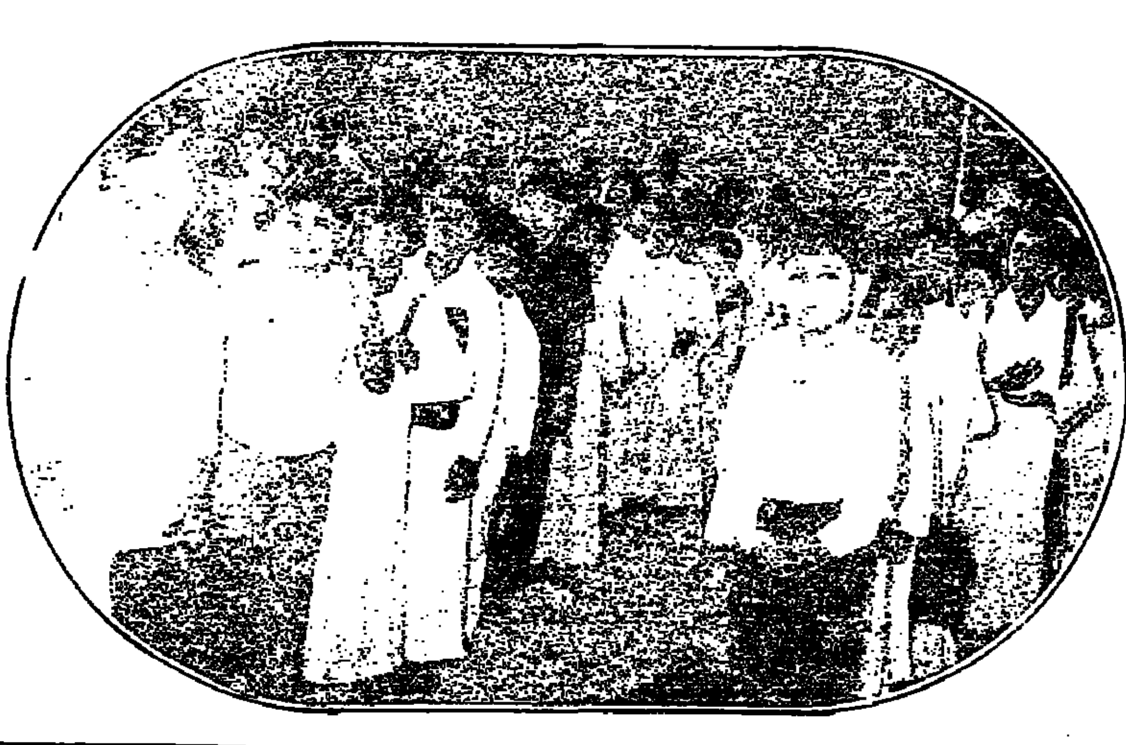
«دخلت ابنك المدرسة» هذه الجملة او العبارة يرددها هذه الأيام عدد كبير من الناس وفي مختلف مدن وقرى المملكة بعد ان تبدأ الدراسة فيها .

ومن تلك الفئة عدد كبير من «الاخوة الاشقاء المقيمين الذين كانوا يقومون بادخال ابنائهم وبناتهم في المدارس السعودية كلا حسب مستواه الدراسي ..

وكما هو معروف كيف تكون فرحة الاب والام عندما يعود ابنهم الصغير من المدرسة بعد ان بدأ اول خطوة في مسيرة الدراسة والتحصيل وبهذه الخطوة يكون قد وضع اللبنة الاولى في حياته الشخصية بعيدا عن مساعدة لاب او حنان الام .

الكثير من هؤلاء المقيمين وخاصة الذين نشاهدهم معنا في ميدان العمل نجدهم قبل بدء عمليات التسجيل في تحفز مستمر يراقبون التسجيل ومواعيده الى جانب ذلك يكثرون في طرح الاسئلة حول شروط وواجبات التسجيل رغبة منهم في اخذ كافة الاحتياطات لضمان تسجيل ابنائهم بوقت كاف خوفا من ضياع الفرصة عليهم .

وبعد هذا كله وبعد نهاية هذا يعود كل شيء الى طبيعته ويعرف الكل ان الحياة هنا خالية من التعقيد وان الفرص متاحة للجميع .



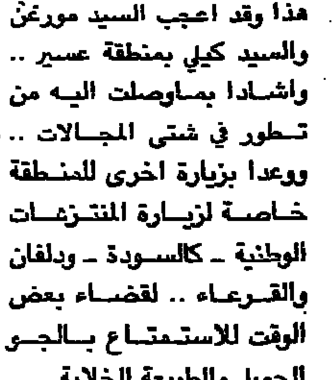
الشقق وتفاوت الاسعار

المقيم / عبده موسى شمسان من اليمن الشقيق بعث برسالة الى الصفحة يقول فيها ان هناك مشكلة يعاني منها المقيمون في المملكة وهي عملية تفاوت اسعار المساكن في الرياض وخاصة الشقق الموجودة في بعض العمائر .. فهناك بعض الشقق تجدها غالية جدا رغم صغر حجمها والبعض الآخر تجدها اقل سعرا رغم انها اكبر ولايوجد فوارق بين تلك الشقتين لا في المكان ولا في الشكل .

ونحن كمقيمين وخاصة اننا نعمل في مؤسسات او شركات تدفع لنا رواتب صغيرة وتعتبر محدودة والبعض لايؤمن بدل سكن او سكنا لنا الى جانب ان البعض منا يعمل في الاعمال الحرة وغير الثابتة وهي غير مضمونة الربح .

وامام هذا الوضع فاننا نأمل ونرجو من المسؤولين ان يتدخلوا ويحددوا اسعار الشقق ويسعر يخدم الطرفين المالك والساكن .

الزجل ودوره في حل مشاكل المجتمع



صديق الصفحة والشاعر الشعبي صاحب الكلمات الرنانة / عبدالعظيم سيد محمد فقير واحد المقيمين في المملكة .

هذا الشخص معروف عنه المرح وحب الشعر الزجلي خاصة الشعبي وهو يقول تلك النوع من القصائد بروح مرحة يعالج فيه بعض المشاكل الاجتماعية خاصة في السودان الشقيق مساهما بذلك في رفع العناء الذي قد يحدث من جراء تلك المشاكل الى جانب وضع الحلول المناسبة للبعض منها وعرض الآخر على الاخرين عبر الشعر الزجلي الساخر الذي ينبه الى مثل تلك المشاكل ويحذر من الوقوع فيها والمساهمة في حلها . نظرا لكون الفرد له دور في ايجادها ومن تلك المشاكل مثلا غلاء المهور ـ العادات السيئة ـ وغيرها كثير .



الكاتب والضرورة

نلتفت يمينا ويسارا لنفتش عن أديب بيننا يعيش بالقلم وللقلم ـ أي لا يستند الى وظيفة غير الأدب ـ فلا نجد.. وفي أي مهنة نجد العامل المحترف.. حتى أصحاب الهوايات الرياضية بعد مستوى معين ووقت معين ـ يعلن احترافه.. فأين هو الأديب المحترف؟

والمعروف ان الاحتراف في أي مهنة.. يرفع من مستوى الأداء ويرتفع بالكم والكيف معا..

وانني لاتعجب كيف يأتي اديب غير متفرغ برواية من نوع «الثلاثية» كتبت في أكثر من الف صفحة وبعدد كبير من السنين.. من أين يأكل الأديب واسرته اذا توفر على (ريع) القلم؟ ولقد قال الأديب الكبير د. طه حسين ـ رحمه الله ـ «انتهى عصر الأديب الذي يأكل من قلمه.. ان مثل هذا الأديب ينتهي عادة بأن يغمد قلمه في قلبه ويموت الاثنان معا: القلم وصاحبه. هذا رأيي».

ومعنى كلام طه حسين وغيره.. ان الكاتب الفنان او الفنان الكاتب عليه أن يقوم بعمل يعول عمله الحقيقي.. عمل يحبه ويخلص له كل الاخلاص ويجد فيه ذاته، ويحقق فيه وجوده وعمل هو جسر الى لقمة العيش.. مجرد وسيلة الى الخلاص من (ضرورات).. ضرورات هي ضر لقلمه وضارة بفنه الحقيقي.

وما دامت العين على لقمة العيش.. فسيكون التعبير الحر قد فقد جناحيه.. بل يصبح الفنان نفسه داخل قفص (الضرورات)..

لأن العمل الفني في جوهره هو (الفعل الحر) الذي اختاره الأديب. وهذا الاختيار ليس مجرد امكانية.. بل هو الشيء الواقعي والحقيقي بالنسبة له (هو).

ولقد اختار بعض الأدباء التخفف من (الضرورة).. فرفض أن يكون صاحب أسرة.. وعاش عزبا.. وهذا الاختيار يجعله لبعض الوقت حرا.. وهو حر الا قليلا.

ولكن هل يسعى الكاتب الفنان حقا الى الحرية المطلقة؟ لا أعتقد.. فالحرية المطلقة لا معنى لها بدون عقبات.. والعقبات هي الخامة التي يبحث فيها الكاتب ويبدع فنه.. ولكن الحديث هنا عن العقبات التي تجهض الفن والفنان معا.. ان الحرية التي يتطلع اليها الكاتب.. هي المجال الذي يمكنه من تحقيق ارادته وتحقيق ذاته وطرح أفكاره.

وما دام الكاتب انسانا.. وما دام الفنان كائنا محكوما بالضرورات فسوف يتحرك الفنان من باعث الضرورة.. اليوم وغدا بل ان (الضرورة) بمعناها الشامل هي التي تتحكم في مجمل الأفعال الانسانية، كما تتحكم في الأحداث الطبيعية.. بدليل أن هناك اطرادا Uniformity في سلوكنا يسمح بتقرير وجود نوع من الارتباط بين بواعثنا وافعالنا.

وهذا الكلام ـ الذي رفعناه في صدر شبابنا ـ من عند هيوم وستيوارت مل ومن لف لفهما.

ولكني افتش يمينا ويسارا عن اديب يكتب وهو لا يرتبط بحبل ما.. او بتعبير ادق.. ليس مربوطا بحبل ما. فلا أجد انما أجد الفنان ينزوي في كائن آخر.. من الدرجة الأدنى بكل تأكيد.. كائن لا يدقق كثيرا فيما بين الفعل والارادة.

الفنان ينزوي وراء عقل البقال.. كم الربح؟.. كم الخسارة هذه البضاعة هي الاكثر مبيعا.. الخ.

واذا تناسى الفنان (قرينه).. وجد الف الف من يذكره بفلسفة البقال ومنطق (الضرورة).. وأول هؤلاء الناشر.. فالفن على يديه يتحول الى بضاعة.. وتتحول النبضات الى تجارة.

أدب وثقافة

المهرجانات الصيفية في تونس
حتى لانصل الى مرحلة اللامبالاة

□ الجزيرة ـ مكتب تونس ـ من فوزية المزي:

اتسمت الفترة الأولى من المهرجانات الصيفية في تونس، بنوع من الفتور اتضح خصوصا في جفوة الجمهور للمهرجانات وكذلك في ظاهرة التشويش المصاحبة لمختلف العروض واخيرا في ردود الفعل الاعلامية بصفة عامة.

ومرد ذلك بدون شك يكمن في غياب نظرة شمولية لنسق المهرجانات خاصة وهو نسق لا يمكن ان يعيش بدون جمهور لذلك يبقى من الضروري ربط تلك النظرة الشمولية ـ إن وجدت ـ بمسألة الجمهور من حيث هو عنصر اساسي ومحدد للعمل الثقافي الخاص بالمهرجانات.

وفي البداية، ربما وجب ايضا تحديد ما نريده من المهرجانات.. هل نتصورها صندوقا تحشر فيه آخر تقليعات المسرح والرقص والموسيقى والغناء والسينما ومختلف التعبيرات الفنية في العالم؟ أم نريدها مجالا تتجمع فيه الجماهير وتفرج عن تطلعها للمرح والفرفشة والرقص والى غير ذلك من مظاهر الفرحة الجماعية.

على أن الأمر يحمل خطرا في كل من الحالتين فاذا اعتبرنا الاحتمال الاول أصبح المهرجان بصفة عامة تظاهرة مركبة لا لون لها ولا طعم ولا روح، فهي تكرس نوعا من العمل الثقافي القائم على استهلاك نمط من التعبير مآلنا فيه حتما الى الاغتراب اذ سنتعامل معه على أساس انه زبدة التعبير الغربي أو حتى العربي في حين أن مقاييس الاختيار في البرمجة هي أبعد ما تكون عن الجودة. إذ أن هاجسها الاول هو توخي ما يمكن أن يجمع أقصى عدد من الجمهور وبأدنى التكاليف. واذا قدر لهذه التكاليف أن ترتفع ففي حالات شاذة جدا ومن أهمها المنوعات الغنائية الغربية التي كلما انحط ذوقها اقتربت من الجمهور بدعوى أنها تقترب من الواقع اليومي في حين أنها تكرس الانحطاط وتجعل من الفن شريطا تسجيليا لا ابداع فيه ولا عناء ولا ابتكار. وهذه من ميزات عصر الفيديو الذي أعلن فيه الحرب على أي نوع من المجهود الفكري وكرس الكسل والجلوس أمام هذا الجهاز.

فأين نحن من عصر المطالعة المضحوية بعناء البحث عن المفردات واثراء الرصيد اللغوي والمعرفي للانسان؟ وأين نحن من عصر النص المسرحي الدسم الذي يحاول تحقيق المعادلة الصعبة حقا والمتعة ايضا بين المضمون والشك؟ وأين نحن من عصر الموسيقى التي تعز على التمني؟ صحيح أن التطور البشري لا يمكن أن يتوقف وأنه من واجبنا السهر على ضمان سيره الطبيعي، ولكن يبدو واضحا أن هذا التطور أصبح يكرس شعار السهولة والكسل كشعارين للتطور والتقدم، وهذا ليس من شأنه أن يحقق اضافات للحضارة البشرية بصفة عامة وهي حالة تهدد بأن تؤول الحضارة الى استنزاف ذاتها حتى تصبح في النهاية قشرة بيضة امتص ما بداخلها وأصبحت كالمحارة التي تستعمل فقط للزينة لاغير.

وأما الاحتمال الثاني فهو يقترب في مساوئه من الاحتمال الأول ويلتصق به التصاقا حميما فمعه لا يمكن أن يتحقق التجاوب الصحي بين التعبيرات الفنية المبرمجة في المهرجانات والجمهور اذ تقتصر صلة الجمهور بالتعبيرة على حالة آنية لا جوهر لها فاذا خرج الجمهور من المسرح نسي كل شيء ولم يعلق بذهنه شيء هذا بالاضافة الى أن العمل الفني يحتاج في فهمه والحكم عليه والتفاعل معه أو حتى في رفضه، نوعا من التركيز وحدا أدنى من اللياقة نعامله بها حتى يحقق ما كتب له من رسالة سامية ونبيلة وهي اتمام مكارم الاخلاق في جو من الترويح والا فماذا بقي للفن من أهداف سامية ومثل عليا؟

إن الوضع الذي عليه العلاقة بين الفن والجمهور تجعلنا نتساءل: هل في غياب المثل الأعلى يمكن لنا أن نتذوق فنا؟ على أن هذه الوضعية المسدودة من طرف الجمهور ان قابلها انسياق من طرف الفنان في نفس السياق تصبح أقرب الى الديماجوجية منها الى الاطلال على واقع ذلك الجمهور. فهل نسينا الاشكاليات الأزلية التي كانت تطرح علينا في مدارج العرفان.. ماهي الطريقة الأسلم في التعامل بين الفن والجمهور.. أن ينزل الى مستوى الجمهور العريض الذي تغيب عليه مقومات المعرفة العلمية او أن يحاول السمو بذلك الجمهور الى تلك المقومات؟

لاشك أن البعد الاستهلاكي الغالب على علاقتنا مع العمل الثقافي هو الذي انسانا التفكير في تلك الاشكالية وحلها انطلاقا من عامل الجمهور الذي يتبقى هو وحده المحدد لكل عمل في نجاحه أوفشله في ابلاغه او عدم ابلاغه للرسالة التي يحملها.

واذا كان من العسير اليوم أن نطلب ايقاف تيار المهرجانات اذ هو سائر في طريق لا يمكن الرجوع فيه فانه من اليسير مقابل ذلك تخصيص الجهد والمال اللازمين لتعيين لجنة تتكون من باحثين اجتماعيين ومن رجال ثقافة أثبتوا كفاءتهم وارتباطهم بمبادئهم الثقافية والحضارية وكذلك من رجال التربية اذ عليهم تعتمد المقاربة الاجتماعية الأصح باعتبار أن المدرسة هي النواة الأهم للمجتمع. فتقوم تلك اللجنة بتقويم اثنتين وعشرين سنة من العمل الثقافي المهرجاني وتضبط على ضوئه ما يمكن تداركه واحداثه في المستقبل حتى نصبح كلنا أطرافا متهمين في قضية العمل الثقافي.

«ايكا» التوجه الجديد لاثراء الثقافة الافريقية

في مناسبة تنصيب مدير المؤسسة الثقافية الافريقية (ايكا) في مسؤوليته الجديدة على رأس المؤسسة وخلال قمة وزراء الثقافة الافريقيين الذين اجتمعوا بداكار في الشهر قبل الماضي، سلطت الأضواء على الثقافة بصفة عامة، قبل تحليل المساهمة الافريقية في بناء الثقافة العالمية، على أساس كونها عاملا ضروريا وفعالا للتقدم الاقتصادي، بحيث ينمو هذا ويزدهر بمقدار ما يستمد قوته من الأسس الثقافية الثابتة الجذور على أرضية صالحة. ومنذ السنوات الأولى من الاستقلال حاولت البلدان الافريقية جديدة العهد بالحرية السياسية تنفيذ هذه الفكرة ويقليل من النجاح، لتنمية اقتصادياتها، فانشأت (ايكا) كاطار يمكنه جمع جميع الدول المستقلة الى أهداف التعاون في الميدان الثقافي، ولكن المؤسسة الثقافية الافريقية ما استطاعت أن تقوم بالدور الذي أرادت القيام به، ولا الزعامات الافريقية حققت الأهداف التي من أجلها اقدمت على ايجاد هذا النظام الجديد للتعاون الثقافي بين دول القارة الافريقية، وعدم توفيق الزعامات الافريقية على تحريك المؤسسة واستثمارها منذ البدء يرجع الى حد كبير الى أن الدول كانت منشغلة، مبكرا باصلاح أمورها الداخلية وترتيب شؤون البيت الذي غادره الأجنبي من غير النظام، ثم انها، أي هذه الدول كان لها ارث من الاستعمار من كل الأنواع ولكن التركة الثقافية أعنف وأشد ما يمكن أن يخلفه الاستعمار من تركات. ذلك أن هناك قاسما مشتركا ثقافيا بين الشعوب الافريقية، بل ان هناك ثقافة مشتركة يجد فيها كل شعب من شعوب القارة التعبير عن ذاته وملامح حضارته. وبقدر ماكانت هذه الوحدة حقيقة معروفة ثابتة بقدر ما اتسعت فجوة عدم تفاهم الافارقة لا في وظيفة ثقافتهم وانما في مهمة الاطار الذي أوجدوه لها والذي يبلغ من العمر اليوم ٢٥ عاما.

ويتفق الكل على أن المؤسسة، خلال سنوات وجودها الطويلة، عاشت في ازمة داخلية تمزقها حينا ثم يتبرع بلد عضو حريص على حياة التعاون الثقافي لشفاء جراح هذا الاطار حينا آخر مثل ما قامت به دولة السنغال لمدة لا تقل عن عشر سنين.

وقد أبدت بعض الدول تحفظات على المؤسسة الثقافية الافريقية في الأصل ومصدر هذه التحفظات اما عدم الوضوح في هويتها أو لأنها قامت بانشائها مجموعة من الدول التي خرجت من الاستعمار الفرنسي، أو لأن التوضيحات التي قدمت لشرح رسالتها ما اقنعت العديد ولا تكفي للتقريب بين الدول وتمتين التعاون بينها في هذا الميدان الخاص.

الا أنه تجدر الاشارة الى أن (ايكا) استطاعت أن تمد جسر التعاون مع العالم الخارجي متعاونة مع منظمات ومؤسسات من أمثال يونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (السكو) ومنظمة الوحدة الافريقية.

وأحمد مالك غي المدير العام بالنيابة في تقرير له تكلم عن برنامج المؤسسة خلال عام ١٩٨٥م والأهمية التي يوليها للترقية الصناعية التقليدية وتكوين العاملين في الحقل الثقافي وتحريك وتشجيع الابداع الفني كما أن هناك استغلالا للمراكز الثقافية الوطنية للقيام بالأعمال والأنشطة، والدول الافريقية غير الأعضاء مهتمة جدا ببرنامج المؤسسة، كما مكن هذا البرنامج من توسيع وتنويع التعاون الثقافي مع بلدان ابدت رغبتها في ذلك مثل الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والسويد.

و «ايكا» اليوم تسلك مسلكا جديدا وتريد بعد أزمة مميتة كادت تذهب ببريقها على مستوى القارة خادمة لها ومعروفة الأهداف والوسائل. فاقرار الأمن الثقافي، في الحقيقة هو ما يصبو اليه الأعضاء عن طريق التعاون من خلال هذا الاطار، حتى وان لم ترد العبارة بهذا الوضوح وبصيغة الأمن الثقافي في كلمات المسؤولين. ومعاملة المنظمة مع عدد من الدول خارج افريقيا حفظتها من التصدع ومنعتها من الانزلاق والتوقف عن العمل في احلك سنوات المحن وهي مازالت في طور تنظيم شؤون البيت باشعار الدول التي مازالت لم تنضم اليها بضرورة الانضمام للقيام بمسؤوليتها الى جانب صديقاتها في رد الاعتبار على الثقافات الافريقية وقيمتها الحضارية. وليس معقولا أبدا أن تحضر افريقيا ندوة الحوارات

البقية ص ٢٦

الشيخ التجاني اندوى

غربة ودمعة

في رثاء الأستاذ الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا

كان الدكتور عبدالرحمن رافت الباشا ـ رحمه الله ـ فيضا من العطاء والعزيمة رغم مكابدته للمرض، اثناء مؤتمر الندوة العالمية للأدب الاسلامي المنعقد في لكنهؤ ـ الهند ـ عام ١٤٠١هـ الموافق ١٩٨٠م برئاسة الأستاذ الشيخ ابي الحسن الندوي.

وكان الدكتور الباشا حينئذ نائبا لرئيس الندوة، وقد أصبح كذلك نائبا لسماحة الأستاذ الندوي رئيس رابطة الأدب الاسلامي في مؤتمرها المنعقد في لكنهؤ ـ الهند ـ عام ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦م.

ولقد كان آخر لقائنا معه بعد تلك الجولات في استانبول ـ تركيا ـ في صيف هذا العام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) التي كانت تعج بنشاط الأدب الاسلامي حيث وافاه الأجل.

وما ان سمعت بنبأ وفاته عندما عدت الى الرياض حتى سكبت عليه هذه الدمعة.

أين الهزار وأين اللحن والوتر ... أين الشذا والندى..! والأيك والشجر
كانت تموج فطوّاها الردى فنأت ... وعاد منها لنا الأصداء والصور
أبا يمان..! وكم خلفت رابية ... تلفت الشوق فيها والهوى خضر
هنا الرياض التي سامرتها زمنا ... حن النديُّ بها والشدو والسمر
وكم رحلت الى أفياء حانية ... زكا الجهاد بها والصبر والذكر
وكم رحلت على شوك تكابده ... فرق منك على أشواكه السفر
عزم على مرض، صبر على محن ... بلوى على وطن، يمضي بك القدر
تكاد تقتحم الأحداث في لجج ... ماصده حذر أو راعه خطر
حتى بلغت من الأيام غايتها ... كما تبلغ من أيامه الحذر
غرست في كل ناد غرسة نبتت ... طيبا ففوّح منها العود والزهر
سكبت من عودك الفواح دفق هوى ... فطاب منه ومن طيب الهوى العمر
وقمت تجمع من روض الهدى أدبا ... يفتّح الورد أو تزهو به الغرر
وان أطيب ما يلقاه مرتحل ... أهل اذا غاب من ميدانهم ذكروا

* * *

يايوم «لكنو» على ساحاته ائتلقت ... دنيا وماجت على ميدانها البشر[1]
أنوار فتيانها نور الشيوخ بهم ... وبين ساحاتها الأزمان تختصر
على رعاياتهم يجلى البيان هدى ... ونفحة من يقين الحق تنتشر
تألق الحشد حتى كنت بينهم ... صفو الوداد أخا ما مسه كدر
جاد البيان على ما صغت من درر ... ومن سجاياك شعت بينها الدرر

* * *

على ضفافك يا «بسفور» رابية ... حنت وأوفت وأوفى عندها القدر
كم مجلس ضمّنا من قبل فرقتنا ... دنا علينا ليهنا بيننا القمر
هناك بين ظلال التوت رفرفة ... من البيان زكا من طيبها الثمر
رف الهدى وجرت آياته ودنت ... أطيافه وحلت في ذكره السير
نطل منها على البسفور نفحه ... شوقا فينفحنا من شوقه النهر
حتى مضيت وخلفت الديار بها ... حيرى من الوجد يطويها ويعتصر
هلا رجعت لها؟ أم هل دعاك هوى ... أعلى ولجت بك الأشواق والعبر
أبا يمان..! كأن الدار ما برحت ... هناك من وله تهفو وتنتظر
هلا تلفت للشهباء تودعها ... لمحا من الشوق أم لم يمهل القدر؟
أم أنت كفكفت من عينيك أدمعها ... تستودع الله مالم يبلغ النظر
خلفت في الشام أهلا أم ترى أملا ... ودمعة لم تزل تهمى وتستعر
ياربوة الشام اين الورد نقطفه ... أم جف عندك منه العود والزهر

* * *

مضيت في الدرب! كم ضاقت به سبل ... فوسع الموت ماقد ضيق البشر
ترجو هناك من الرحمن جنته ... وتلتقي عندها الأجيال والعصر
تمتد حتى كأن الكون ساحتها ... فلا تضيق على سكانها الحجر
من كل ياقوتة تزهو بساكنها ... وكل حانية يزهو بها البصر

* * *

هي الحياة ممر لا انكفاء له ... وزحمة ماج فيها الشوق والضجر
وشهوة طحنت أنيابها جشعا ... أو ملجأ رق فيه الآي والسور
كل ابن آدم مشغول بشهوته ... فمن صريع هوى أو فتية ظفروا
لا يطمئن بها الا فتى صدقت ... لله همته والسعي والأثر
فكم سؤال على الجفنين مختبىء ... وكم من الظن يُطوى ثم يُبتدر
يفتح الموت منها كل منغلق ... نورا تدفق يجلى عنده الخبر
زخارف العمر أشباح، إذا نشبت ... منية ولت الأشباح والصور
هي الحياة ابتلاء لا نجاوزه ... حتى تمحصنا الأيام والغير
وتخلص النفس في ميزان بارئها ... لكل ما كانت الأعمال تدخر

الدكتور عدنان علي رضا النحوي

(١) اشارة الى الندوة العالمية للأدب الاسلامي عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) في لكنهؤ ـ الهند.

الى حواء

ديوان جديد للعشماوي

حواء في حياة آدم تعني العطاء.. وما أعظم كلمة العطاء.
حواء تعني الأمومة.. ما أعظم كلمة أمومة..
حواء عالم له كيانه الخاص.. وعطاؤها يظل عظيما ما حافظت على ذلك الكيان.. هذه حواء.

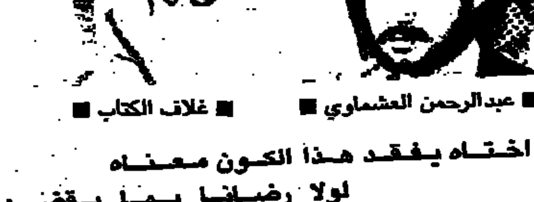
بهذه الكلمات الرقيقة افتتح شاعرنا المبدع الأستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي ديوانه الجديد «الى حواء» الذي يضمه الى مكتبته الخاصة التي تضم سبعة دواوين شعرية، وقد اختتم شاعرنا ديوانه بهذه الأبيات:



■ عبدالرحمن العشماوي ■



■ غلاف الكتاب ■



اختاه يفقد هذا الكون معناه ... لولا رضانا بما يقضي به الله
اختاه يا شمعة للعطف موقدة ... ويانشيدا فم الاخلاص غناه
اليك أرسلت اشعاري مغردة ... والأفق صاف ولحن الشعر تياه

والجدير بالذكر ان شاعرنا قد اتفق مؤخرا مع أحد محال التسجيلات الصوتية ليقوم بتسجيل اشعاره في دواوينه على اشرطة كاسيت.



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

هل يصنع العصر أدباءه؟

التقارب بين أدباء العصر الواحد حقيقة معروفة، فثقافتهم قد تكون عائدة لمصدر واحد، والبيئة التي يعيشون فيها تهيمن عليها وتظللها انظمة واحدة، واللغة التي يستقون منها ويختارون من الفاظها واحدة لأن الالفاظ الشائعة في عصر من العصور يستعملها الجميع، والمعاني التي يودعها أدباء العصر في انتاجهم الأدبي محصلة من ثقافة العصر أو مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها أدباء العصر الواحد. واذا تتبعنا العصور الادبية منذ العصر الجاهلي الى وقتنا الحاضر وجدنا التمايز بين العصور واضحا، فالالوان الادبية في كل عصر من العصور معروفة، فالعصر الجاهلي تميز بالشعر والخطابة والحكم والأمثال، والخطابة الجاهلية مبنية على السجع وتقسيم العبارة واقتناص الكلمة الغريبة والابتعاد عن الكلمة الساقطة أو التي لاكتها الألسن، واذا نظرنا في عدد من الخطب الجاهلية وجدنا أن ما ذكرناه يجمع أولئك الخطباء فالتقارب بينهم واضح. فالأسلوب في الخطبة مقدم على المعنى، يسعى اليه الخطيب سعيا حثيثا، ونذكر من أولئك الخطباء عبد المطلب ابن هاشم وأكثم بن صيفي وقس بن ساعده الايادي، فالعصر قد وجههم وجهة واحدة، فنظرات قس بن ساعدة الايادي في الكون لم تطغ عليه وانما كان الاسلوب عنده له شأن. ثم ان الشعراء في ذلك العصر يشاركون الخطباء في الاختيار من اللغة وان كان لهم منهجهم الشعري كما يشاركونهم في الاستقاء من المصدر الذي يمدهم بالمعاني، فلغة الشعر الجاهلي العامة معروفة بقوتها وجزالتها، ولا يخرج عن ذلك النهج الا شعراء قليلون، فلو تتبعنا الألفاظ التي يستخدمها أمرؤ القيس وطرفة ولبيد والنابغة الذبياني وزهير بن أبي سلمى وأوس بن حجر وقيس بن الخطيم وعنترة بن شداد لوجدناها متقاربة، فهم يستقون من مصدر لغوي واحد، ونظرتهم الى بناء القصيدة نظرة موحدة، ولم يحدث أن خرج على نظام القصيدة شاعر من شعراء العصر. والمعاني التي اعتادوا على ايداعها في قصائدهم متقاربة، فالذي وجههم الى ذلك العصر الذي عاشوا فيه والبيئة التي اكتسبوا منها معارفهم ونهجهم الشعري.

وعلى الرغم من قرب العصر الاسلامي ـ بما فيه العصر الاموي ـ من نمط الشعر الجاهلي الا أن الاختلاف بين في الخطبة التي نهجت نهجا يختلف عن نهج خطباء الجاهلية، فخطب علي رضي الله عنه لا تعتمد على الاسلوب كما تعتمد الخطبة الجاهلية، فالخطبة في العصر الاسلامي تعتمد على ايصال الفكرة لمن يستمع اليها وسمة الشعر في عصر صدر الاسلام الاشادة بالدين، وهو في العصر الأموي شعر اسلامي تظهر فيه الروح الاسلامية وان كانت لغته قريبة من لغة الشعر الجاهلي، وقد جدت الكتابة الفنية في آخر هذا العصر.

وعصر بني العباس صبغ أدباءه بصبغة تختلف عما عهد في العصرين السابقين، فلين الكلمة في الشعر والمبالغة من سمات ذلك العصر، وقد جدت كتابة التأليف بل إنها استقامت واكتملت، ووجدت المقامة في هذا العصر، ولانت الخطبة ولم تعد من الألوان الأدبية التي تميز العصر، فلو نظرنا في شعر جماعة من الشعراء مثل أبي نواس وأبي العتاهية وابن الرومي وابن المعتز لوجدنا أن لغتهم متقاربة لأن لغة العصر هي تلك اللغة. ونظرة الأدباء عامة الى المعاني التي يمكن تضمينها في الانتاج الأدبي قد تكون قريبة من بعضها. وتأثير العصر واضح في الأديب والمشتغل في الأدب والناقد. فالعصر العباسي الأول هو عصر تفتح الحضارة العربية الاسلامية، فقد صنع أدباء اثروا ساحة الأدب والنقد في ذلك العصر، وقمة اولئك عمرو بن بحر الجاحظ الذي ألف من الكتب والرسائل الشيء الكثير، ولا ينكر أحد تأثير البيئة في كاتب العربية الاول ولا تأثير العصر في انتاجه الأدبي، فانتاج الجاحظ من الموسوعات الأدبية الثقافية التي أصبحت مصدرا من مصادر الثقافة العربية على مر العصور، فهذا الرجل خلف لنا كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكثيرا من الرسائل.

وننتقل الى العصر العباسي الثاني لنجد حيوية الكتابة قد تغيرت فقد اتجه الكتاب الى التقنين والتقسيم لأن سمة العصر طغت عليهم ولذلك نجد أبا هلال العسكري الذي صبغه العصر العباسي الثاني بصبغته يتناول الجاحظ بالنقد في كتابه البيان والتبيين نجد ذلك في مقدمة الصناعتين التي يقول فيها: «فما رأيت تخليط هؤلاء الأعلام فيما راموه من اختيار الكلام ووقفت على موقع هذا العلم من الفضل ومكانه من الشرف والنبل ووجدت الحاجة اليه ماسة والكتب المصنفة فيه قليلة، وكان أكبرها وأشهرها كتاب البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، وهو لعمري كثير الفوائد جم المنافع لما اشتمل عليه من الفصول الشريفة والفقر اللطيفة والخطب الرائعة والاخبار البارعة، وما حواه من أسماء الخطباء والبلغاء وما نبه عليه من مقاديرهم في البلاغة والخطابة وغير ذلك من فنونه المختارة، ونعوته المستحسنة، الا أن الابانة عن حدود البلاغة وأقسام البيان والفصاحة مبثوثة في تضاعيفه ومنتشرة في أثنائه، فهي ضالة بين الأمثلة لا توجد الا بالتأمل الطويل والتصفح الكثير».

وذكر العسكري بعد ذلك منهجه في الكتابة الذي يختلف عن منهج الجاحظ: فمنهج أبي هلال يعتمد على التبويب والتقسيم، إذن أبو هلال صاغه عصره عصر الصنعة فاتجه الى صناعة الكلام والجاحظ وجهه عصره إلى الاسهاب والاطناب. وفرق بين الكتابين البيان والتبيين والصناعتين، فالبيان والتبيين كتاب ألف للقراءة، والصناعتين كتاب ألف للتعليم فالكتاب الذي ألف للتعليم يرهق الذهن ويكون ثقيلا على قارئه، أما الكتاب الذي صنع للقراءة فهو يمتع قارئه.

وحسبنا من هذا العرض المتقدم أننا بينا أثر العصر في صياغة الأديب وثقافته، ومثلنا على ذلك بأمثلة من أبرزها الجاحظ وأبو هلال العسكري. أما المجيء على جميع العصور الأدبية بما فيها العصر الحديث فلعلي أعود اليها في كلمة أخرى.

في حوار مع الأديبة اللبنانية الدكتورة نور سلمان

○ اللغة كائن لابد أن يتوالد.. والتراث حي متطور!

لم أتأثر بأدونيس

■ كيف بدأت رحلتك في عالم الادب ؟

ـ انا خرجت الى الحياة باكرا . وضعي الاجتماعي سلبني الطفولة وانا لا اذكر انني كنت طفلة . في الخامسة عشرة من عمري كنت جامعية وكنت اشعر دائما ان هناك ما يجب ان اقوله . لغتي العربية كانت ضعيفة واهلي يتقنون الانجليزية وانا تعلمت الانجليزية سماعا قبل دخول المدرسة .

ومع ذلك عندما اردت دخول الجامعة اخترت الادب العربي مادة للتخصص . كبار الاساتذة وفي طليعتهم الدكتور جبور عبدالنور نصحوني باختيار الادب الانجليزي . ولكني تشبثت بموقفي . انيس فريحة علمني القواعد . اساتذة الجامعة الامريكية اهتموا بي . خليل حاوي له فضل كبير علي علمني الشعر واوزان الشعر . ورأسا انتقلت من اللغة الاجنبية الى العربية . والمشاكل التي واجهتني في المجتمع جسدتها في رواية «فضحكت» .

■ ماذا تذكرين الان عن هذه الرواية ؟

ـ هي مأساة المخرج المصري توفيق صالح اعجب بها وفكر باخراجها فيلما . هذه الرواية تمثل معاناتي ومعاناة كل فتاة. النقاد لم يركزوا على الرواية يوم صدورها بل ركزوا على الفتاة التي كتبتها !!

■ هل تقصدين انهم اهتموا بالكاتبة لا بالكتابة ؟

ـ بالضبط اهتموا بي كظاهرة ولم يهتموا بما كتبت . على كل حال استمررت في الكتابة عن هذه المعاناة . معاناة المرأة . معاناة الانسان ثم التفتيش عن اسباب الخلل .

■ ماذا تقصدين بعدم الراحة مع اللغة ؟

ـ نحن لا نعرف كيف نتعامل مع اللغة : اللغة كائن حي وعلى اللغة ان تتوالد . نحن ننظر الى اللغة نظرة متحفية اكثر مما ننظر اليها نظرة تراثية لتطويرها . المتحف جامد متوقف . التراث حي متطور .

■ ولكن الا تعتقدين ان هناك خطورة في التساهل ازاء التعاطي مع اللغة وطريقة هذا التعاطي ؟

ـ لعبة اللغة وتطويرها ينبغي ان تقوم بها فئة معينة هم «الاساتذة والمبدعون» وبالتالي فليس باستطاعة اي كان ان يتعامل مع اللغة . وليس بمقدور من يجهل اللغة ان يطورها .. ينبغي ان ندخل في قلب اللغة وان تدخل اللغة الى قلوبنا .. ليس مشكلة ان تكون عندنا لغة متطورة .. عند الانجليز مثلا لغة شكسبير ليست كلغة اليوت .. على كل حال نحن نسير في هذا الاتجاه فنحن جميعا نقرأ نجيب محفوظ مع انه «يخطىء» في اللغة لانه يطور اللغة تطويرا حلالا .. المبدع يطور ضمن الاصول بينما «التطوير» الذي لا يتم ضمن الاصول يموت لانه يولد مشوها . الجاحظ كان يكتب بلغة العوام احيانا لماذا نجد بيننا اليوم من هم اكثر تشددا من الجاحظ ؟؟

باختصار لا يحق تطوير اللغة الا للذي يحب اللغة ويبدع فيها وليس لاي كان .

■ وماذا عن سائر نتاجك ؟

ـ «يبقى البحر والسماء» مجموعة قصصية لاقت ترحيبا من النقاد كسرت فيه مفاهيم القصة التقليدية وهو تكملة لرواية «فضحكت» .

«الثورة الجزائرية» اطروحة دكتوراه وهي تضم كل ما كتب من ادب خلال الثورة الجزائرية بالفرنسية والعربية وقد استغرق عملي فيها حوالي تسع سنوات .. اضافة الى عدد من الابحاث .

■ في كتابك الاخير «الى رجل لم يات ..» كانك متاثرة بادونيس لجهة التقيد بالغاء الفوارق بين الانواع الادبية والانصراف الى «الكتابة» ما رايك بذلك ؟

ـ اسمح لي انا غير متاثرة بأدونيس على الاطلاق وانا بطبعي مندمجة بانواع الفنون . كنت اعزف وانا اكتب قصة ورواية . واكتب نثرا وجدانيا وبحثا ادبيا فلا تعجب اذا وجدت هذا الكتاب كذلك . وهذه الدعوة التي زعم ادونيس انه اتى بها سبقه اليها ابن سينا بقرون عدة فقد كان ابن سينا عالما وفيلسوفا وشاعرا وموسيقيا وطبيبا .

واريد ان اضيف ان كتابي هذا لا يقف عند القالب بل عند المضمون وفي هذا الكتاب كل صوري .. طلعات ونزلات فرح وايمان ولكني امل ان يكون قد جسد تمسكي بشيء اسمه «الشغف» وهو امر ينقصنا في هذا الشرق، ينقصنا رغبة جامحة تتولى خلق الجديد وتزيل عقم العصور .

■ وماذا عن الحرب ونور سلمان ؟

ـ في هذا الكتاب قلت الاشياء المطلوبة . الحرب قبيحة لاسباب مباشرة وغير مباشرة . اكدت تمسكي بالبعد لكل عمل ومن هذا البعد «الشغف» الذي هو اصفى واعلى درجات الصدق. ليس هناك اناس يتعاملون مع اوضاعنا بشغف واكدت رايي بانه يجب قيام مبادرات جماعية تتخطى الدوائر الضيقة. البطولة تخط ينقصنا في الساحة بطولات .

نتعامل مع التاريخ بشكل خاطىء وكذلك مع الجغرافيا لان الثقافة ليست زينة، الثقافة خطة حياة ، المثقف مثقف في المنزل . في الطريق في الجامعة في كل مكان .

■ في كتابك موقف شبه شعري من الحداثة هل بالامكان ايضاح هذا الموقف ؟ وما رايك بما وصلت اليه هذه الحركة ؟

ـ من الصعب ان نعطي حكما قاطعا وانا اسالك ما المقصود بالحداثة ؟ هل نحن الان في حياتنا حديثون ام اننا نكرر القديم تسعون بالمائة من القوالب السائدة حديث بماذا ؟ غير شكل .. الحديث هو كل ابداع يطلع ويساهم بنقلة نوعية يكون لها دور بسعادة الانسان وبتقدمه .

اذا لم تكن حركة لانقاذ لتحسين ، لعلاج . لولادة جديدة تكون شيئا لا اعرف ان اسميه .

والحديث حديث بالنسبة لاي شيء للقديم.. لاي قديم.. هل التحديث هو تغيير الوزن ؟

انا مع كل حركة تقرب القالب من القلب . ماذا ابغي من شاعر حديث لا افهمه الشريف الرضي ابن الفارض الحلاج .

اقرب الي من شعراء الحداثة التسمية بالنسبة لي مهتزة . انا اريد ادبا فقط ؛ ادب الحداثة ماذا تخطى ؟ الحداثة معاناة في التكيف بين الموروث والجديد الوافد . انا وصلت الى درجة ان ما يسمى منجزات حضارية ليس بالضرورة حضارة .. علينا ان نرتاح مع واقعنا ونحاول من خلاله ان نبني منجزات .. هذه مقاييس ينبغي اعادة النظر فيها .. الانسان الغربي ليس سعيدا هو غاطس في الوحشة والفراغ والجفاف .. المحور المهم بالنسبة الي هو الانسان واوربا اليوم تتوجه نحو روحانية الشرق .. وربما كان من الافضل لنا ان نعيش كما عاش جدودنا من يزعم ان «الموكيت» افضل من «الحصير» هذا تحضر يزيدنا انفصاما .. الياباني تكنولوجيته يابانية واثاث بيته «ياباني» نحن لا نستطيع الفصل بين الاستهلاك العادي وحضارتنا الحقيقية ، رؤيانا غير واضحة .

بالنسبة للادب كل من يقلد ازرا باوند واليوت يعتبر نفسه حديثا .. الجاحظ كان حديثا . الشريف الرضي كان حديثا.. الحديث غير المقتبس والمستعار .

التحديث ابداع .. دانتي حطم اللاتينية ووضعها في المتحف لانه كان مبدعا.. الابداع يفضح يكشف مثل الولادة : كل ما عندنا «تلزيق» الشعر الحديث لم يحدث شيئا.. شعراء الحداثة لم يسمحوا لنا بالاستغناء عن القدامى ..

■ عودة الى «رجل لم يات بعد» في اي فن ادبي تصنفينه؟

ـ لا اعرف هذا الكتاب هو انا اغلب الظن اني لن اكتب مثله ثانية . ولكني اميل الى اعتباره نثرا وانا اصر على اعتبار النثر العربي شيئا رائعا مع ان الناس تعتبر كتابي شعرا انا اعتبره نثرا .



■ الكاتبة بالريشة ■

نور سلمان في : الى رجل لم يأت ..

هناك ظاهرة ملفتة للنظر هذه السنة في لبنان وهي رجحان كفة «النتاج النسائي» في ميدان الفكر هذا العام. فبعد رواية «جسر الحجر» لليلى عسيران اصدرت ناديا الجردي نويهض «نساء من بلادي» ثم صدر للدكتورة نور سلمان «الى رجل لم يأت...» .

والدكتورة نور سلمان من اوائل الفتيات اللواتي مارسن التعليم الجامعي في بداية الستينات ثم اخذت تبرز ككاتبة وادبية خاصة بعد ان كان سبق لها واصدرت روايتها الاولى : «فضحكت» التي اصدرتها في سن مبكرة .

اضافة الى عشرات المقالات والعديد من الابحاث صدر للاديبة سلمان حتى الان : «فضحكت» رواية ، «يبقى البحر والسماء» مجموعة قصصية . «الثورة الجزائرية» واخيرا الى رجل لم يأت بعد ..

ترفض الدكتورة سلمان اعتبار كتابها الاخير ديوانا شعريا وتترك للقارىء او الناقد ان يرى فيه ما يستطيع رؤيته .

حكايتها مع الادب والكتابة مختلفة فهي بدأت حياتها «ضعيفة» باللغة العربية ولكنها تتقن اللغة الاجنبية ومع ذلك فقد احبت اللغة العربية حبا كبيرا وهي اذا احبت تحب بشغف بل تعتبر ان «الشغف» هو المحرك الاساسي لكل ابداع !

في «الى رجل لم يأت» نجد خلاصة تجربة نور سلمان الادبية فهو بشكل او باخر «كمال تجربتها» التي عبرت عنها في روايتها المراهقة الاولى فالكتاب اقرب الى ادب البوح والاعتراف والاشتباك مع العالم بحبه شؤونه وشجونه .. مفارقة الواقع في التعبير عن دم حرد يتأبى القبول .

كما في الكتاب حالة من اللغة الملتاعة التي لا تقف عن حد .

وهو في النهاية يعبر عن شوق من قبل الكاتبة .

محمد حمود ـ بيروت

من «الى رجل لم يأت بعد ..

«كان ابن الصحراء الوفي يستهل معلقته الشاعرة في الوقوف على الاطلال وقفة الحنين والوجدان والعاطفة والحب المقيم .

ونحن ابناء المدينة الحاضرة ، لا فاصل بين اطلالنا وبين سقوطنا حول اطلال العفن .

والشعر .. بعيد بعيد !»

«لو اتيت بكل بهائك . لسحق صمتي الرقيق .

لصمت صمتي

لاستلقيت للحب رهينة سرور غاز

يتحول الى ظل زافل في القافلة السائرة

رحماك .. لا تأت ..

جون لوكاريه رائد الرواية البوليسية في بريطانيا

الأدب البوليسي قمة الأدب وليس اسفله

○ لا أقرأ أي رواية بوليسية باستثناء رواياتي.

● أنفر من المشاهير وأتعاطف مع كل مغمور وناشيء!



■ جون لوكاريه ■



■ كيم فيلبي ■

اذا كانت الرواية البوليسية لاتزال شبه منعدمة في الادب العربي فهي عتيقة جدا وعريقة جدا في الأدب الغربي.

البريطاني جون لوكاريه، رائد الرواية البوليسية في الغرب، أصدر مؤخرا احدى اهم واعظم رواياته: «جاسوس مائة في المائة».

وبالمناسبة، التقاه مراسل «اورينت برس» في لندن وحادثه حول الرواية والأدب الجاسوسي في لقاء تنشره ادب وثقافة.

□ كتابك ليس مجرد رواية بوليسية، بل يمكن تصنيفه في عداد الأدب/الأدب.

ـ ومن قال ان الأدب البوليسي ليس أدبا. فالأدب عموما هو حاجة انسانية الى التعبير، وما البوليسية سوى شكل من أشكال التعبير الأدبي. وفي نظري ان الحري بالأدب البوليسي ان يصنف في قمة هرمية الأشكال الأدبية وليس في أسفلها كما يتوهم الكثيرون. هذه هي فلسفتي في الحياة منذ بدأت أمارس الحياة، وهذا ما أحاول أن أقوله في رواياتي منذ بدأت الكتابة. منذ ربع قرن وأنا أكتب روايات نجحت كلها أدبيا وتجاريا لكنها لم تنجح في التعبير عما كنت أريد قوله بل بقيت مجرد دوران حوله. في هذه الرواية «جاسوس مائة في المائة» أشعر بأنني نجحت أخيرا في التعبير عما كنت أريده، ومن هنا فان هذه الرواية ليست أهم مؤلفاتي فحسب، بل أهم انجاز في حياتي.

كل اسرائيلي هو جاسوس

□ هذا واضح من حبكة الرواية التي تبدو اقرب الى السيرة الذاتية منها الى الرواية المؤلفة.. الست انت شخصيا البطل الحقيقي لهذه الرواية؟ الم يسبق لك ان عشت بالفعل تجربة الجاسوسية؟

ـ ليس سرا أنني زاولت هذه المهنة لسنوات طويلة في الانتلجنس سرفيسز البريطانية سواء في الشعبة «ام ـ ١٥» (مكافحة الجاسوسية) أم في الشعبة «ام ـ ١٦» (الاستخبارات السرية) وعلى كل حال فهذا لا يشكل أي احراج لي كبريطاني فالعمل في الجاسوسية (بمختلف اشكالها ومراتبها) هو من التقاليد الشائعة والمألوفة لدى ابناء الطبقة الوسطى من البريطانيين. اعتقد أن الشعب البريطاني يتفرد بهذه الميزة من غيره من جميع شعوب العالم، باستثناء اسرائيل طبعا. فهناك، بالامكان القول ان كل اسرائيلي هو جاسوس حتى يثبت العكس. ان كل اسرائيلي هو عضو فاعل أو متفاعل مع الموساد (الاستخبارات) أو مع الشين بيت (مكافحة الجاسوسية). لقد لمست ذلك من خلال زيارتي الى اسرائيل واحتكاكي مع مؤسساتها التجسسية في اطار التحضير لروايتي «عازفة الطبل الصغيرة».

لا اقرأ كتب غيري

□ كواحد من كبار كتاب الرواية البوليسية في العالم. لمن تقرأ من الكتاب البوليسيين الآخرين، ومن يعجبك اكثر؟

ـ قد يبدو جوابي مفاجئا وهو انني لا اقرأ اية رواية بوليسية باستثناء رواياتي. طبعا ليس لأنني اعتبر نفسي وحيد عصره في هذا المجال، بل لانني أريد أن أبقي نفسي في معزل عن التأثر بأي مناخ بوليسي خارجي. فبالنسبة لي، لدي مصادري الداخلية الخاصة التي استقي منها مواد ومناخات الروايات التي اكتبها، ولا أريد أن أوقع نفسي في مطب التشويش.



■ ريتشارد بورتون ■

ريتشارد بورتون وراء شهرتي

□ سؤال اخير: كيف ولماذا اصبت كل هذه الشهرة البالغة في مجال كتابة الرواية البوليسية؟

ـ ليس ضروريا أن يكون كل كاتب مشهور كاتبا جيدا، كما ليس ضروريا أن يكون كل كاتب مغمور كاتبا رديئا. صحيح انني كاتب جيد، لكنني لم اصبح مشهورا لهذا السبب بل بالصدفة وبسبب ريتشارد بورتون. عام ١٩٦١، كنت اشغل منصب السكرتير الثاني في السفارة البريطانية في هامبورغ (المانيا) عندما اصدرت روايتي الأولى «نداء الموت».

ثم في العام التالي أصدرت روايتي الثانية «المصابيح السود» وبرغم اهمية هاتين الروايتين، كما ثبت فيما بعد، فقد بقيتا مغمورتين، وبقيت أنا مغمورا. الى أن تعرفت بالصدفة الى النجم السينمائي ريتشارد بورتون الذي ابدى اعجابه بروايتي الثالثة «الجاسوس القادم من الصقيع» وطلب من أحد المخرجين من اصدقائه نقلها الى السينما فيلما لعب بورتون دور البطولة فيه. الفيلم احرز نجاحا هائلا وانعكس أضواء باهرة على اسمي بحيث عاد الناشرون وتهافتوا على شراء حقوق اعادة نشر روايتي السابقتين. والقاعدة في لعبة الشهرة انه يكفي ان يحط عليك طائر الحظ مرة واحدة لكي تحلق في الأعالي. اذ أن جميع رواياتي العشر الأخرى التي اصدرتها بعد «الجاسوس القادم من الصقيع» كانت تخترق الأسواق بسرعة مذهلة وتترجم كل واحدة منها الى أربع أو خمس لغات واحيانا الى احدى عشرة لغة وتباع منها ملايين النسخ.

هذه هي، باختصار، قصتي مع الشهرة. وهنا لابد لي من التساؤل مع كامل تقديري وشكري لريتشارد بورتون، فهل لو انه لم يكن بادر بالصدفة الى نقل احدى رواياتي الى الشاشة لكان محكوما علي أن أبقى كاتبا بوليسيا مغمورا؟ أليس الأمر مهزلة هكذا؟ لهذه الأسباب ربما، فانني أجد نفسي أنفر لا شعوريا من جميع المشاهير ـ في جميع المجالات ـ وأتعاطف بحنو بالغ مع كل من هو مغمور وناشيء.

د. عمر نور الدائم، الأمين العام لحزب الأمة الحاكم، ووزير الزراعة في السودان في حوار مع «الجزيرة»:

استعاد السودان مصداقيته وثقة الأشقاء والأصدقاء فيه من جديد

سياسة حسن الجوار بالنسبة لنا استراتيجية ثابتة مع الجيران، والحياد التام مع القوى العظمى

كتب/مندوب الجزيرة:

الدكتور عمر نور الدائم الى جانب كونه احد ابرز الخبراء السودانيين المتخصصين في العلوم الزراعية وشؤون الزراعة يعد واحدا من اميز السياسيين السودانيين في الساحة السودانية ، ويحتل سياسيا موقع الأمين العام لحزب الامة القومي الذي يتزعمه السيد الصادق الصديق المهدي رئيس الحكومة السودانية الحالية ، كما يحتل موقع زعيم الاغلبية في الجمعية التأسيسية التي انتخبت في انتخابات ابريل الماضي، كما يحتل ـ تنفيذيا ـ موقع وزير الزراعة ، وهو من الكوادر السودانية الوطنية النظيفة ساهم بدور فعال في تنظيم المعارضة السياسية لنظام الحكم السابق في السودان الذي كان يرأسه الرئيس السوداني السابق جعفر محمد نميري.. ولدوره الوطني العام ، وعلاقاته الانسانية العريضة التي تتجاوز حدود الاطار الحزبي فان الدكتور عمر نور الدائم يتمتع بمكانة طيبة لدى كل السودانيين من مختلف الاتجاهات السياسية ويعيش حياته الخاصة كشيخ عربي مفتوح باب البيت لقاصديه .. وهو موجود الآن في الرياض حيث اجرى عملية جراحية ناجحة لازالة حصوة بمستشفى الملك فيصل التخصصي.. وقد زارته «الجزيرة» في جناحه بالمستشفى التخصصي قبل اجراء العملية الجراحية بيوم ودار حوار سياسي فيما يلي حصيلته ..


د. عمر نور الدائم .. تفكير قبل الاجابة

تربطنا علاقات مصيرية مع المملكة العربية السعودية، وكذلك علاقاتنا مع مصر خصوصية ونحرص عليها

استعادة المصداقية السودانية في مؤتمر عمان

كان الدكتور عمر قد قاد وفدا سودانيا الى مؤتمر عمان الاقتصادي الأخير الذي نظمه المجلس العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، وسألناه عن الهدف الذي من اجله شارك السودان في ذلك المؤتمر بوفد رسمي برئاسته فقال :

● كان هدفنا الاقصى هو ان نستعيد للسودان مصداقيته لدى الاشقاء العرب الذين لم يضنوا على السودان بعون عبر كل القنوات الاقتصادية العربية الرسمية ، وجئنا الى المؤتمر ونحن ندرك ان سمعة السودان المالية والاقتصادية قد ساءت بسبب السياسات الاقتصادية الخرقاء التي كان ينتهجها نظام الحكم السابق برئاسة جعفر نميري، وكان علينا ان نعيد للاشقاء العرب ثقتهم في السودان في ظل الوضع الديمقراطي الجديد.

حصلنا على اكثر مما توقعنا

والحمدلله فقد حصلنا على اكثر مما كنا نتوقع وقد اتخذت في مؤتمر عمان توصيات بالغة الأهمية بالنسبة لدعم السودان اقتصاديا ، والتركيز على الاستثمارات الزراعية فيه .. وكان علينا ان نوضح للاشقاء ان قانون الاستثمار الجديد في السودان لا يفرق بين الاخوة او يميز بين جهة واخرى فالجميع سواسية والضمانات للجميع فيما يتعلق بروؤس الأموال المستثمرة في السودان .

وقد لمسنا حرصا صادقا من الاشقاء بدون استثناء على اعطاء السودان افضلية في مجالي الدعم والاستثمار ، وقد اتفق على برنامج خاص بذلك في السودان ، وعدنا الى الخرطوم ونحن اكثر ثقة واكثر تفاؤلا بالمستقبل زراعيا واقتصاديا .

الشمال والجنوب في مواجهة حاسمة لقرنق

قلت للدكتور عمر ، ولكن المستقبل الآن يحوطه كثير من المحاذير والمنغصات واولها الحركة الارهابية التي يقودها العقيد الارهابي المتمرد جون قرنق في الجنوب .. فاين وصلت جهود الحكومة حتى الآن للتخلص من هذا الصراع الحاد؟

● قال :

بعد قرار الحكومة بمعاملة جون قرنق وحركته كحركة ارهابية بعد اسقاط طائرة الركاب المدنية قرب مطار مدينة ملكال في ١٦ اغسطس الماضي فان المسألة الامنية اصبحت الآن هي الهاجس الأول ليس فقط للحكومة بل ولرجل الشارع السوداني في الشمال وفي الجنوب على حد سواء، ان الشارع السوداني يقف الآن بمعظم ان لم اقل بكل قواه السياسية الى جانب قرار الحكومة ويعزز جهودها لاشاعة الأمن في كل انحاء السودان بما في ذلك الجنوب .. وهناك الآن استجابة كاملة من القوى السياسية في الشمال وفي الجنوب لهذه الجهود بعد ان اقتنع الجميع ان حركة جون قرنق تحولت من حركة لتحرير شعب السودان الى حركة لتجويع شعب السودان في الجنوب ولاخضاع هذا الشعب بالقوة وبالجوع

وبالتاكيد لا بد من تعبئة شاملة لحسم المسألة الامنية وهذا ما يحدث الآن فالحكومة ومعها الشعب السوداني في الجنوب وفي الشمال تطلب السلام ولكن السلام لا يعني الاستسلام .. وبعد حسم المسألة الأمنية فان المؤتمر الدستوري سيعالج مشاكل السودان في الجنوب وفي الشمال ايضا.

دور السودان لتوفير الغذاء العربي

واستطرد د. عمر نور الدائم يقول : ان اهمية المسألة الامنية تكمن على الصعيد القومي في انها ضرورية ليقوم السودان بما له من امكانات اقتصادية وزراعية هائلة بدوره في توفير الغذاء العربي وبالتالي تحقيق الأمن الغذائي العربي، فالمعروف ان الامة العربية تنفق الآن ٣٦ بليون دولار لوارداتها من المواد الغذائية وكان هذا الرقم قبل سنتين فقط ١٣ بليون دولار.

وفي مؤتمر عمان برز الاتجاه نحو الاستثمارات الزراعية بصورة اساسية وخاصة في السودان لانه بدون هذا الاستثمار ستواجه الامة العربية خلال سنوات قليلة قادمة موقفا غذائيا صعبا وخطيرا للغاية مع ورود احتمالات قصور الموارد المالية وبالتالي قصور القدرة الشرائية للاغذية ، والمتوقع ان يرتفع حجم واردات الدول العربية من المواد الغذائية الى ٦٠ بليون دولار.. وفي ضوء هذه الحقائق فقد بادر الاردن الشقيق ممثلا في سمو الامير حسن ولي العهد بتبني جهود الاستثمارات العربية الزراعية في السودان .

وعلينا نحن كسودانيين الآن ان نحافظ على مصداقيتنا التي استعدناها وعلى ثقة الأشقاء التي عادت اليهم فينا بعد تجربة مريرة مع السودان في عهد النظام السابق الذي استشرى فساده واساء استغلال كل الدعم والعون العربي الضخم له ، وكمثال فان مشروعا مثل مشروع كنانة كان المفروض ان يكلف ٣٠٠ مليون دولار، كلف ٩٠٠ مليون دولار.. وفي حين كان يمكن ان يدخل للسودان مبلغ يقدر بنحو ٢٥ بليون دولار من منتجاته فان شيئا من ذلك لم يحدث بسبب سوء وفساد ادارة عهد نميري!

نحن وسياسة حسن الجوار

قلت له : من الواضح ارتباط المسألة الأمنية بالمسألة الاقتصادية في السودان الآن ، فما هي حقيقة الدور الذي يلعبه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي لتحسين العلاقات السودانية/ الاثيوبية ، حتى يتم وقف نشاط العقيد المتمرد جون قرنق وحركته الارهابية التي تتخذ من الأراضي الاثيوبية مقرا ومنطلقا؟

● قال : لقد وضح للعقيد القذافي خلال مباحثاته في الخرطوم ان السودان حكومة وشعبا قرر مواجهة قضية التمرد بصورة حاسمة ، وبما له من معرفة سابقة مع جون قرنق ، وعلاقات طيبة مع اثيوبيا رأى ان يتوسط لايقاف حركة جون قرنق.

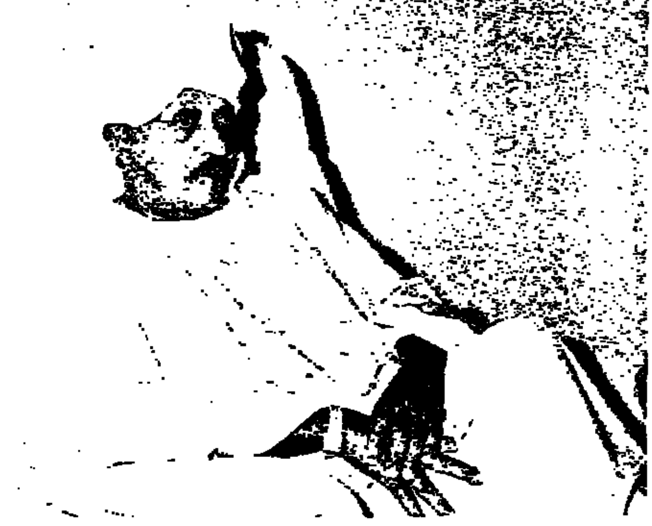
ومن ناحيتنا كحكومة سودانية فنحن جادون في سياسة حسن الجوار مع الدول التسع التي تجاورنا بحدود مشتركة معنا ، وهدفنا ان نحقق علاقات جوار حسنة ومستقرة مع جيراننا مع اعتبار التفاوت في الروابط والمصالح .. وسنحاول ان نوضح لكل دول العالم هذه السياسة مع سياسة عدم الانحياز لأي من القوى الدولية العظمى، فنحن نريد ان تكون علاقاتنا حسنة مع الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية مثلما هي كذلك مع الولايات المتحدة ، ولن تكون علاقاتنا مع دولة ما على حساب دولة اخرى، ونريد ان نربط مصالحنا الوطنية بهذه السياسة .

العلاقات السودانية/ الأمريكية

● ووصف الدكتور عمر نور الدائم ـ في هذا الخصوص ـ العلاقات السودانية/ الامريكية بانها حسنة ولم تنقطع وان المصالح متبادلة وقال ان الامريكيين انفسهم شعروا بارتياح كبير عقب الاطاحة بحكم نميري لأنهم كانوا يتوقعون رد فعل سياسي شعبي عنيف ضدهم لتأييدهم السابق لحكم نميري ولكنهم اطمأنوا الى وعي الشعب السوداني وحسن تفهمه وقوة العلاقة القائمة بينهم وبين السودان .

اجراءات داخلية لسياسة حسن الجوار

وقال الدكتور عمر نور الدائم ان هناك قرارات سياسية تتعلق بادارة اقاليم جنوب السودان الهدف منها هو تكريس سياسة حسن الجوار وذلك عن طريق اختيار حكام لاقاليم جنوب السودان يتمتعون بالحيدة القبلية من ناحية ، والحيدة السياسية بالنسبة للاوضاع في الدول المجاورة ، التي تتداخل فيها القبائل بينها وبين السودان ، وهذا امر حيوي لتاكيد حيادنا من الأوضاع الداخلية للدول المجاورة وتاكيد رغبتنا في علاقة حسن جوار مع كل الجيران .


د. عمر نور الدائم .. استماع باهتمام لاسئلة الجزيرة

العلاقات السودانية/المصرية

قلت له : وماذا عن العلاقات السودانية/ المصرية الآن؟

● قال : هناك مشاكل ظهرت خلال الفترة الانتقالية في السودان نجمت عن قرار الحكومة الانتقالية بتصفية التكامل مع مصر لسبب بسيط هو انه كان فوقيا ، وبدون عمق شعبي.

● هناك مشكلة تتعلق بالتجارة والميزان التجاري الذي كان وما زال لصلحة السودان باكثر من ١٣٠ مليون جنيه وقد طلب السودان من مصر تقديم بترول وسماد مقابل ذلك ولكن الاخوة في مصر رفضوا هذا الطلب .

المشكلة الأكبر هي وجود نميري هناك

وقال الدكتور عمر ان كل تلك المشاكل بسيطة خصوصا بين الاشقاء ويمكن تسويتها ولكن المشكلة الاكبر بالنسبة لنا هي وجود جعفر نميري في مصر، وهو ليس وجودا سلبيا ، بل هو وجود فاعل ومتحرك ضد الوضع الديمقراطي الجديد في السودان وقد ثبت ذلك بوثائق تم تسليمها للسلطة في مصر.

ولو كان جعفر نميري احترم استضافة مصر له وجلس ساكتا بدون ممارسة نشاط معاد للسودان لما اثر ذلك على علاقاتنا مع الشقيقة مصر، ولكن المحاكمات الجارية في الخرطوم لسدنة نظامه اثبتت التآمر بقيادة نميري نفسه ضد الوضع الجديد في السودان ونميري جعل من القاهرة قاعدة لهذا النشاط المعادي.

واضاف د. عمر : اننا نرى المشاكل مع مصر عادية ويمكن معالجتها ونحن نؤمن ان العلاقات السودانية / المصرية تتصف بالخصوصية ولا بد من الحفاظ عليها وايضا لا بد من ازالة اي نوع من العقبات في سبيل نموها وازدهارها .

● ان جميع القوى السياسية في السودان شمالية وجنوبية تكاد تجمع على خصوصية العلاقة بين السودان ومصر وتكاد تجمع على ضرورة تمتين وتقوية هذه العلاقة بما يخدم مصلحة الشعبين اولا والامة ثانيا .

اتصالات مكثفة خلال اسابيع

وقال : نحن نتوقع خلال الأسابيع القليلة القادمة حدوث اتصالات مكثفة بين قادة البلدين لمعالجة المشاكل القائمة ، وستتم زيارة رسمية للسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء للقاهرة قريبا في هذا الاطار.

والعلاقات السودانية السعودية

واستطرد الدكتور عمر نور الدائم يقول : ان للسودان اشقاء اخرين علاقاته معهم تتميز بالخصوصية وفي مقدمة هؤلاء الأشقاء المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا.

والآن وبعد ان استرد السودان عافيته الوطنية والسياسية فاننا بصدد وضع علاقاتنا مع الشقيقة السعودية في اطارها الصحيح وهو اطار اسميناه بالاخاء السوداني/ السعودي وقد ورد هذا في خطاب الدورة الذي القاه رئيس الوزراء امام الجمعية التأسيسية.

● واضاف : ان علاقاتنا مع المملكة العربية السعودية ، هي ـ حقيقة وواقعا ـ علاقات مصير وامن مشترك وتاريخ مشترك ولا يجب ان ينظر لها على انها علاقة عرضية او مصلحة فقط وهي علاقة يجب ان توضع في موضعها الاستراتيجي الصحيح لأنها مرتبطة بعمقها العربي وبعمقها الاسلامي وبالتضامن العربي/ الاسلامي وهذا ما يظهره دائما قادة البلدين.

مواقف سعودية بناءة

وقال : يسرني هنا ان اشيد باسمي وباسم كل المواطنين داخل وخارج السودان بالمواقف البناءة التي وقفتها وما زالت تقفها المملكة العربية السعودية من قضايا السودان . فلقد بذلت السعودية منذ عهد الملك فيصل رحمه الله والى عهد جلالة الملك فهد الكثير من الدعم والعطاء السخي للسودان وللسودانيين وهذا ما يقدره ويحترمه السودانيون جميعا .

الحرب والوساطة السودانية

قلت له : ما هي آخر خطوات الوساطة السودانية التي تواترت انباؤها مؤخرا لوقف الحرب بين العراق وايران ؟

● قال : هذه الحرب بين العراق وايران اصبحت حربا خطيرة للغاية اذ استنزفت الكثير من موارد البلدين وازهقت الكثير من الارواح من ابناء البلدين وهي الآن بعد التصعيدات الحربية الأخيرة التي طالت المدن الآهلة بالسكان اصبحت خطرا على امن المنطقة برمتها .

● ونحن في السودان نرحب بكل مسعى جاد يهدف لوقف هذه الحرب.

● اما عن دور السودان ووساطته فان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء يتمتع بعلاقات طيبة مع قادة ايران ، كما يتمتع بعلاقات مماثلة مع قادة العراق، وهذه العلاقات تجعل السودان يحاول من جانبه التوسط بجدية لايقاف الحرب، ومع التصعيد الأخير للقتال فان المناخ ناضج لمثل هذه الوساطة.

ولا اكشف سرا اذا قلت ان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء سوف يقوم بزيارة رسمية لايران في شهر نوفمبر/ تشرين القادم .

● كما لا اكشف سرا اذا قلت ان الزيارة الرسمية التي قام بها الدكتور موسى مادبو وزير البترول والثروة المعدنية لايران مؤخرا كان من بين اهدافها تحسس امكانيات نجاح الوساطة السودانية .

وانا من ناحيتي اتمنى ان تتم زيارة السيد الصادق المهدي لايران قبل نوفمبر القادم نسبة للتصعيد المحموم للقتال الآن بين العراق وايران .

د. عمر نور الدائم .. ابتسامة معهودة فيه

اتمنى ان يزور السيد الصادق المهدي ايران قبل نوفمبر القادم في اطار وساطته لوقف الحرب مع العراق

كل القوى السياسية شمالية وجنوبية تجاوبت مع قرار الحكومة بالتعامل الحاسم مع الارهابيين في الجنوب

الائتلاف الحاكم قوي وثابت

وفي اجابة للدكتور عمر نور الدائم على سؤال حول مدى قوة وثبات الائتلاف الحاكم بين حزب الامة القومي والحزب الاتحادي الديمقراطي قال :

● ان هذا الائتلاف قوي وثابت ويمثل قوة سياسية رئيسية ، اضافة الى ان الحكومة الحالية هي حكومة وحدة وطنية اكثر منها حكومة ائتلافية بين حزبين اذ يشارك فيها خمسة احزاب سياسية جنوبية الى جانب حزب الامة ، والحزب الاتحادي الديمقراطي.

والتنسيق بين الاحزاب المشتركة في الحكومة شمالية وجنوبية تام وكل قرار تم اتخاذه تمت دراسته سطرا سطرا من الحزبين الرئيسيين ومن الاحزاب المشاركة في الحكومة ولهذا فان قرارات الحكومة يتم اتخاذها بروح وطنية جماعية .

والاحترام المتبادل بين زعيمي الحزبين الرئيسيين هو جزء اساسي من اخلاق السودانيين السياسية .

ومسالة التعديلات الدستورية

وسألته : ما هي حقيقة مسألة التعديلات الدستورية التي قيل ان حزب الامة تقدم بها واثارت ضجة لم تنته بعد في صفوف المعارضة؟

● قال : مسألة التعديلات الدستورية هذه يؤسفني ان اصفها بأنها اكذوبة كبيرة !

وما اؤكده هنا هو ان حزب الامة لم يتقدم بأي تعديلات دستورية ، فقط الحكومة طلبت من السيد النائب العام وضع تعديلات دستورية الهدف منها هو تصفية كل مخلفات وآثار النظام السابق من وجه الحياة السياسية والادارية والتنفيذية في السودان .. وقد استغل بعض المتكلمين باسم المعارضة كون النائب العام ينتمي الى حزب الامة فاراد ايهام الرأي العام السوداني بأن التعديلات التي طلبتها الحكومة هي تعديلات من حزب الامة !

اهتمام عميق بشؤون المغتربين

واخيرا سألت الدكتور عمر نور الدائم عن سياسة الحكومة المالية تجاه السودانيين العاملين بالخارج فقال : هناك اهتمام عميق بشؤونهم في الخارج والحكومة تسعى من جانبها للبحث عن افضل السياسات التي تخدم المغتربين ، وتجعلهم في نفس الوقت يخدمون بلدهم السودان.

وقال غدا الأربعاء (امس) ستعرض ميزانية الدولة على الجمعية التأسيسية وستتضمن بالتاكيد سياسة الحكومة تجاه المغتربين .

نتمنى له الشفاء العاجل

الجدير بالذكر ان الدكتور عمر نور الدائم متواجد في الرياض منذ نحو اسبوع مضى وهو يرقد في سرير المستشفى التخصصي حيث اجريت له عملية جراحية صباح امس الأربعاء لازالة حصوة تم اكتشافها اثر الفحوصات الطبية التي اجريت له :

ونتمنى لسيادته الشفاء التام والعاجل .




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

■■ السعد لـ (الجزيرة) :

امير الشباب يترأس اجتماعا للمجموعة العربية من اجل تنسيق المواقف في انتخابات المجلس الاسيوي



□ عثمان السعد □

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجتماعا للمجموعة العربية المشاركة في اجتماع المجلس الاولمبي الاسيوي وذلك في الرابع والعشرين من شهر سبتمبر الحالي وذلك بفندق الهيلتون بسيئول.

ويأتي هذا الاجتماع لاعضاء ١٣ دولة عربية عضوة في المجلس الاولمبي من اجل توحيد الموقف والتنسيق فيما بينها والاتفاق على آراء واحدة تطرح في اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي الذي سيعقد يومي ٢٥، ٢٦ سبتمبر بحضور جميع الدول الاعضاء في المجلس صرح بذلك للصفحة الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

رسالة الدورة الاسيوية العاشرة

ـ اعداد خالد الدلاك

اعلان اسماء العشرين الذين يمثلون المنتخب السعودي

اصابة عبد الشكور ادت الى استبداله بعبد الغني

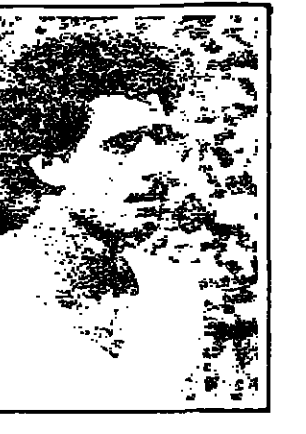
يقدم اليوم الخميس قائمة اسماء لاعبي منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم المشارك في الدورة الاسيوية العاشرة للجنة المنظمة وذلك باعتبار اليوم اخر مهلة لتقديم اسماء ٢٠ لاعبا لكل دولة مشاركة في المسابقة.

هذا وتضم قائمة اسماء لاعبي المنتخب التي ستقدم الى اللجنة ٢٠ لاعبا هم:

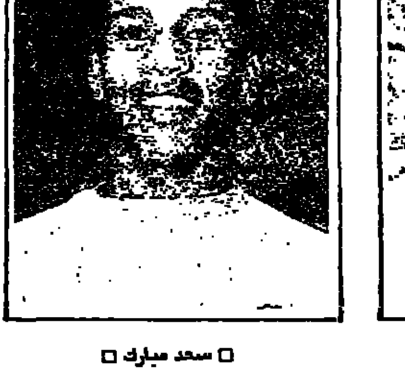
سالم مروان، سمير سليماني، احمد سالم، محمد عبد الجواد، حسين البيشي، صالح النعيمة،! عبد الرحمن الرومي، عبد الرحمن التخيفي، فريد عبد الغني، باسم ابو داود، فهد المصيبيح، فهد الهريفي، عبادي الهذلول، اسماعيل حكمي، صالح خليفة، ماجد عبد الله، محيسن الجمعان، محمد سويد، شايع النفيسة، يوسف الثنيان.

ويلاحظ خلو القائمة من اسم اللاعب سمير عبد الشكور والذي استبدل في اخر لحظة صباح امس باللاعب فريد عبد الغني وجاء استبداله المفاجيء بعد الكشف الطبي النهائي عليه والذي ثبت بعده انه مصاب اصابة تمنعه عن اللعب لمدة شهر واحد على الاقل. وفي هذا الصدد اوضح الاستاذ علي داود مدير المنتخب ان هذه الاصابة الشديدة قد لحقت بسمير منذ ٥ ايام وهي في اربطة الركبة وبعد ان ثبت عدم الاستفادة منه جرى استبداله باللاعب فريد عبد الغني.. كما تم تنسيق سعد مبارك مهاجم الفريق الذي اخذ مع عبد الغني الى سيئول لمواجهة الطوارىء.

واوضح الداود ان غياب سمير يعد خسارة لكن الموجودين فيهم البركة.. والبديل متوفر في جميع خطوط المنتخب الثلاثة.



□ عبد الشكور □



□ سعد مبارك □

فيصل بن فهد يصل الى سيئول اليوم

□ فيصل بن فهد □

يصل عصر اليوم الى سيئول وفي تمام الرابعة بتوقيت كوريا العاشرة صباحا بتوقيت المملكة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية وذلك من اجل ترؤس بعثة المملكة المشاركة في هذه الدورة.

هذا وسوف يكون في استقباله وزير الرياضة والشباب الكوري واعضاء الوفد السعودي وعدد من المسؤولين الرياضيين الكوريين.

الاتحاد الاسيوي يناقش امور القدم اليوم

يعقد هذا اليوم الخميس اجتماع للاتحاد الاسيوي لكرة القدم برئاسة السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والاستعدادات القائمة من قبل لجنة المسابقات واللجنة المنظمة لاقامة مباريات كرة القدم في الدورة وكذلك توزيع الاختصاصات على اللجان الفنية العاملة في مختلف ملاعب المدن التي ستقام عليها المباريات.

هذا وقد وصل الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور الاجتماع ممثلا عن المملكة.



□ داتو حمزة □

السعد ود. ابن ناصر يطمئنان على فرقنا

□ د. صالح احمد بن ناصر □

قام امس د. صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة بزيارة لمنتخباتنا في القرية الاسيوية والمخصصة لاسكان الفرق وقد اطمأن خلال الزيارة على استعدادات فرقنا واجتمع باللاعبين والوفد الاداري وحثهم على بذل الجهد للظهور بالمستوى المشرف وتمنى لهم التوفيق.

كما زار القرية الاستاذ عثمان السعد عضو رئاسة الوفد ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب.

اجتماع مديري الفرق اليوم

□ علي داود □

سيتم اليوم في المركز الاداري للجنة المنظمة للدورة عقد اجتماع لجميع مديري فرق كرة القدم المشاركة يلتقون خلاله باعضاء لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي واللجنة المشرفة على مسابقة كرة القدم حيث سيبحث خلاله العديد من الترتيبات والامور التي لا بد ان تلتزم بها الفرق المشاركة والاتفاق ايضا على بعض الامور الفنية التي تسبق المباريات.

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع الاستاذ علي داود مدير المنتخب الذي وصل امس من كوانجو لهذا الغرض.

■■ حضره اكثر من ٨٠ صحفيا

مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة المنظمة

عقد عصر امس السيد بارك شلي رئيس اللجنة المنظمة للدورة مؤتمرا صحفيا حضره اكثر من ٨٠ صحفيا من مختلف الجنسيات تحدث فيه عن امور عديدة حيث اوضح الاستعدادات التي جرت والجارية لافتتاح واستضافة هذه الدورة وابدى اسفه ايضا للاجراءات التي حدت من لقاء الاعلاميين كثيرا باعضاء الوفود المتواجدين في القرية الاسيوية.

وقال ان الظروف والناحية الامنية والبحث عن راحة اللاعبين هي التي جعلت اللجنة المنظمة تحدث مثل هذا التنظيم الذي حد من التقاء رجال الصحافة باللاعبين.

ونوه بارك الى ان الدورة ستقام وستنجح رغم العراقيل التي وضعت في وجهها قبل ان تبدأ.

وقال انها بالنسبة لنا تجربة ان نجحنا فيها فهذا يعني اننا سننجح في تنظيم الاولمبياد.

وذكر ان الترتيبات المتعلقة بحفل الافتتاح الذي يشارك فيه اكثر من ٥ الاف شاب وشابة كوري قد انتهت.

ووعد ايضا بمعالجة الكثير من الصعوبات التي تعرقل عمل الصحفيين اثناء تغطيتهم لاحداث البطولة.

واوضح ايضا ان استعداد كوريا لاستضافة هذه الدورة قد بدأ مباشرة منذ وقع الاختيار عليها للتنظيم كما عدد بارك الاجتماعات والمنافسات التي ستقام على هامش الدورة.

د. ابن ناصر يطمئن على الاعلاميين

قام الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة امس بزيارة لمقر سكن الوفد الاعلامي بفندق الامباسادور للاجتماع به حيث بحث هذا الاجتماع الذي حضره رئيس الوفد الاستاذ منصور الخضيري احتياجات الاعلاميين من اجل ضمان تقديم تغطية اعلامية متكاملة ومشاركة منتخباتنا

ماذا يقول النقاد ؟

الصين وكوريا واليابان والفلبين المرشحون الأوائل

الفرق العربية مرشحة لكرة القدم وبضع ميداليات أخرى!!

٢٥ لعبة يتنافس على جوائزها منتخبات الدول المشاركة ويرشح معظم النقاد الرياضيين لاعبي الصين وكوريا واليابان وبعدهم الفلبين لنيل نصيب الاسد من الميداليات المطروحة.

وكرة القدم سيكون هناك تنافس رهيب على ميدالياتها الثلاث وفرق المملكة وكوريا الجنوبية والصين الشعبية والكويت والعراق هي المرشحة والمتوقع لها نيل هذه الميداليات.

فيما يتوقع ايضا ان يسيطر الصينيون على لعبة الكرة الطائرة والعاب القوى والجمباز.. والكوريون على العاب القوة والقوس والسهم والمصارعة والملاكمة.. واليابانيون على السباحة وتنس الطاولة واليخوت الشراعية والدراجات والتايكوندو.. فيما ترشح الهند والباكستان لمسابقات الهوكي ولعبة الريشة.. والفلبين لبطولة كرة السلة.

وباقي الدول المشاركة سيكون المجال مفتوحا امامها لنيل جوائز كرة اليد والسلة ورفع الاثقال والفروسية والبولنج..

اما بالنسبة للترتيب العام فالصينيون يعدون اقرب الفرق لتحقيق المركز الاول يليهم الكوريون واليابانيون.

وحسب التذاكر التي طرحت في الاسواق ونفدت منها فان العاب المصارعة والجمباز والملاكمة تجد اقبالا جماهيريا اكبر اضافة الى كرة القدم التي تحتل شعبية في اوساط الشعب الكوري.

قائمة بالميداليات المخصصة لمنافسات الدورة

اللعبة	الرجال	السيدات	رجال او سيدات	مختلط	المجموع
العاب القوى	٢٣	١٩	–	–	٤٢
العاب مائية	١٨	١٦	–	–	٣٤
القوس والسهم	٦	٦	–	–	١٢
الريشة	٣	٣	–	١	٧
السلة	٣	٣	–	–	٦
بولنج	٦	٦	–	–	١٢
ملاكمة	١٢	–	–	–	١٢
دراجات	٧	٢	–	–	٩
الفروسية	–	–	٦	–	٦
المبارزة	٦	٢	–	–	٨
القدم	٣	–	–	–	٣
القوس	٢	–	–	–	٢
الجمباز	٨	٦	–	–	١٤
كرة يد	٣	–	–	–	٣
هوكي	٣	٣	–	–	٦
جودو	٨	–	–	–	٨
تجديف	٥	٣	–	–	٨
الرماية	١٨	٨	٤	–	٣٠
كرة الطاولة	٣	٣	١	–	٧
تايكوندو	٨	–	–	–	٨
تنس ارضي	٣	٣	–	١	٧
كرة طائرة	١	١	–	–	٢
رفع اثقال	١٠	–	–	–	١٠
مصارعة	٢٠	–	–	–	٢٠
يخوت	–	–	٥	–	٥

رائد الحمدان نجم منتخبنا لتنس الطاولة وبطل العرب قال ان المستويات المرتفعة التي يتمتع بها لاعبو الصين وكوريا واليابان والهند وماليزيا لن تتيح له المنافسة على مركز متقدم في الدورة فهذه الدول تملك لاعبين على مستوى كبير من القوة ولها باع طويل في البطولات العالمية والفارق كبير بينهم وبين الابطال العرب.

ولكن رغم هذا يقول سأقدم كل ما لدي وسأحاول بذل المستحيل لتقديم كل ما عندي لانني امثل اللاعبين العرب واعتبر مقياسا كبيرا لمعرفة مدى قدرة اللاعب العربي في هذه اللعبة.

ورشح رائد منتخبات اليابان والصين وكوريا الجنوبية على التوالي لاحتلال المراكز الثلاثة الاولى وتمنى ان يحقق فريقنا مركزا مناسبا يتفق مع امكانياته.

كتيب للجنة الاولمبية

قامت اللجنة الاولمبية السعودية باصدار كتيب باللغتين الانجليزية والكورية يتحدث عن النهضة العمرانية والرياضية والقفزات الكبيرة التي حققتها المملكة في جميع المجالات وتم توزيع الكتيب على المراكز الاعلامية وداخل القرية الاسيوية وقد لاقى قبولا من الكوريين واعضاء الدول الاخرى حيث نفد معظمه فور وضعه في تلك الاماكن.

■■ يصل اليوم قادما من بغداد

فلاح ميرزا يرأس بعثة العراق المشاركة في خمس العاب

يصل هذا اليوم الى سيئول قادما من بغداد بعثة العراق للمشاركة في الدورة التي تفتتح يوم السبت المقبل.

ويتألف الوفد العراقي الذي يرأسه فلاح ميرزا محمود امين عام اللجنة الاولمبية من اكثر من ٦٠ شخصا يمثلون العراق في فعاليات كرة القدم، رفع الاثقال، الملاكمة، المصارعة، العاب القوى، اضافة الى المشاركة في اجتماعات الاتحادات الاسيوية الرياضية والمجلس الاولمبي الاسيوي والاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وتقرر ان يمثل العراق في كرة القدم اللاعبون: احمد جاسم، سهيل صادر، سمير عبد الرضا، عدنان درجال، خميس حمود، سلام هاشم، خليل علاوي، كريم علاوي، مظفر جبار، غانم عريبي، جلال شاكر، صادق موسى، حارس محمد، باسم جورجيس، علي حسين،! احمد راضي، حسين سعيد، رحيم حميد، شاكر محمود، ليث حسين.

ويلاحظ ان خمسة لاعبين من منتخب شباب العراق قد تم ضمهم للمنتخب الوطني.

وفي العاب القوى سيمثل العراق الرياضيون عوف عبد الرحمن، يوسف عبد الرحمن، فاهم عبد السادة، ناجي غازي، نصير حسن، زياد علي، عباس علي لفته، عبد الكريم خضير، سعد نامق، والعداءتان انتصار علي، وايمان عبد الامير، وستشاركان في مسابقات ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٥٠٠م.

وفي الملاكمة سيمثل العراق خمسة ملاكمين هم: سعد شبوط عباس خلف، سمير قاسم، عامر جبار، اسماعيل خليل.

وفي مسابقات المصارعة سيمثل العراق كل من علي حسين فارس، محمد عبد الستار، صلاح جبار، لطيف شهاب، عبد الكريم رحيم، عبد الكريم حميد، فرحان جاسم.

ويذكر ان العراق شارك لاول مرة في دورة الالعاب الاسيوية السابعة عام ٧٤ بطهران واحرز العداء طالب فيصل اول وسام للعراق وللعرب في مسابقة جري ٤٠٠م حواجز بعد ان احرز العراق اوسمة ذهبية وفضية وبرونزية وسباقات دورة الالعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك والدورة التاسعة وهي الاخيرة بنيودلهي حيث احرز العراق الوسام الذهبي في كرة القدم ليشكل مع منتخب الكويت والسعودية الهرم الكروي العربي الذي تألق في ملاعب نيودلهي. وبهذا يبلغ عدد الاوسمة التي احرزها رياضيو العراق في الدورات الاسيوية الثلاث ٢٧ وساما مقسمة ٥ ذهبية، ٦ فضية، ١٦ برونزية.

تأجيل رفع علم المملكة للمرة الثانية

تم تأجيل رفع علم المملكة في القرية الاسيوية الى اليوم الخميس ويأتي هذا التأجيل للمرة الثانية وذلك لاعتبارات وضعتها في حسبانها اللجنة المنظمة وسيكون رفع العلم الساعة الثانية عشرة بتوقيت سيئول.

مؤتمر صحفي لمدربي واداريي البعثة

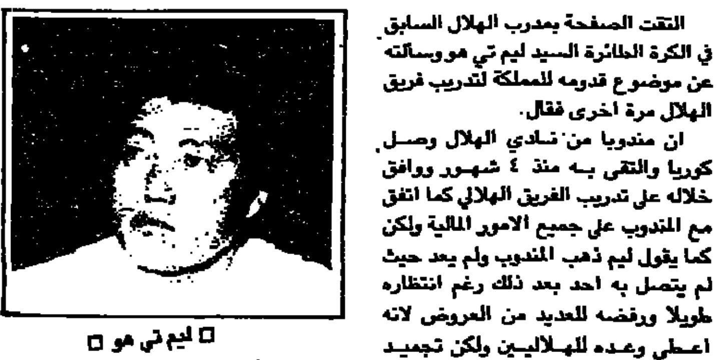
تنظم اللجنة الادارية لمنتخبنا والمتمثلة في موظفي اللجنة الاولمبية السعودية هذا اليوم وبعد رفع العلم بالقرية الاسيوية مؤتمرا صحفيا يحضره اعضاء الوفد الاعلامي السعودي واعضاء الوفود الاخرى الراغبة في الحضور.

فوز الاتحاد على الاهلي

فاز فريق كرة السلة بنادي الاتحاد على نظيره فريق النادي الاهلي (٧٨/٧٣) في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بصالة رعاية الشباب بجدة في افتتاح مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة السلة.

■■ ليم تي هو :

قابلني مندوب هلالي ثم لم اره نهائيا!!



□ ليم تي هو □

التقت الصفحة بمدرب الهلال السابق في الكرة الطائرة السيد ليم تي هو وسألته عن موضوع قدومه للمملكة لتدريب فريق الهلال مرة اخرى فقال.

ان مندوبا من نادي الهلال وصل كوريا والتقى به منذ ٤ شهور ووافق خلاله على تدريب الفريق الهلالي كما اتفق مع المندوب على جميع الامور المالية ولكن كما يقول ليم ذهب المندوب ولم يعد حيث لم يتصل به احد بعد ذلك رغم انتظاره طويلا ورفضه للعديد من العروض لانه اعطى وعده للهلاليين ولكن تجميد الهلاليين للموضوع جعله اخيرا يقبل بعرض فريق جولدستار اقوى الفرق الكورية.

وقال انه بعد توقيع هذا العقد لا يستطيع الموافقة على توقيع عقد مع الهلال والعودة مرة اخرى لتدريبه.

العب يالخضر وكابتن العرب

الشركات الكورية التي سبق لها العمل بالمملكة او لها فروع تعمل حاليا قامت بالواجب واكثر نحو بعثة المملكة اذ تقوم يوميا بتقديم الورود والهدايا عن طريق ابناء العاملين في المملكة من تلك الشركات ووصلت امس الى القرية لوحتان مكتوب على احداها العب يالخضر والاخرى يعيش كابتن العرب.

الدبل يرأس اجتماعا للجنة المسابقات الاسيوية

تعقد اليوم هنا بسيئول لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا لها برئاسة الاستاذ عبد الله الدبل رئيس اللجنة وبحضور كافة الاعضاء الذين وصلوا بالفعل حيث ستناقش اللجنة عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال .

سيارة واحدة في حفل الافتتاح

ذكر رئيس اللجنة المنظمة السيد بارك بانه لن يسمح الا بدخول سيارة واحدة فقط في يوم حفل الافتتاح الى مقر الاستاد الرئيسي وهي سيارة رئيس الجمهورية فقط.. اما باقي رؤساء الوفود والضيوف واللاعبين فستقلهم اتوبيسات متخصصة لهذا الغرض.

العثمان مديرا لنادي الهلال



□ جاسم العثمان □

ذكر سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ان ادارة النادي قررت تعيين السيد جاسم العثمان مديرا عاما للنادي.. وذلك بهدف تنظيم بعض الامور الداخلية والتي تحتاج الى مزيد من التنظيم.

في الاسبوع الثاني لدوري كرة السلة

النصر في مواجهة «هادئة» امام الأنصار والترجي والوحدة.. والبحث عن اول نقطتين

□ كتب/علي الاحمدي

في نطاق مباريات الاسبوع الثاني من الدوري العام لكرة السلة تقام اليوم ١٤ مباراة.

ففي الدوري الممتاز تقام مباراتان.

الترجي × الوحدة

لقاء متكافئ نوعا ما يجمعهما في الثانية والنصف ظهرا على صالة الدمام، يدخله فريق الترجي بعد ان لعب في الاسبوع الماضي مباراة جيدة امام الأهلي في جدة بالرغم من خسارته لنتيجتها.

فيما يدخله فريق الوحدة اثر هزيمته بشرف من فريق النصر الاكثر استعدادا.

يغيب عن فريق الترجي ابرز نجومه (محمد الزاير) بسبب ايقافه من الاتحاد السعودي لكرة السلة، فيما يمثله فتحي القصاب ومنصور الزاير وحسين البرباري وطارق السنان وعصام الزاير او زهير القصاب.

ايضا ربما يغيب عن تشكيل فريق الوحدة اللاعب/ فيصل ملاوي بسبب اصابته ولعل الخملي التالي هو الأقرب لتمثيل الفريق في لقاء اليوم (علي بكر، خالد مسعود، احمد سقطي، هشام خيمي، عبدالله دخان، وربما طلال قزاز).

يصعب التوقع بنتيجة اللقاء ويحكمه ناصر المسعود وعبدالله العجلان.

النصر × الانصار

يلتقيان على صالة الدرعية في الرابعة عصرا في مباراة اقرب النصر لكسبها لعدة عوامل ابرزها خبرة افراده ووجود البديل بالاضافة الى الأرض والجمهور.

يدخل النصر لقاء اليوم بعد فوزه بصعوبة على فريق الوحدة ورصيده نقطتان، وبنفس الرصيد من النقاط يخوض الانصار اللقاء اثر فوزه الجيد على فريق الهلال.

لم يظهر النصر في لقائه الماضي بمستواه المعروف، وكان لاعبه عبدالسلام عبدالقادر وهو لاعب الانصار سابقا والذي يلعب اليوم لأول مرة ضد فريقه الأنصار دورا كبيرا الى جوار زميله ابراهيم البصيص في تعديل الكفة لصالح النصر اخيرا امام فريق الوحدة.

فيما تمكن الانصار من احراز فوز جيد على الهلال مع انه لم يكن بمستواه نظرا لظروفه.

ـ ابرز من يمثل النصر في لقاء اليوم ابراهيم البصيص وجمال الجامر ووليد خميس وشاهر مرزوق وعبدالسلام عبدالقادر وفخري خميس وخليل خميس.

ـ وابرز من يمثل الأنصار طلال الطلسان، عباس النخلي، يعقوب ابراهيم، وعلي العلي وعبدالعزيز عايض ومحمد طاهر ومحمد علي راقد.

كما اشرت بتفوق النصر على زميله الانصار في عدة عوامل وهو المرشح للفوز وحدوث مفاجأة كالتي حدثت في الاسبوع الماضي امر مستبعد، يحكم اللقاء احمد يسلم ومشبب ماطر.

* * *

اما في دوري الدرجة الاولى فتقام اربع مباريات:

□ النصر ـ سلة □

□ الوحدة ـ سلة □

النجمة × النهضة

كلاهما خسرا في الاسبوع الماضي ويلتقيان اليوم على صالة نادي النجمة في الواحدة ظهرا، يحكم اللقاء عبدالرحيم لال وسليمان الفضيلي.

الصفا × عكاظ

لقاء متكافئ يسعى الصفا وهو يلعب على ارضه لتعويض خسارته في الاسبوع الماضي فيما يحاول عكاظ تأكيد فوزه.. يقام اللقاء في الواحدة ظهرا على صالة الدمام ويحكمه سليمان الهارون وسعيد الغامدي.

الفيحاء × الاتفاق

مع ان اللقاء يقام على صالة نادي الحمادة بالقاط الا ان الاتفاق هو الاقرب لكسبه، يلتقيان في الواحدة ظهرا ويحكم اللقاء محمد عبدالله الربيع ومحمد السدراني.

الربيع × هجر

يلتقيان على صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكم اللقاء حسن الانسي وعبدالاله الشريف.

وتستكمل مباريات الاسبوع الثاني من دوري ناشئي الممتاز بثلاث مباريات.

هجر × الفتح

لقاء تقليدي اقرب الفتح لكسبه يقام على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا يحكمه عبدالله الحواج واحمد غراب.

الانصار × الاتحاد

مباراة قوية ومهمة تجمعهما على صالة مركز الامير محمد بالمدينة في الواحدة ظهرا يحكمها محمد بسيوني ومحمد اللهيبي.

الصفا × احد

يلتقيان على صالة مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر في الواحدة ظهرا في مباراة اقرب احد لكسبها يحكمها عبدالحميد العليان وصالح امام.

* * *

وفي دوري ناشئي الاولى تقام خمس مباريات.

النهضة × النصر

فوز النهضة مؤكد ويقام اللقاء على صالة مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه تركي راضي وسليمان العمار.

عكاظ × الهلال

لقاء متكافئ يقام على صالة الملك فهد بالطائف في الثانية والنصف ظهرا يحكمه عبدالغني الغامدي وسليمان الصعب.

الطرف × الربيع

مباراة اقرب الطرف لكسبها تقام على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء يحكمها محمد الازهري وعبدالاله الشعيل.

الشباب × السلام

مباراة متكافئة تقام على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا يحكمها محمد الحمدان وبدر المويشير.

الأهلي × العربي

لقاء قوي يجمعهما على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا يحكمه محمد السليمي وخالد سعود الاحمدي.

■■ مساء اليوم:

الشباب وأمل صدارة مجموعته في لقاء النصر

تبدأ اليوم اولى مباريات القسم الثاني من دوري مسابقة كأس اتحاد كرة القدم التنشيطية بلقاء الشباب متصدر مجموعته مع فريق النصر صاحب المركز الثاني وذلك مساء اليوم على ملعب الملز.

ومما يذكر ان مباراتهما في الدور الاول قد انتهت بالتعادل بدون اهداف.. الا ان فوز الشباب على الهلال ثالث المجموعة بهدف وتعادل النصر مع الهلال سلبيا منح الشباب فرصة احتلال الصدارة برصيد ٣ نقاط بفارق نقطة عن النصر.

وينتظر ان تتسم مباراة اليوم بالتنافس والاثارة.. فالشباب الاكثر تكاملا وتجانسا في صفوفه والذي يمتلك اكثر من ورقة رابحة يأمل الظفر بنقطتي المباراة لضمان تصدر مجموعته والانتقال للدور قبل النهائي بصرف النظر عن نتيجة مباراته المتبقية مع الهلال يوم الخميس القادم في الوقت الذي سيرفض فيه النصر الاستسلام لفريق الشباب ويتطلع للاطاحة به وعرقلته والصعود على رأس المجموعة.

لا شك ان الشباب فرصته اكبر في تحقيق الفوز لتفوقه من حيث الخبرة ووجود عدد من النجوم خصوصا في منطقة الوسط المؤهلين لترجيح كفة فريقهم كعبد العزيز الرزقان وسعيد زاهر بالاضافة الى مساعد السويلم والقوسي وخالد المعجل.. ويمثل قائد الفريق عبد الله السويلم صمام الامان في خط الدفاع.

اما فريق النصر فانه زج بمجموعة من الناشئين في هذه المسابقة.. وكان قد خسر مهاجمه ناصر الفهد لطرده في مباراة الهلال.. ومع ذلك فالفريق يضم بعض الخامات الجيدة كراشد الدكان والمرشد.

نأمل ان يستمتع الجمهور بمشاهدة مباراة كروية رائعة في سهرة ليلة الجمعة.. وعسى ان يوفق الفريقان في اخراج مباراة نظيفة خالية من الخشونة وكل الاساليب التي لا تمت للروح الرياضية بصلة.

□ الشباب ـ قدم □

■■ اتحاد اليد يقرر

الغاء ايقاف سيد حبيب والسماح له باللعب اليوم

صرح الاستاذ عبد العزيز محمد رشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد للصفحة انه من باب حرص الاتحاد على متابعة موقف لاعبي نادي الخليج والاتحاد الموقوفين بسبب تأخرهم عن الحضور في الموعد المحدد للمعسكر بالطائف في ١٤٠٦/١١/١٢هـ فقد تم الاتصال من قبل سكرتارية الاتحاد بكل من:

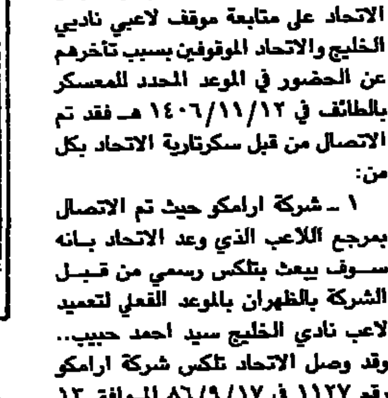
١ ـ شركة ارامكو حيث تم الاتصال بمرجع اللاعب الذي وعد الاتحاد بانه سوف يبعث بتلكس رسمي من قبل الشركة بالظهران بالموعد الفعلي لتعميد لاعب نادي الخليج سيد احمد حبيب.. وقد وصل الاتحاد تلكس شركة ارامكو رقم ١١٢٧ في ٨٦/٩/١٧ الموافق ١٣ محرم ١٤٠٧هـ الساعة الثانية والنصف ظهرا والذي يوضح ان اسباب تأخر التحاق اللاعب بالمعسكر كان من قبل الشركة وليس من قبل اللاعب حيث تم اشعاره بالموافقة على المشاركة في وقت متأخر.

وبناء عليه وحسب قرار مجلس الادارة سمح للاعب سيد احمد حبيب باللعب اعتبارا من يوم امس والغاء قرار ايقافه وتقررت مشاركته اليوم في مباراة فريقه مع الاتفاق.

هذا وقد تم ابلاغ نادي الخليج ومكتب رعاية الشباب بالدمام بقرار الالغاء.

اما بالنسبة للاعبي نادي الاتحاد الموقوفين وهم احمد سويعد ريحان، بدر سالم الحربي، امان سعيد امان، حسن علي عايد.

فقد قام الاتحاد بالاتصال بمرجعهم الذي افاد انه تم تعميد اللاعبين للالتحاق بمعسكر الطائف اعتبارا من ١٤٠٦/١١/١٢هـ وبذلك فان قرار ايقافهم لا زال ساري المفعول وهو مباراتان نظرا لتأخرهم عن الانضمام للمعسكر يومين وسوف يبلغ الاتحاد رسميا بذلك.







□ سيد حبيب □

المبدل للطائي والرائد

رشحت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى كلا من عبد الله المبدل وعبد الرحمن الزيد ودليم القحطاني لقيادة مباراة الطائي والرائد التي ستقام عصر يوم الاحد القادم على ملعب الامير عبد الله بن مساعد بحائل ضمن مباريات الدور الثاني لمسابقة كأس الاتحاد.

اليوم بملعب الشعب

الرشيد والجيش في نهائي كأس العراق

□□ بغداد ـ من صكبان الربيعي.

يلتقي مساء اليوم على استاد ملعب الشعب الدولي ببغداد فريقا الرشيد والجيش في نهائي بطولة كأس العراق لكرة القدم والتي انطلقت قبل ثلاثة اسابيع وشارك في تصفياتها ٤٠ ناديا، ١٢ منها من الدرجة الاولى و٢٨ من اندية الدرجة الثانية.

وقد ترشح نادي الرشيد اثر فوزه على نادي الشباب ٢/١ فيما فاز بنفس النتيجة فريق الجيش على فريق الطيران وذلك في الدور قبل النهائي للمسابقة.

اضواء رياضية

عبدالعزيز سالم الغامدي

سيئول الاولى.. ام الثانية؟

لأن تظل مشاركاتنا في الدورات الرياضية في عدد قليل من الالعاب، وبعدد اقل من الافراد، على ان تكون مشاركة مثمرة، وذات نتائج ايجابية، ولو محدودة، خير الف مرة، من ان تجيء تلك المشاركة، مغلفة بالشكليات، مزحومة بالمظاهر، ثم تكون النهاية، سرابا في سراب!

وما الخطوة الرائعة، التي ابتدرها، قائد مسيرة الشباب، والهادفة الى اعادة تقويم اسس المشاركة في الدورات الرياضية، من حيث حجم ونوعية الانشطة المرشحة للمشاركة، والتي بدىء بها، من دورة سيئول القادمة، الا بداية لما يجب ان يكون، وان يتواصل الاخذ به، لتصحيح المسار. ولكي يكون لوجودنا في مثل تلك المحافل والمناسبات، قيمة ومعنى!

واذا كنا قد تجاوزنا مرحلة التجارب ـ والحضور الشكلي ـ فاننا الآن في مواجهة فعلية، وجادة مع التحديات، التي تنتظرنا، والتي يجب ان نكون على استعداد لها، وفي مستواها، من هنا كان لا بد من اعادة ترتيب الاوراق من جديد، بحيث ينصب الاهتمام على الكيف، قبل الكم! اي ان علينا التعامل مع الواقع، بشيء من الجدية، والاهتمام، وان ننبذ ـ الارتجال ـ بكل اشكاله! وهذا بالتالي يقتضي ان نختط لانفسنا سياسة جديدة، تواكب المرحلة القادمة بحيث تأخذ بالحسبان تطبيق برنامج مرحلي يراعى فيه تكثيف الجهود نحو متابعة والكشف عن المواهب الناشئة تبعا لتوجهاتها وميولها ومن ثم التدرج في اعداد وتنمية قدراتها، واكسابها المزيد من الخبرة، والتجربة، وان يتم هذا في اطار خطة مرحلية، متدرجة، على ان تأخذ وضعها ومكانتها ضمن البرامج التربوية، في مراحلها المختلفة.

لا عذر بعد اليوم!

واذا كانت مشاركاتنا في الماضي، قد ظلت محدودة الاثر، والفاعلية، فقد يكون لنا العذر في ذلك، حيث لا وجود آنذاك، لاي من المقومات الاساسية التي يمكن ان يرتكز عليها بناء اي تفوق رياضي ولهذا كان من الطبيعي ان تبقى النتائج سلبية، وغير ذات معنى! وما كان لها الا ان تكون كذلك حيث لا ملاعب ولا مقرات ولا منشآت رياضية، وفي ضوء تلك الحقيقة نستطيع القول بأن عمر الرياضة لدينا، بمعناها الشامل، لا يكاد يتجاوز عشر السنوات من الآن!

ولئلا نظل نراوح مكاننا، وندور في حلقة مفرغة، لا بد من ان ندرك ما يجب، لكي نصل الى ما نريد!

واذا كانت محاولات الماضي، قد بقيت في اغلب مراحلها، مجرد هامش لا يعتد به، فان الوضع الآن بات مختلفا تماما، ولم يعد يليق بنا بعد النقلة الهائلة، التي اصبح عليها، وضع الاندية حاليا، ان تبقى مشاركاتنا في الدورات الرياضية، كما كانت من قبل، مجرد ـ حضور شرفي ـ! او ان نرضى لانفسنا بالمراكز الثانوية، بل ان يكون لنا من طموحنا، ما يرقى بتطلعاتنا، الى الحد الذي يجعل من حضورنا، قدرة فعالة في كل الميادين، والملاعب الرياضية ذلك أن تجربتنا المحدودة حتى الآن، تؤكد بأن شبابنا يملك الطموح، والاستعداد، ولديه الموهبة التي تحتاج فقط الى الصقل، والخبرة، التي تؤهله، لأن يكون اهلا للمنافسة، والقدرة على غشيان الملاعب العالمية، ومقارعة ابطالها، في شتى حقول المنافسات الرياضية، وبلا استثناء.

اندية .. ام فرق كرة!

واذا كنا نسلم، بأن أي تفوق على المستوى الرياضي العام، لا يمكن له ان يرقى، بمعزل عن الاندية، وهذا على افتراض أن (الاندية) هي (المشاتل) التي تربي البراعم وتتولى رعايتها، وتحضيرها، حتى الوصول بها الى الدرجة التي تجعلها في مستوى التمثيل على مستوى (المنتخب)، وهذا هو المتوقع من الاندية ولكنه لن يتحقق الا على مستوى العاب (الكرة) وفي اضيق الحدود!! اما ان نطمح الى الدرجة التي تجعلنا نثق بامكانية استجابة قادة (الاندية) لاخذ المبادرة، نحو توسيع رقعة النشاط لديهم، او ان يجرؤ احدهم على تخطي حاجز (الكرة)، فان هذا ما سيكون في عداد المستحيلات، وسيبقى وضعا مثاليا، نطمح اليه ولكننا سنظل ننتظر تحقيقه طويلا، ليبقى السؤال قائما .. متى .. وكيف؟

مدارس الحرس الوطني

وقد يأتي من يزعم بأن الاندية لم تقصر، وانها قد ساهمت في حدود امكاناتها المحدودة، ببعض الافراد في بعض العاب فردية ولكن الحقيقة ان نسبة اولئك الافراد لـ (الاندية) كانت خطأ، ذلك ان الفضل في ظهورهم، وفي صقل مواهبهم، ليس من عمل الاندية، وانما هو عائد الى جهد شخصي من جانب اللاعب ذاته!! او انه تم بفضل رعاية خارجية (معهد التربية الرياضية) مثلا، او (المدرسة) أو انه من بين تلك العناصر، التي يعود الفضل في ظهورها، وبروزها في الملاعب، والمضامير، بعد الله، الى (مدارس الحرس الوطني) والتي ما يزال دورها في مجال تبني ورعاية النشء الرياضي، مجهولا لدى الكثيرين في حين كانت وما تزال اهم المراكز التأهيلية التي طالما تولت بالاعداد، والصقل العديد من النجوم، ولا زالت حتى الآن، اهم مصادر التمويل، التي تعتمد عليها بعض (الاندية) حتى على مستوى العاب (الكرة)! وهناك حقيقة يجب ان تعرف وهي أن معظم نجوم الملاعب لدينا اليوم، وحتى على مستوى المنتخب وقد نسبوا للاندية، وبعضها يفاخر بهم على اعتبارهم من انتاجها وانما كان يجب ان ينسبوا للمدرسة الام، التي قدمتهم للاندية، لتظهر الحقيقة، ويذكر الفضل لاهله، وان هذا ما كان يجب ان يقال، ويعرف، قبل اليوم!

والسؤال الملح الآن .. هو متى وكيف يتحقق تطوير الاندية؟! وكيف يمكن اخراجها من دائرة التقوقع والانكماش في نطاق (الكرة) فحسب، الى مجالات ارحب، حيث ما تزال العاب (الكرة) هي شغلهم الشاغل، وهي وحدها المهيمن على كل الانشطة، والمتحكم المطلق في كل حركات، وسكنات قادتها، رضينا بهذا، ام ابينا، وغير هذا هراء.. في هراء!

هذا السؤال .. سيظل مطروحا .. يبحث عن اجابة.. ومتى وجد الجواب .. امكن لنا ان نبدأ من بعد.. الخطوة الاولى، والتي بها تبدأ محاولة قطع الميل!

والى وقفة اخرى.

وبيت القصيد، أو علامة الاستفهام، التي تتصدر المقدمة، فيها معنى الأمل، كما هي دعوة للتأمل مع اول محاولة ترشيد، تعطي اطلالتنا على العالم، القيمة والعمق، ولكي نصل الى المستوى الأعلى لا بد لنا من ان نتجاوز الادنى.. ومن هنا وجب الا نغيب عن اي محفل او مناسبة، وان ندفع بمن يثبت قدرته على تخطي المراحل التمهيدية الى التي تليها، والمهم الا نتوقف ولا نخجل من البدايات .. ومن يدري، فقد تكون سيئول الاولى ـ مفتاح المفاجأة، نحو سيئول الثانية؟ ولم لا؟.

بريد القراء

ردود سريعة

■ الصديق: مفلح خلف الشمري. الاحساء:

نشكرك على هذا الاطراء الذي لا نستحقه ونرجو ان نبقى دائما عند حسن ظنك والقراء الكرام.

بخصوص موضوعك تعقيبا على «اتركوه وشأنه انه ليس بمارادونا».. نعم .. نشاركك الراي.. والقصد واضح فاللاعب لم يكن هدف الموضوع .. تقبل تحياتنا ومرحبا بك صديقا دائما للملحق!

■ الاخ: احمد عيد سبيل المحمدي ـ المدينة المنورة

في البداية نقول لك شكرا على اعتزازك بالصفحة والملحق الرياضي.

ثانيا بالنسبة لموضوعك حول نادي احد وقضية تنسيق لاعبيه لصالح اندية اخرى جاء يحمل القسوة على مجلس ادارة النادي مما اضطررنا لعدم نشره .. فالموضوع لو ناقشته بهدوء لاخذ طريقه!

مع ذلك نحن لا نؤيدك الراي بأن النادي سيكون مصيره الانهيار والتدهور بسبب تنسيق سمير عبدالشكور وعبدالحليم عمر لتسديد ما على النادي من ديون!

المهم ان لا تستمر تلك الازمة! وفي نفس الوقت نشير الى ما اوردته رسالتك بخصوص فريق السلة بطل اندية الخليج ورغبتك بعدم تفريط الادارة بأي لاعب.. كلامك صحيح.. وعسى ان لا يأتي اليوم الذي يتم فيه تنسيق احد اعمدة الفريق السلاوي.

بطاقات الطرد .. والانذار .. متى تختفي؟

رغم ان مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم التي انطلقت منذ اسبوعين هي عبارة عن بطولة تنشيطية لفرق الاندية الممتازة كمرحلة استعداد للدوري الممتاز وكأس جلالة الملك .. الا ان من الملاحظ ومنذ يوم الخميس ١٢/٣٠.. كثرة خروج البطاقات الحمراء وكذلك الصفراء بشكل لم نعهده من قبل في جميع المسابقات المحلية .. والمؤسف له ان المسابقة لا تزال في خطواتها الاولى.. فماذا سيحدث مع اشتداد المنافسة التنشيطية وحين وصول الفرق لمرحلة الحسم .. ففي مباراة النصر والهلال التي انتهت بالتعادل.. كم من بطاقة حمراء وصفراء؟؟ وكذلك بقية المباريات!

ولعل تلك الظاهرة مسبباتها التي يجب التوقف عندها وتحليلها للخروج بنتائج افضل تحول دون استمرارية ذلك الوضع.

والامر يتوقف على عاملين احدهما .. بالنسبة للتحكيم الذي لن اتطرق لما هو عليه!

والامر الثاني يتعلق بغالبية اللاعبين الناشئين الذين اتيحت لهم فرصة المشاركة المبكرة على مستوى الفريق الأول دون استعداد مسبق خصوصا من الناحية النفسية اذ سرعان ما يثور ويغضب لاتفه الأسباب .. وكان من الواجب ان يكون لقائد الفريق تأثيره في التوجيه والارشاد لصغار السن.

ختاما اتمنى ان تزول ظاهرة خروج البطاقات بلونيها حتى لا يتشوه التقدم الرياضي الذي تشهده بلادنا.

ابراهيم عبدالله السرحان

تعقيبا على مشجع نصراوي غيور:

التاريخ الرياضي هو خير من يعرف الوحدة

سعادة المشرف على الملحق بجريدة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اطلعنا على ما كتبه من سمى نفسه بنصراوي غيور من تلفظ وتطاول على نادي الوحدة ومقارنته بناديه النصر والبعد بينهما وما نسبه لناديه باحرازه جميع البطولات في جميع الألعاب وتغذية المنتخبات في جميع الألعاب انه ليس هناك مقارنة بين النصر والوحدة في هذه الالعاب عجبي والف عجب لك ايها المسكين .. اين البطولات التي تدعيها خلاف كرة القدم وبطولة السلة في العام الماضي فهذه البطولة الكل يعلم ما صاحبها من ظروف امام احد .. ثم اريد ان اسألك ما هذه الألعاب الاخرى التي تدعيها؟؟

الا تعلم ان الوحدة كانت ولا تزال المنهل الخصيب الذي يغذي المنتخبات وفي جميع الألعاب وقبل ان يرى فريقك المفضل النور. واريد ان اسألك هل تعرف عبدالرحمن الجعيد وسعيد لبان وكريم المسفر وحسن دوش وعلي داود وحامد سبحي ومعتوق بصراوي (صبارة) وفؤاد الخطيب وسعود حريري والكثير والكثير ممن لا يسمح المجال بذكرهم. ثم ادعاؤك بتمويل المنتخبات في جميع الألعاب .. بربك اريد ان اسألك مرة اخرى ما هي الألعاب الموجودة في النصر خلاف الطائرة والسلة واليد التي كانت تراوح في درجة اولى. اين النادي الرياضي بما تحمله كلمة رياضي وثقافي واجتماعي؟ الا تعرف عن الرياضة سوى هذه اللعبات؟؟

اين الجمباز وابطاله؟ واي الاندية الذي يغذي المنتخب؟ ومن هم ابطال هذه اللعبة؟ وافراد منتخب الجمباز، اين الكاراتيه وابطاله؟؟ ومن هم الذين رفعوا اسم هذا الوطن الغالي في المحافل الدولية؟؟ ومن هو الذي حصل على المركز الثالث في قارة اسيا اساتذة هذه اللعبة ام انك لا تعرف شيئا من هذا ولن تعرف فانت صغيرا على ذلك. اين لعبة الدراجات ومن هم ابطال المملكة والعالم العربي؟ ورغم انه يوجد العديد من الاندية الغت جميع هذه اللعبات او بعضها حيث لا يوجد لها موارد ولكن هذا الفريق العملاق رغم امكانياته الضعيفة فهو لا زال يحتكر هذه اللعبات وبطولاتها وهو المغذي الوحيد للمنتخبات كما ان هذا النادي هو الوحيد الذي جمع بين الرياضة والثقافة يامن تدعي الادب وقد عمل ندوات ومحاضرات للمهتمين بذلك كندوات المعلقين الرياضيين والحكام والمرور والصحافة الرياضية اين انت وناديك من ذلك؟ عزيزي لن انزل للمستوى الذي الت اليه واقول بأن النصر لن يجاري الوحدة ماضيا وحاضرا فالنصر والوحدة تاريخا اكبر مني ومنك ومواقف الوحدة معروفة للتاريخ فعليك قراءة التاريخ جيدا يا منتسب الاعلام فانت لا زلت طفلا رضيعا لا يعرف شيئا عن التاريخ الرياضي. والله من وراء القصد.

حمد بريك المحمادي

مكة المكرمة

في دوري اولى القدم عصر اليوم الخميس

الكوكب يواجه العربي المتحفز

الجبلين قد يلحق بالفتح الهزيمة الثانية

كتب/عبدالله الملحم

يدخل دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم عصر اليوم اسبوعه الثاني، فريق ... يتصدر فرق الدوري بفارق هدف ... الجبلين وهدفين عن الكوكب فالفرق الثلاثة رصيدها النقطي واحد بعد الفوز ... حققته في مباريات الاسبوع الاول، ... رصيد نقطتين لكل منهم.

ويليهم مباشرة ويفارق نقطة اربعة ... اثر تعادلهم وهي الرياض والعجبي ... التعاون والروضة فيما يحتل مؤخرة الدوري فرق الفيحاء والفتح والجيل اثر خسارتهم ومباريات الاسبوع الحالي ... يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية، فعصر اليوم تقام مباراتان في الخرج وحائل.

الكوكب × العربي

يدخل فريق الكوكب مباراته عصر اليوم بعد فوزه الغالي والثمين على فريق الجيل بعد عرض غير مطمئن قدمه الفريق ... فوزه الذي جاء عن طريق مدافع ... الجيل في شباك فريقه.

فالكوكب سيلاقي فريقا عنيدا رغم انه ... يخوض التجربة الاولى له في دوري اندية الدرجة الاولى فالعربي يختلف كثيرا في مستواه الفني عن الجيل والذي صعد ... معه سويا لذا فالمباراة تعد امتحانا ... حقيقيا لفريق الكوكب لمعرفة مدى امكانية ... منافسته على المراكز الاولى منذ بداية المشوار.

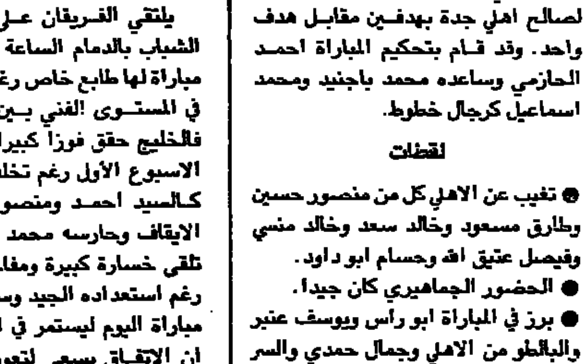
اما بالنسبة للعربي، فقد خطف نقطة ثمينة من امام فريق الرياض اقوى الفرق المرشحة للصعود واكثرها خبرة بعد ان ... قدم عرضا جيدا اكد من خلاله احقيته بالصعود لهذه الدرجة بل والمنافسة على صدارة الدوري.

العربي يلعب اولى مبارياته خارج ارضه وهو سيعمل جاهدا لمواصلة تقديم عروضه الجيدة ليستمر في دائرة المنافسة ... يمتاز الفريق بترابط خطوطه الثلاثة كما ... يمتلك حراسة جيدة ممثلة في لاعبه ... اسماعيل السماعيل ويعد خط وسطه اقوى خطوط الفريق يمتاز ثلاثي الوسط بالمجهود الوافر والتحركات المستمرة ... تموينه السخي ومقارنة بين خطوط الفريقين سنجد ان الفريق الاحمر يتفوق في خطوطه الثلاثة الى حد ما المباراة يخيم عليها التعادل ولو ان العربي الاقرب لخطف النقطتين ويحكم المباراة طاقم مؤلف من محمد البلوي سليمان الجعيد، يوسف فروان.

الجبلين × الفتح

وعلى ملاعب نادي الجبلين هناك لقاء سيجمع عصر اليوم بين فريقي الفتح من الاحساء والجبلين من حائل الفريقان يعدان من الفرق المرشحة للمنافسة على المراكز الاولى فريق الجبلين رغم ظروفه الصعبة من جراء غياب عدد من نجومه حقق فوزا ثمينا في لقائه الاول على الفيحاء والذي كان يلعب على ارضه وبين جماهيره في وقت كانت اسهم الترشيحات من نصيب الفيحاء الا ان شباب الجبلين اكدوا جدارتهم بتمثيل الفريق على خير ما يرام وخطفوا نقطتين في بداية المشوار، وقد زادت ظروف الجبلين صعوبة عندما لحقت الاصابة بعدد اخر من نجوم الفريق امام الفيحاء. ولذا فالجبلين سيلعب عصر اليوم في ظل غياب ابرز نجومه.

اما بالنسبة لفريق الفتح فقد فرط في فوز كان يستحقه عندما اخفق في لقائه امام احد في المدينة بعد أن اضاع هجومه العديد من الفرص لعل ابرزها ضربة الجزاء التي اهدرها نجمه بوشل البوشل في شوط المباراة الاول، والفتح سيدخل مباراته اليوم وهو عاقد العزم على تعويض خسارته السابقة لا سيما بعد عودة مهاجمه سمار ومدافعه القصيمي واللذان لم يشاركا في المباراة الاولى لظروفهما العملية بعد البوشل ورقته الرابحة والعواد قلبه النابض ومايسترو الفريق خط دفاعه اضعف خطوطه، ورغم تكامل صفوف الفتح والنقص الكبير الذي يعاني منه الجبلين فهذا لا يعني ان مهمة الفتح ستكون سهلة . بل العكس فقد يفعلها شباب الجبلين فكما يقال النقص يولد العزيمة والمباراة امتحان حقيقي للفريق البني وهي كذلك للفتح ومدى استعداده للمنافسة على الصعود . يحكم المباراة عبدالله الاسود ، عبدالله الدايل، دليم القحطاني.



جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني:

بهدفين لهدف وعرض متوسط انهى الاهلي لقاءه مع ضيفه نادي اهلي صنعاء في المباراة التي جرت مساء اول امس على ملعب رعاية الشباب بجدة. وكان شوط المباراة الاول قد انتهى لصالح الاهلي بهدف مقابل لا شيء..

لعب الاهلي بتشكيل مكون من المترو في الحراسة وبندر سرور ومازن بالطو وحسين هادي ويوسف عنبر (وليد الغانمي) في الدفاع وخالد ابو راس ويحيى عامر وهشام عبدالحي (عبدالله الرشود) في الوسط وعادل العنايشة (علي حسين) وطلال صبحي ووهيب عواد (سالم مقبول) في خط الهجوم.

بينما لعب اهلي صنعاء بتشكيل مكون من كل من السر بدري في الحراسة وخالد العريشي وفؤاد فقيه (عبدالواحد حوله) وطاهر محسن ومحمد البريمي في الدفاع وعادل الاشول وعبدالله الصنعاني (يحيى رزقه) جمال حمدي في خط الوسط ومختار الميريمي وعبدالباسط انعم وحميد الحكيم في خط الهجوم.

جاء الاداء فاترا بعض الشيء في ربع الساعة الاولى من الشوط الاول للمباراة وهذا ما ولد الملل لدى الجمهور واستمر الاداء فاترا الى الدقيقة ٣٠ والتي تمكن فيها العنايشة من احراز هدف الاهلي الاول اثر كرة تبادلها مع طلال صبحي داخل منطقة الجزاء وكان لهذا الهدف مفعول بسيط في تحسن الاداء خلال الدقائق المتبقية من الشوط.

بينما جاء شوط المباراة الثاني بصورة افضل من سابقه حيث قدم الاهلي مستوى جيدا اهله ان يحسم امر المباراة مبكرا حيث اضاف سالم مقبول هدفا ثانيا للاهلي في الدقيقة الثانية. وهذا الهدف عزز فوز الاهلي بالرغم من ان الفريق طعم بلاعبين من فريق الشباب.. وبعد هذا الهدف نشط لاعبو الاهلي اليمني بغية تحقيق نتيجة جيدة وكان نتيجة ذلك ان تمكن قائد الفريق من تسجيل هدف اثر ضربة زاوية لعبها جمال حمدي نجم اهلي صنعاء وذلك في الدقيقة ٣٧ وبعد ذلك زاد تحرك افراد اهلي صنعاء في سبيل البحث عن التعادل الا ان الوقت لم يكن كافيا اضافة الى عقم اداء خط الوسط الذي لم يمكن الفريق من تحقيق التعادل ولتكون صافرة حكم المباراة هي الاقرب معلنة نهاية المباراة لصالح اهلي جدة بهدفين مقابل هدف واحد. وقد قام بتحكيم المباراة احمد الحازمي وساعده محمد باجنيد ومحمد اسماعيل كرجال خطوط.

□ عادل العنايشة سجل هدفا جميلا □

لقطات

● تغيب عن الاهلي كل من منصور حسين وطارق مسعود وخالد سعد وخالد منسي وفيصل عتيق الله وحسام ابو داود.
● الحضور الجماهيري كان جيدا.
● برز في المباراة ابو راس ويوسف عنبر والبالطو من الاهلي وجمال حمدي والسر بدري من اهلي صنعاء.
● العنايشة سجل هدفا جميلا أمتع به جمهور الاهلي الذي شاهده لاول مرة.
● دخل المباراة بلغ ٢١٥ الف ريال كان نصيب الاهلي السعودي منها ١٥٧ الف ريال.

في دوري اليد ..

..الأهلي والعربي في مواجهة صعبة فمن يحسمها ؟!

النصر يسعى لتعويض خسارته على حساب الوحدة

كتب/عبدالرحمن الزيد

يواصل اليوم الدوري العام لكرة اليد مسيرته التي بدأها في الاسبوع الماضي حيث ستقام خمسة لقاءات في الممتاز ولقاءان في الاشبال ولقاءان في الدرجة الاولى.

وقد كشفت لقاءات الاسبوع الأول في الممتاز عن ظهور فرق منافسة جديدة كالنجمة والوحدة كما اظهرت تواضع مستوى بعض الفرق كالاتحاد الذي مني بهزيمة قاسية من النجمة قد يكون سببها ايقاف نجومه لاعبي المنتخب عن المشاركة كما ان الاتفاق هو الاخر ظهر بشكل متواضع وتلقى خسارة كبيرة من الأهلي.

في حين ان لقاءات الاولى كشفت عن تقارب مستوى الفرق وكالعادة في كل موسم ..

اما في الاشبال فقد اتضح ان هناك فارقا كبيرا بين مستوى الفرق ويمكن ان تصنف فرقه الى مستويين المستوى الأول ويضم فرق الأهلي والاتحاد والخليج والوحدة والقادسية والمستوى الثاني ويضم فرق العيون والحزم والفتح والروضة والنور وستكون مباريات اليوم كالتالي:

○ الخليج × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة لها طابع خاص رغم ان هناك فارقا في المستوى الفني بين الفريقين .. فالخليج حقق فوزا كبيرا على النصر في الاسبوع الأول رغم تخلف اغلب نجومه كالسيد احمد ومنصور دبيس بسبب الايقاف وحارسه محمد عباس والاتفاق تلقى خسارة كبيرة ومفاجئة من الأهلي رغم استعداده الجيد وسيحاول ان يعبر مباراة اليوم ليستمر في المنافسة في حين ان الاتفاق يسعى لتعويض خسارته القاسية ومواقفه السابقة مع الخليج قد تتيح له ذلك !!

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد ان الخليج يتفوق فيها جميعا رغم النقص الكبير في صفوفه والذي يعوضه تواجد قاعدة كبيرة للفريق من الشباب.. بعكس الاتفاق الذي يتأثر بغياب لاعب من لاعبيه البارزين .

كما ان الطرق التي يلعب بها الخليج في الدفاع او الهجوم والتي اتقنها لاعبوه بامتياز قد تكون عاملا مساعدا لتفوقهم فمثلا يلعب الفريق في الدفاع بطريقة ١/٢/٣ او ٤/٢ او ٥/١ او ٦/صفر وذلك حسب ظروف اللعب.

كما انه يلعب بالهجوم بطريقة ٣/٣ او ٤/٢ .

وفريق الاتفاق يجيد نفس الاسلوب ولكنه لا يتقنه بنفس اتقان الخليج.

يحكم المباراة عبدالرحمن تحتة وعلي العمير وعبدالحميد الدحيلان ونجيت العبيدي.

○ النصر × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة نادي النصر بالرياض الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة خصوصا اذا ظل فريق الوحدة بنفس المستوى الذي قدمه امام الأنصار في الاسبوع الأول والذي خرج فيه فائزا بشق الانفس رغم ان الانصار لعب الشوط الثاني بخمسة افراد فقط.

خطوط الفريقين تكاد تكون متقاربة فالحراسة في الفريقين مستواها واحد.. والدفاع يلعب بنفس الطريقة وهي ٦/صفر او ٥/١ ويمتاز اداؤهما باللعب الرجولي الذي يصل الى حد العنف احيانا اما الهجوم فقد ترجح كفة الوحدة بسبب تواجد اكثر من لاعب بارز كممدوح ريعاني وخالد العريفي وماهر حريري وسيكون في وضع افضل لو شاركه بقية نجومه كغلام اخوان .. اما النصر فانه يعتمد على مجموعة من الشباب التي لا زال ينقصها الخبرة وقد وضح ذلك خلال لقاء الخليج.

فهل يعوض النصر خسارته على حساب الوحدة ؛ يحكم المباراة عبداللطيف بشير ومحمود جودة ومبارك عبيد الدوسري ومنصور المحيسن.

○ العربي × الأهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع الثاني ولعل ما يميزها انها تجمع بين فريقين فائزين في الاسبوع الأول فالأهلي حقق فوزا سهلا على الاتفاق والعربي رغم ان فوزه صعبا على القادسية الا انه اعاد للفريق روحه بسبب الظروف الصعبة التي مر بها خلال فترة الاستعداد كما ان مواقف الفريقين مع بعض ستزيد المباراة اثارة .

ورغم ان الأهلي يتفوق نسبيا في جميع الخطوط وبالذات في خط الدفاع الا ان عودة الوهيب لمشاركة الفريق بجانب سويلم ستزيد هجوم الفريق قوة وهجوم الأهلي هو الاخر لا يستهان به لتواجد مجموعة من النجوم البارزة كالطريقي وطلال هاشم والجوهر.. في حين ان الحراسة في الفريقين تكاد تكون في مستوى واحد فالعربي يحرس مرماه فهد الوهيبي والأهلي يحرس مرماه زكي او مرسال وجميعهم يحرسون مرمى المنتخب فمن يجتاز الاخر ليستمر في الصدارة !

يحكم المباراة حمد الحميد ومحمد الهدباء وابراهيم البريك وعبدالرحمن المؤذن.

○ الأنصار × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة هامة لكلا الفريقين فالانصار تلقى خسارة من الوحدة في الاسبوع الأول بعد ان قدم عرضا جيدا رغم انه لعب الشوط الثاني بخمسة لاعبين والاتحاد تلقى خسارة قاسية من النجمة وعلى ارضه وقد يكون بسبب ايقاف نجومه والمباراة ستكون بمثابة تعويض لكل منهما فمن سيستفيد منها !

يحكم المباراة زكي نواوي ومحمد ابو لبن ومحمد سعيد عسيري وأحمد المولد.

○ النجمة × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب فريق النجمة المتكامل والاكثر استعدادا في حين ان فريق القادسية يضم مجموعة من الشباب التي لا زالت بحاجة الى الخبرة يتفوق فريق النجمة في جميع الخطوط ما عدا في الحراسة التي تكاد في مستوى واحد فالنجمة يحرس مرماها حسن الديبان والقادسية يحرس مرماها ناجي الدوسري وهما حارسان مستواهما جيد.. اما الدفاع فالنجمة تتفوق وكذلك في الهجوم الذي يتواجد فيه اكثر من لاعب بارز كالعليان والرميحي والمحيسن.

يحكم المباراة محمد العجلان وعبدالعزيز الدليمي ومحمد العريفي وابراهيم الونين.

□ الوهيب العربي □

□ المحيسن النجمة □

□ طلال هاشم الأهلي □

○ الحزم × العروبة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٥,١٥ عصرا ضمن مباريات الدرجة الاولى وهي مباراة من جانب الحزم الذي يسعى للعودة الى مصاف الممتاز بعد بدايته الجيدة امام النهضة اما فريق العروبة فقد شهد هبوطا في المستوى بعد تمرد لاعبه راشد العيد والذي تلقى خسارة قاسية على ارضه من ضيف الاولى.

يحكم المباراة عمر باقارش وعبدالرحمن وصل الله واحمد الفالح وفهد الرماح .

○ الفتح × احد

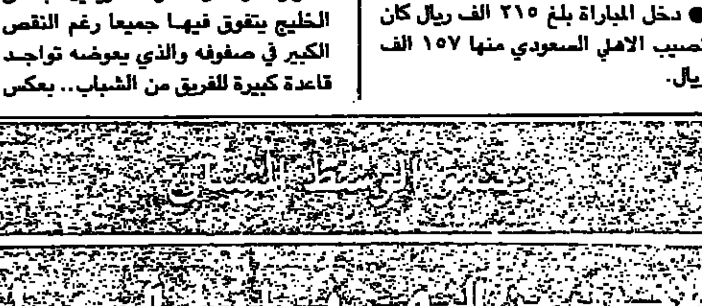
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة ترجح فيها كفة الفتح للفوز خصوصا بعد البداية المتواضعة لاحد في هذا الموسم كما ان عودة بعض نجوم الفتح لمشاركته هذا الموسم كالمخايطة ستجعل فرصته اكبر للفوز .

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن الزعل ويوسف السميح وفهد العتيبي.

○ مباريات الاشبال

ـ الحزم × الأهلي صالة نادي الحزم الساعة ٤ عصرا. ويحكمها محمد غانم عسيري ومشعل جابر وعلي اليامي وصالح السلطان.

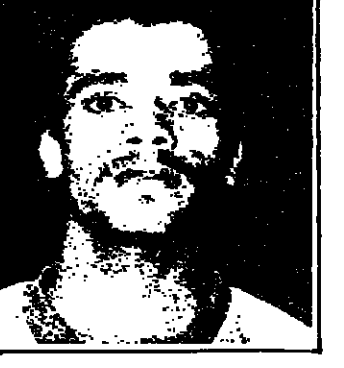
ـ الفتح × الاتحاد صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤عصرا ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وعبدالحميد المحجد وسعد التركي.



كتب/ابراهيم الجابر

عبدالعزيز الرزقان لاعب بارز في الوسط الشبابي ومؤثر وفعال لمنتخب الناشئين.. وهو من اللاعبين الذين يستطيعون تحريك الفريق بفاعلية وباستطاعته صنع الفوز للفريق الشبابي.

.. « عزيز » اوضح للملحق بانه لا خوف في مباراة اليوم من فريق النصر لأنه سبق للفريق الشبابي ان اطلع على مستويات عناصر الفريق النصراوي وقد ابدى اعجابه بالاداء الجيد للاعبي فريقه الذين يتمتعون بروح معنوية عالية بعد فوزهم الأخير على الهلال وذلك سيكون سببا رئيسيا من اسباب الفوز في هذه المباراة المهمة لفريق الشباب خاصة وان فوزنا في هذه المباراة يعني تصدرنا لمجموعتنا وكذلك لتكون مباراة الهلال القادمة مجرد تحصيل حاصل فقط!



□ عبدالعزيز الرزقان □

واختتم حديثه للملحق بتمنياته بان يخرج الفريق الشبابي باكمله بمستوى جيد ويقدم مباراة جميلة امام النصر.. وان يستمر في تقديم عروض رائعة ترضي جمهوره بصفة خاصة والجمهور الرياضي بصفة عامة !

في اجتماع لجنة حكام السلة

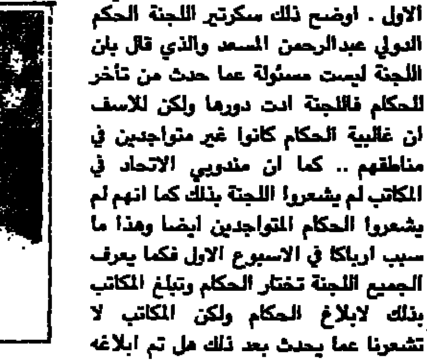
مناقشة اخطاء التحكيم وظاهرة تخلف الحكام

كتب علي الاحمدي ..

عقدت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد ... كرة السلة مساء امس الاول اجتماعا لها برئاسة رئيس اللجنة الحكم الدولي علي ... الطلال وقد ناقشت اللجنة الملاحظات التي ... سجلت حول التحكيم وكذا ظاهرة تأخر ... بعض الحكام عن مباريات الاسبوع الاول . اوضح ذلك سكرتير اللجنة الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد والذي قال بان اللجنة ليست مسئولة عما حدث من تأخر للحكام فاللجنة ادت دورها ولكن للاسف ان غالبية الحكام كانوا غير متواجدين في مناطقهم .. كما ان مندوبي الاتحاد في المكاتب لم يشعروا اللجنة بذلك كما انهم لم يشعروا الحكام المتواجدين ايضا وهذا ما سبب ارباكا في الاسبوع الاول فكما يعرف الجميع اللجنة تختار الحكام وتبلغ المكاتب بذلك لابلاغ الحكام ولكن المكاتب لا تشعرنا عما يحدث بعد ذلك هل تم ابلاغه ام لا .

واشار المسعد الى ان توقيت بداية الدوري مع بداية الموسم الدراسي كان له دور ايضا في انشغال بعض الحكام وقال لقد تأكد لنا ان بعض الحكام لم يكونوا مستعدين وغير مطلعين على ما طرأ على القانون من تعديل .. رغم ابلاغه لهم بوقت مبكر ولكنه اضاف ان هذا الوضع سيتم تصحيحه مستقبلا كما ان تكليف الحكام للمباريات سيخضع هو الاخر الى تصحيح وتقييم . وما حدث في بعض المباريات من اخطاء في اعتقادي انها لم تكن مقصودة بقدر ما كانت عدم اطلاع بعض الحكام على مواد القانون اضافة الى استعجالهم وتسرعهم في اتخاذ القرارات .. وهذا ما سنحاول نتلافيه باذن الله ولن يتكرر .

وحول مباراة الانصار والهلال وما صاحبها من اخطاء قال المسعد .. لم تخطر اللجنة بذلك حتى الان وفي اعتقادي ان ما حدث سيناقش عن طريق لجنة فنية او من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة والذي سيتخذ قراره حيال ما حدث وفقا لتعليماته ولوائحه .



□ علي الطلال □

سنتمتر واحد يفرقه عن الرقم القياسي!!

قال بطل دفع الجلة الكويتي محمد الزتكوي انه بقي له سنتيمتر واحد ويحقق الرقم الاسيوي القياسي في هذه المسابقة حيث وصلت مسافة دفعه الجلة الى ١٨,٦٥ مترا خلال التمارين الاخيرة واللقاءات المحلية بينما الرقم الاسيوي الحالي هو ١٨,٦٦ متر.

واوضح ان مركزه ورقمه يتحسن من دورة الى دورة وفي عام ١٩٧٤ بدورة طهران حقق المركز العاشر وفي دورة ٧٨ ببانكوك حقق الميدالية البرونزية وفي دورة ٨٢ بنيودلهي حقق الميدالية الفضية وفي هذه الدورة يتوقع الزتكوي ان يحقق المركز الاول.

وعن بدء استعداداته من اجل المنافسة وتحقيق مركز متقدم في المسابقة قال ان حياته كلها استعداد، فالتمارين منتظمة ولا ارتاح الا قليلا.

منتخب البحرين يصل من معسكره في تايبيه

وصل امس الى سيئول من اجل المشاركة في منافسات الدورة منتخب البحرين الاول لكرة القدم قادما من الصين الوطنية (تايبيه) بعد ان اقام معسكرا اعداديا هناك مدته ٤ ايام لعب خلاله لقاءين مع منتخب الصين الوطنية تعادل في الاول وفاز بالثاني.

الجدير ذكره ان مجموعة البحرين تضم فرق كوريا الجنوبية والصين الشعبية والهند.

■■ انتظموا في الدراسة

قبول ١٢٠ طالبا في معهد التربية الرياضية

تقدم ٧٠٠ طالب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة الى معهد التربية الرياضية املا في الحصول على قبول للدراسة وقد تحدد قبول ١٢٠ طالبا فقط.

هذا وقد بدأ الطلاب الجدد المقبولون من الدفعة الاولى في معهد التربية الرياضية لهذا العام دراستهم يوم السبت الماضي مع زملائهم طلاب المعهد في معسكر الاعداد والصقل الذي يستمر اسبوعين لاعداد الطلاب الجدد لحياة المعهد الرياضية والدراسية.

الجدير بالذكر ان عدد المتقدمين يتزايد سنويا الا انه شهد خلال هذا العام اقبالا لم يشهده من قبل.

ويؤكد تقدم ٧٠٠ طالب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة اهتمام الشباب السعودي على الالتحاق بالمعهد لاقتناعه في العمل بسلك التدريس والتخصص في التربية الرياضية التي تهدف الى تكوين المواطن المسلم الصالح واهتمامهم ايضا بالعمل الميداني العلمي.

مدير المكتب الرئيسي بالغربية :

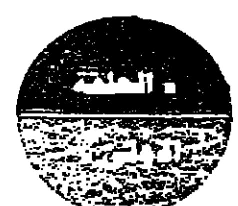
اندية الأهلي والاتحاد والربيع لم تتقدم بطلبات لعقد جمعياتها العمومية

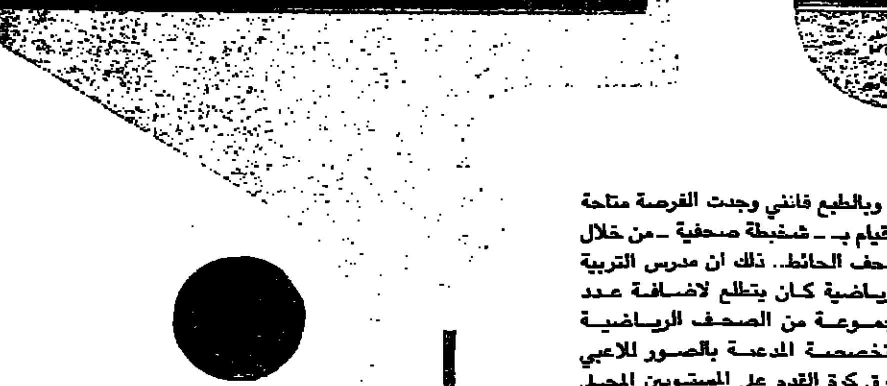
■ جدة/ مكتب الجزيرة ..

ذكر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالله عطية كعكي للصفحة بان اندية الاهلي والاتحاد والربيع لم تتقدم بطلب انعقاد جمعياتها العمومية حتى يوم امس الاربعاء ... الجمعيات العمومية لكافة الاندية وهذا ما هو معروف لجميع الاندية واشار الكعكي الى ان جميع تلك الاندية لم تتقدم بطلب تأجيل لموعد جمعيتها واكد على ان المكتب لازال ينتظر ان تتقدم بمواعيد جمعياتها العمومية لكي يكون لدى المكتب الوقت الكافي لاتخاذ ما يلزم حيال ذلك .

بدءا من هذا الاسبوع..

صحفي ينشر مذكراته





كيف اصبحت صحفيا !!
وما هي قصة «ابو يمن» ؟!

نجح «الملحق» في اغراء احد الزملاء الصحفيين ممن لهم باع طويل في دنيا الصحافة الرياضية بتدوين مذكراته ونشرها على حلقات بدءا من هذا الاسبوع .

وقد تمت «الصفقة» بسرية تامة بين الملحق الرياضي والزميل الصحفي الذي لا يزال حيا يرزق.. واتفق الطرفان على عدم اعلان بنود العقد وما احتواه من اتفاقات .

ايضا نذكركم ان الزميل اعتزل الكتابة حاليا .. او انه في طريقه للاعتزال .. وان كان كذلك فهو يفكر بالمطالبة في احياء مباراة تكريمية يخصص دخلها له اسوة بلاعبي كرة القدم الذين نالوا الشهرة من خلال الدور الكبير لرجال الصحافة الرياضية.. وحقيقة ثالثة .. قد يكون صاحب المذكرات لا يزال يمارس نشاطه في بلاط صاحبة الجلالة !

بقي ان نقول .. ان مذكراته سيقتصر نشرها في «الملحق الرياضي» واي «نسخة تباع تعتبر مسروقة ».

كما ان الزميل اعتمد في اسلوبه على التنويع .. والتشويق.. والطرافة.

استهل مذكراته بالسؤال التالي .. كيف اصبحت صحفيا؟!

يجيب على ذلك السؤال قائلا:

منذ ان كنت طالبا في الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية وانا مغرم بكرة القدم الى جانب القراءة المستمرة التي اوجدت رصيدا من الالفاظ والمفردات بشكل كنت فيه متفوقا على اقراني.

وذات يوم وفي مادة الانشاء، كان اسمها من قبل ـ التعبير .

على فكرة اعتقد ان تغيير الاسم لمجرد التغيير.. ما علينا !!

اقول .. طلب معلم المادة كتابة وصف لمباراة في كرة القدم ، وفرحت كثيرا لذلك الموضوع الذي استرسلت في كتابته وقد منحت اعلى درجة . وقال بدافع التشجيع الذي لم اكن استحقه انني موهبة صحفية وطاقة متفجرة في وقت مبكر .

وبالطبع كنت مزهوا الى ابعد الحدود واعترف ان الغرور طرق قلبي وعقلي.. وقلت في نفسي على طريقة بعض محرري الصفحات الرياضية في الوقت الحاضر (انا الصحفي الاوحد) الذي لا يشق له غبار ! وغبار ذلك الوقت كم كان كثيرا.

ومن اليوم الذي توجت باشادة استاذي الجليل ولم انسه مدى الحياة بخلاف طلاب اليوم حيث يجهلون اسماء مدارسهم

اقول . اصبح عندي شعور باحساس كبير ورغبة جامحة تتدفق في شرايين الدم مؤداها ان اصبح صحفيا . وكانت الخطوة او اللبنة الاولى في بناء (حجر الاساس) لن البداية يجب ان تكون من الصفر.. وعلى ذلك لم احاول صعود السلم من الاعلى لان السقوط سيكون سريعا !

وبالطبع فانني وجدت الفرصة متاحة بالقيام بـ ـ شخبطة صحفية ـ من خلال صحف الحائط.. ذلك ان مدرس التربية الرياضية كان يتطلع لاضافة عدد مجموعة من الصحف الرياضية المتخصصة المدعمة بالصور للاعبي وفرق كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي من اجل ان يزين بها ممرات المدرسة وليكسب ثناء وتقدير سيادة المدير وينال الدرجات العالية في التقويم السنوي !

ومن هنا شاركت في أصدار عدد من صحف الحائط. واقول بفخر واعتزاز .. كانت هي الوحيدة المقروءة ! لا .. ويوجد فيها صور ملونة !

ومن المدرسة الى الشارع حيث مجتمع الأصدقاء ونحن في مرحلة الطفولة .. كان لي صديق اشتهر بلقب «ابو يمن» نسبة للاعب قديم في فريق الوحدة بمكة .. واطلق عليه اللقب لما يتمتع به من لعب خشن .. وكان الصديق يخشاه اي لاعب من الفريق الخصم.

وقد تحاشيت ذكر اسمه خوفا من ثورته اولا وحتى لا يكتشف امري.. وانا الذي لا اريد ان يعرف احد حقيقتي اذ اريد ان اعيش «مجهول الهوية».

ابو يمن هو اول من اطلق على شخصي المتواضع لقب «الصحفي» وقد اشاع ذلك اللقب بين ابناء الحي. وكنت في حيرة وبين نارين.. اذ كان اللقب سبب نوعا من الاحراج بالنسبة لي وانا لا زلت في مرحلة ما قبل المراهقة حيث كنت اخشى ان يصبح لقبا سيئا!

وفي نفس الوقت كنت اشعر بالسعادة والفخر.. والأرض قد لا تقدر على حملي لطيراني فرحا .. ولا انسى انني كنت في ذلك الوقت ابحث باستمرار عن الصحف المحلية .. ونظرا لعدم توفر السيولة المادية التي لا تمكنني من شرائها . كان ابو يمن يقوم بتوفيرها لي يوميا بحكم الصداقة وحيث كان والده مسؤولا في احدى الدوائر الحكومية التي تضع الصحف في متناول يده، وبدوره سهل وصولها لي .. لذلك كنت على اطلاع مستمر .. واقوم بـ «فصفصة ـ الصفحات ـ حرفا ـ حرفا حتى الاعلانات الحكومية .. والمفقودات .. وغيرها ».

.. بعد ذلك .. قلت لا بد من الانطلاقة وتوظيف قدرتي المتواضعة .. فكانت الفكرة في اصدار نشرات تتم كتابتها يدويا واحيانا بتصويرها بـ «الكربون ».. وتارة اخرى بواسطة الآلة الكاتبة في مناسبات رياضية سواء على مستوى دوري المدارس اوفرق الاحياء.. وقد كان لها صدى ايجابي وسلبي ايضا.

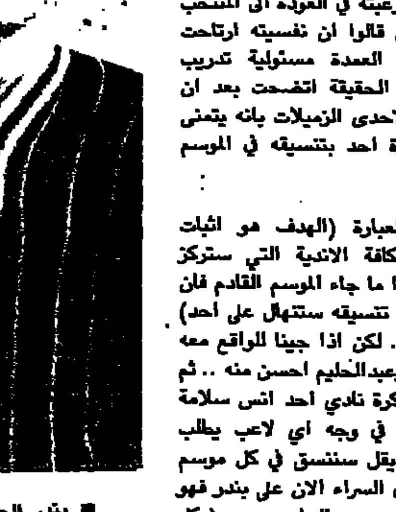
والى هنا اتوقف عن الكلام المباح على امل اللقاء بالقراء الاعزاء في الاسبوع القادم لمواصلة نشر المذكرات .. ارجو الا اكون ضيفا ثقيلا .. والا ساعلن توقفي فورا !

مراقب.. يا بلاش!

سكرتير لجنة حكام لعبة جماعية يتم تكليفه بمراقبة بعض المباريات في نفس اللعبة نراه يراقب مباراة لهذا اليوم مثلا ولديه مراقبة مباراة اخرى غدا في مكان اخر لذلك يقوم بتوفير بدل التنقل والمواصلات المدفوع له ويحرص على ان يقود لقاء اليوم الأول حكام من المدينة التي سوف يغادر اليها في الغد من اجل ان يذهب معهم .. بواسطة سيارة احدهم .

ويقال والعهدة على الراوي انه في احدى دورات الصعود صحب ابنه معه للدورة وبوظيفة مصور له انتداب «يعني ما يفوت شيء ومنشار طالع واكل نازل واكل»!

بندر الجارالله والتخطيط .. للتنسيق





■ بندر الجار الله ■

عودة لاعب احد بندر الجار الله الى مستواه تبشر بالخير فالجارالله ظهر بمستوى جيد في المباريات التي لعبها مع فريقه في المباريات الاخيرة . وجاء ارتقاء مستواه مصاحبا لتنسيق نادي احد لنجميه (سمير عبدالشكور ـ وعبدالحليم عمر) .

بعضهم قال بان استرجاع (بندر) لمستواه عائد لرغبته في العودة الى المنتخب بسرعة واخرون قالوا ان نفسيته ارتاحت بعد ان تولى العمدة مسئولية تدريب الفريق .. لكن الحقيقة اتضحت بعد ان قال الجارالله لاحدى الزميلات بانه يتمنى بان تقوم ادارة احد بتنسيقه في الموسم القادم .

وبصريح العبارة (الهدف هو اثبات الوجود امام كافة الاندية التي ستركز عليه . حتى اذا ما جاء الموسم القادم فان العروض بطلب تنسيقه ستنهال على احد) خوش تخطيط . لكن اذا جينا للواقع معه حق ليه سمير وعبدالحليم احسن منه .. ثم الم يقل مدير كرة نادي احد انس سلامة باننا لن نقف في وجه اي لاعب يطلب التنسيق والم يقل سننسق في كل موسم لاعبا او لاعبين السراء الان على بندر فهو افضل الموجود بعد عبدالحليم وسمير (وكل ما يكون صافي كل ما يكون احسن)



□ صالح النعيمة □

« النعيمة » قرية اردنية !!

تجاوبا من القراء الكرام بخصوص ما نشر في الصفحة الأخيرة من ملحق الاسبوع الماضي عن فريق «هلال النعيمة».. استقبل القسم رسالتين الاولى من المواطن السعودي «والغيور على صالح النعيمة» حسب ما جاء في رسالة الاخ .. عبدالله محمد الطيار من الزلفي الذي قال بانه يوجد في مدينته فريق اسمه «نعيمة الهلال».

والرسالة الثانية بعثها الاخ حسام احمد ابو الهيجاء من الاردن الشقيق ويعمل في مدينة بريدة.

والاثنان اتفقا على معلومة تكاد تكون واحدة وصحيحة .. فالنعيمة هي احدى قرى مدينة اربد ـ عروس شمال الاردن ـ ونادي الهلال هو اسم النادي الرياضي لتلك القرية .. اما عن الاندية التي قام نادي ـ هلال النعيمة ـ باجراء بعض المباريات الحبية معها فهي اندية لبعض القرى الاردنية القريبة من قرية النعيمة مثل اندية جرش التي تبعد عن قرية النعيمة قرابة ٣٠كم ونادي عزمي المفتي احد اندية المخيمات الفلسطينية المجاورة لقرية النعيمة !

والملحق الرياضي يوجه شكره الجزيل للاخوين عبدالله الطيار وحسام ابو الهيجاء على موافاتهما القسم الرياضي بتلك الحقيقة مقدرين سرعة تجاوبهما .

و.. توقفت «الدورية »!

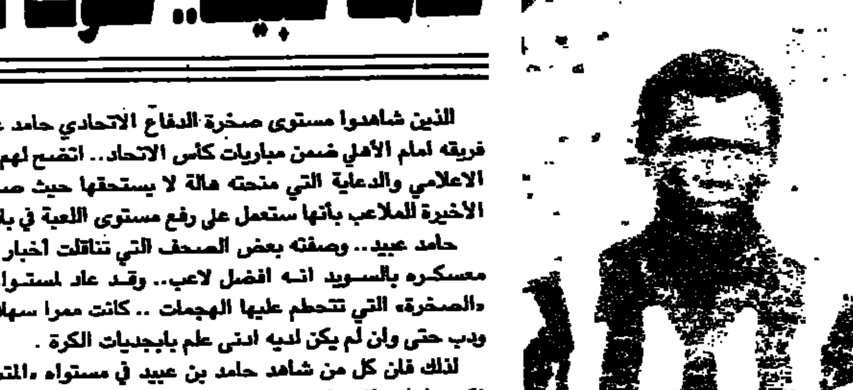
كان حريصا كل الحرص على ضرورة عقد اجتماع مرة اسبوعيا مع زملائه في العمل خارج نطاق الصحافة الرياضية وقد استطاع اقناعهم بفكرة الالتقاء لمزيد من الترابط والتلاحم مع متاعب الحياة اليومية ومشاغلها التي خلقت الابتعاد بين الاقارب قبل الزملاء والأصدقاء.

لذلك تقرر عقد «دورية اسبوعية» وحاول الزملاء ان يتم الاجتماع في نهاية الاسبوع .. لكن فضل احدهم ممن كانت له مقالة في منتصف الاسبوع ان يتم الالتقاء في نفس اليوم الذي تنزل فيه مقالته .. وازاء اصراره على ذلك الراي وافقه الاخرون دون معرفة السبب الرئيسي وراء تحديد يوم الاجتماع في غير نهاية الاسبوع.

ومنذ الاسبوع الأول،، انفرد الزميل بسيادة الجلسة في الحديث والنقاش حول الموضوع الذي تطرق اليه في زاويته ومرت اسابيع.. واسابيع .. والوضع لم يتغير بعد.. كل شيء يسير على ذلك المنوال.. يتشرف الزميل بالوصول متأخرا ويفرض نفسه بطريقة مضحكة تدعو للسخرية حيث يبدو وكأنه ممسك بالمايكروفون على طول الوقت من غير ان يتيح فرصة الحديث لبقية زملائه.

اخيرا.. قرر الزملاء الغاء ذلك الاجتماع الاسبوعي لانه لم يحقق اهدافه المنشودة وقالوا بصوت واحد .. لسنا بطلبة مدرسة مجرد ـ مستمعين ـ لما يقوله ـ الاستاذ.

على فكرة .. الزميل غير محب لذاته فقط.. انه اشهر «نرجسي» في عالم الصحافة الرياضية!



حامد عبيد.. خلونا نلعب سلة!

□ حامد عبيد □

الذين شاهدوا مستوى صخرة الدفاع الاتحادي حامد عبيد في مباراة فريقه امام الأهلي ضمن مباريات كأس الاتحاد.. اتضح لهم حقيقة الزيف الاعلامي والدعاية التي منحته هالة لا يستحقها حيث صورت عودته الاخيرة للملاعب بأنها ستعمل على رفع مستوى اللعبة في بلادنا .

حامد عبيد.. وصفته بعض الصحف التي تناقلت أخبار الاتحاد خلال معسكره بالسويد انه افضل لاعب.. وقد عاد لمستواه الكبير لكن «الصخرة» التي تتحطم عليها الهجمات .. كانت ممرا سهلا لكل من هب ودب حتى وان لم يكن لديه ادنى علم بابجديات الكرة .

لذلك فان كل من شاهد حامد بن عبيد في مستواه «المتطور» تمنى لو فكرت ادارة الاتحاد بنقل خدمات هذا اللاعب الى فريق كرة السلة على ضوء ما يتمتع به من طول فارع .. لربما يتألق في سماء تلك اللعبة .. وبالتالي تشارك كل الاخوة الزملاء الذين «مجدوه».. ومن الآن سترشحه للفوز بلقب احسن لاعب كرة سلة ويا حامد .. مارايك .. خلونا نلعب سلة !

سلطان .. قطع الطريق!

□ سلطان الدوس □

لم يكتب له التوفيق بحراسة مرمى فريقه الرياض رغم حبه الكبير له.

ذلك هو سلطان الدوس الذي تعرض للإيقاف لفرط حماسه واندفاعه الشديد.. وقد اختار الاتجاه لموقع اخر يستطيع من خلاله تأدية ولو جزء من الواجب تجاه ناديه حيث قرر العمل بالحجز المركزي في «السعودية» قبل انطلاقة دوري الدرجة الاولى وقد تولى مهمة التنسيق بين ناديه و«السعودية» لتأكيد حجوزات سفر وعودة فرق النادي من الرياض والى مختلف مدن المملكة .. وبذلك نجح في قطع الطريق على ملاك سيارات «الجموس» والذين كانوا الى وقت قريب خير من يستفيد من نادي الرياض نظرا لاحتياج فرقه المختلفة للتنقل بواسطة تلك الوسيلة حينما لا يجد النادي مقاعد له بالطائرة لاي سبب من الأسباب.



بين الكبار
والصغار ..
نعيم محتار



□ نعيم عبدالخالق □

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي

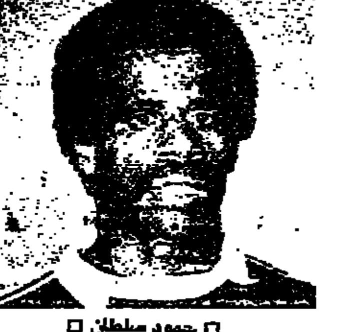
نجح المدرب الوطني في كرة السلة/ نعيم عبدالخالق في مجال التدريب.. واعاد الذكرى تألقه وتجلحه ايام كان لاعبا في (احد ـ الهلال ـ الاهلي) واستطاع هذا المدرب ان يشق طريقه بقوة في هذا المجال بالرغم من محدودية خبرته .

تمكن نعيم في الاسبوع الماضي من تسخير قدرات فريقه المتواضعة جدا .. واستطاع ان يقلب الطاولة في وجه مدرب الهلال في الدقائق الاخيرة .. عندما قلب الوضع لصالح فريقه وحول الهزيمة الى فوز .

واليوم يخوض فريق (نعيم) لقاءا صعبا امام فريق النصر.. وفي نفس الوقت يخوض فريقه على مستوى الناشئين مباراة مهمة امام الاتحاد في المدينة المنورة .. وبما ان نعيم يتولى تدريب الفريق الأول تطوعا حتى وصول مدربه الجديد (عادل ابراهيم).ولكونه المدرب المسؤول عن فريق الناشئين لذا .. فانه سيكون في حيرة من امره وسيكون مشغول البال على ناشئيه .. في وقت يحاول صب اهتمامه على الفريق الأول.. ولكنه لن ينسى صغاره .



حمود سلطان .. زواجه دفع الثمن !





□ حمود سلطان □

قبل ٨ سنوات نشرت «الجزيرة» حديثا مطولا مع حمود سلطان افضل حراس الخليج الى وقت قريب.. اتذكر انه قال عن حارس البحرين.. النادي.. والمنتخب محمد صالح .. بانه سيكون خليفته في الذود عن العرين البحريني وكان محمد صالح في ذلك الوقت شبلا لم يتجاوز سن الرابعة عشرة الا ان تكوينه الجسماني ونموه السريع يؤكد احقيته بخلافة حمود سلطان الذي كان يشجعه كثيرا.

وبعد مضي سنوات وعلى الرغم من توقع الجميع بعدم ظهور حارس مرمى بديل لحمود.. كان محمد صالح قد اجتاز الطريق بنجاح .. واستحق عن جدارة الوقوف بين خشبات المرمى لفريقه ومنتخب بلاده.

الطريف في الموضوع أن حمود سلطان ابتعد عن الكرة وتزوج مؤخرا من شقيقة محمد صالح التي يبدو انها كانت السبب في افساح المجال لشقيقها بالبروز على حساب حمود سلطان .

حافظ.. على الوعد!

□ حافظ جمعة □

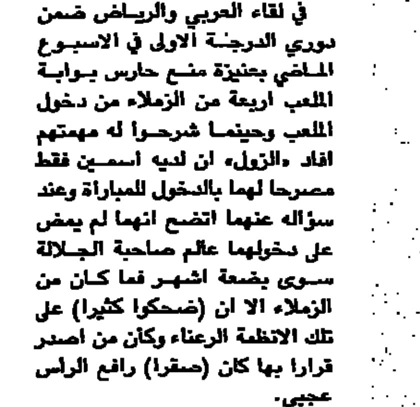
كفيري .. وجدت نفسي مضطرا لمتابعة مباراة الأهلي والاتحاد الاخيرة التي عرضها التلفزيون مساء يوم الجمعة بتطبيق ابن جمعة .. حافظ وكم تمنيت لو نجح حافظ في الوصف على احداث المباراة .. ونقل صورة صادقة خصوصا وان المباراة عبر الصورة .. لا بالصوت وحده!

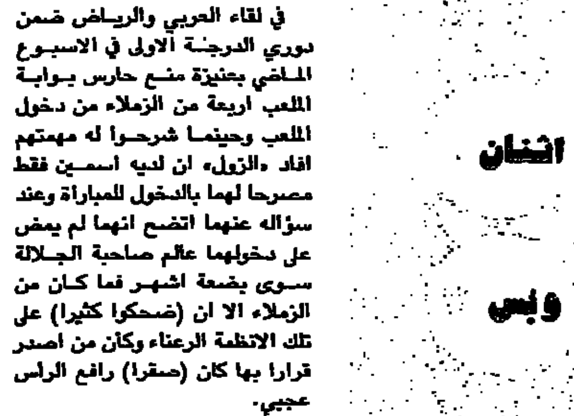
لقد اراد حافظ بوصفه لتلك المباراة مغالطة الحقائق الواضحة .

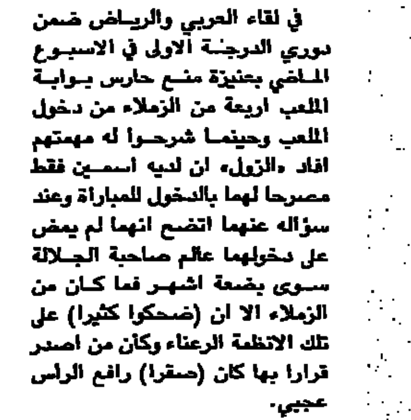
وحاول بقدر ما يستطيع ان يتعمد تضليل المشاهدين وذلك باضفاء نوع من التشويق والاثارة .. لقد وصف هدفي المباراة بالاعجاز وعبر عن جمال وروعة الهدفين !

الحقيقة كانت واضحة ، لا تحتاج الى ايضاح..كان اسوأ ما في المباراة الهدفين ومع ذلك لم يكن حافظ على اسمه في الوصف الصادق على احداث المباراة .

نصيحة لله نوجهها لحافظ.. وغيره رجاء التزام الصدق ونقل الواقع .. ليس الا !







اثنان ... وبس

في لقاء العربي والرياض ضمن دوري الدرجة الاولى في الاسبوع الماضي بعنيزة منع حارس بوابة الملعب اربعة من الزملاء من دخول الملعب وحينما شرحوا له مهمتهم افاد «الزول» ان لديه اسمين فقط مصرحا لهما بالدخول للمباراة وعند سؤاله عنهما اتضح انهما لم يمض على دخولهما عالم صاحبة الجلالة سوى بضعة اشهر فما كان من الزملاء الا ان (ضحكوا كثيرا) على تلك الانظمة الرعناء وكأن من اصدر قرارا بها كان (صقرا) رافع الرأس عجبي.

سامحونا

واصل النجمة ٢٥ عاما من العطاء المتواصل!

تزخر الحركة الرياضية بالمملكة بعدد كبير من الرجال المخلصين ممن ساهموا طوال عشرات السنين بارساء قواعد الهرم الرياضي على اسس قوية حيث كانت التضحية شعارهم بالوقت.. والمال.. والجهد وكانت ثمرة العطاء المتواصل والبذل المتدفق.. مسيرة الرياضة في بلادنا وانطلاقتها الى مراقيء الامان.

اولئك لم يكن دافعهم الشهرة.. او الوصول الى مناصب قيادية.. او استغلال الرياضة بهدف الثراء، إنما كان هاجسهم الوحيد من خلال العمل التطوعي هو خدمة الفرد والمجتمع والعمل على بناء الشباب واعداده لمواجهة الحياة.. وغرس مواصفات الرجل الناجح!.

هؤلاء بالطبع يستحقون كل تقدير واجلال.. لذا وجب تكريمهم معنويا وماديا لاشعارهم بقيمة فعاليتهم ودورهم الكبير.. وان كل فرد ركب مشوار العطاء مصيره التقدير.. فالنسيان لن يكون بحق اولئك الرجال!!.

ان من واجبات وسائل الاعلام المختلفة.. خصوصا الصحافة الرياضية بحكم اهتمامها الفعلي بالميدان الرياضي ومتابعتها الجيدة.. ان تسلط الاضواء على تلك النوعية التي قدمت ولا تزال تقدم الكثير دون ملل او كلل .و عن قناعة تامة.. ومبدأ راسخ!.

وهي فعلا تؤدي دورها تجاه تلك الفئة.. الا اننا نطمع بالمزيد لا سيما بالنسبة للرياضيين خارج المدن الكبيرة التي تتواجد بها الاندية المعروفة والبعيدة عن المراكز الرئيسية لدور الصحف.. ذلك ان الاندية التي عاشت تحت مسمى «اندية الريف» لا تزال في الواقع بعيدة عن الانظار.. ولم تكن محل الاهتمام المطلوب.. علما انها تحتضن مجموعة من الكفاءات المخلصة التي ساهمت بمزيد من الجهد والوقت والمال في سبيل رفعة وتطور الحركة الرياضية والشبابية.

من بين اولئك.. النموذج الرائع من افنى شبابه وضحى بالوقت الذي كان يجب ان يخصصه لاسرته وعلى مدى ٢٥ عاما (ربع قرن) في العمل التطوعي باحد الاندية الرياضية والشبابية.. وقد رسخ عصارة جهده وتفكيره نحو ايجاد مستقبل افضل لناديه.

وتحقق له بعد سنوات من الكفاح وروح العطاء.. ومواجهة المشكلات بصدر رحب الشيء الكثير.. وبالفعل اكتسب محبة واعتزاز الجميع.. وشهد له كل فرد بالدور الريادي.. يسرني ان اقدمه لكم كنموذج مشرف يستحق الاشادة.. لم لا؟! والواجب يحتم على الاعلام تقدير تلك الكفاءات وابراز الخدمات الجليلة التي صنعها طوال ٢٥ سنة قضاها في خدمة الشباب.. ولا يزال (يواصل) العطاء دون ملل.. او حتى انتظار كلمة شكر؟!.

انه.. وبفخر واعتزاز .. صالح عبد العزيز الواصل رئيس نادي النجمة بعنيزة.. ان اعماله تتحدث عنه وباختصار شديد اوضح بعض ما قام به.. لقد كان له الباع الطويل في حصول ناديه على المقر النموذجي.. وفي تطور فرق النادي وتفوقها بالاضافة للنشاطين الثقافي والاجتماعي.

كذلك في اقبال الشباب بشكل منقطع النظير على الانتماء للنادي بهذه الاستفادة وشغل وقت الفراغ.

منذ ايام تحرك بسيارته من عنيزة الى الرياض وعاد ثانية لعنيزة في نفس اليوم بعد ان قام بانهاء اجراءات وضع تعيين احد لاعبي النادي.. ذلك انه الاب الروحي لكافة منسوبي النجمة.. وقد عرف بسعادته حينما يجد نفسه قادرا على اداء خدمة خاصة لاي شاب نجماوي!.

ان صالح الواصل.. وامثاله في الاندية المغمورة بحاجة الى اشعارهم معنويا وماديا.. والى اهتمام خاص من قبل الاتحادات الرياضية للاستفادة من خدماتهم فمثلا اين دور اتحاد اليد.. والنجمة النادي الذي يترأسه الواصل من فرق الممتاز الكبيرة التي تغذي المنتخب بعدد من النجوم.. اقول لماذا لايقوم الاتحاد بمكافأة الواصل وغيره بمرافقة منتخبات اللعبة للبطولات الخارجية التي لا يخصص لها سوى اعضاء مجلس الادارة.. وعدد من مسؤولي الاندية الكبيرة.. وكأن الوضع حلال على البعض.. وحرام على الاخرين!.

الانـدية ودروس خصوصية لتعلم الكذب!

النادي.. عبارة عن مؤسسة تربوية يساهم في بناء شخصية الفرد من جميع الجوانب.. ويغرس فيه الصفات الحميدة.. الى جانب الاسرة.. والمدرسة وغيرها.. من الوسائل.

والنادي يمثل ذلك المفهوم.. والدور الذي يفترض ان يؤديه.. يجب على الاعضاء القائمين على مسيرة النادي ان يكونوا هم القدوة الصالحة لهذا النشء الذي يتأثر بكل ما يحيط به وما يدور حوله.

للاسف الشديد.. اقول ان بعض الاندية ان لم تكن غالبيتها تزرع بعض الصفات السلبية.. فمثلا هناك من يعلم ذلك الطفل الذي لم يتجاوز سن الرابعة عشرة صفة (الكذب).

واشهد بالله ان تلك الواقعة حدثت وعلى استعداد تام لايضاحها لاي جهة مسؤولة بمجرد الطلب!.

اما كيف تقدم الاندية دروسا خصوصية في فن تعلم الكذب للصغار!.

اقول.. ان بعض الاندية من اجل المحافظة على بقاء العاب للاستفادة من الاعانة وغيرها.. فانها تسلك طرقا واساليب ملتوية هي عرضة للاكتشاف ولن (تطوف) اللعبة!.

يأخذ النادي بواسطة اي مسؤول مجموعة من اللاعبين ويعطيهم تعليماته الخاطئة قبل التوجه لمكتب التسجيل برعاية الشباب على انهم مسجلون بالنادي بالاسماء الموجودة علما انهم يحملون اسماءهم غير المسجلة ويطلبون منهم التحايل.. والكذب اثناء السؤال عن اسمائهم وانتحال اسماء الغير.. وحينما يطلب المسؤول توقيع الشبل لاسم الشخص الذي انتحله تجده وبكل براءة يكشف حقيقة نفسه بالتوقيع باسمه.. فمثلا يقول اسمي محمد.. لكن حين التوقيع يدون اسمه الحقيقي وليكن على سبيل المثال خالد او صالح!!.

وهنا تتضح اللعبة!!.

للمسؤولين في انديتنا العزيزة.. نتساءل اين شرف الامانة؟

واين الالتزام بمبادىء الرياضة وغرس الصفات الحسنة لدى النشء؟.

لا نريد ان تعمل الاندية على هدم البناء الاسري.. والا سيأتي اليوم الذي نصرخ بأعلى اصواتنا قائلين.. على انديتنا السلام!!.

□□ سامحونا بالتقسيط

● واخيرا.. قرر اتحاد كرة اليد رفع عقوبة الايقاف عن لاعب الخليج احمد حبيب.

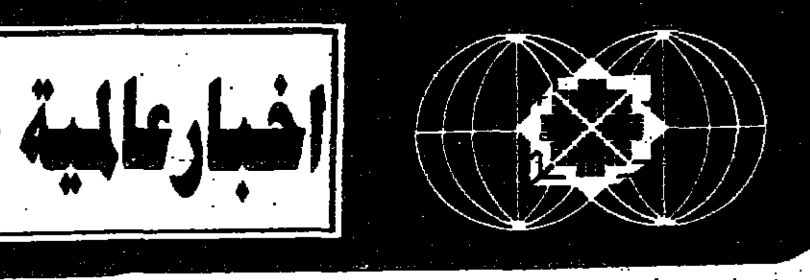
سؤال بريء جدا.. كيف تم ايقافه.. ولماذا تم الغاء قرار ايقافه. وماذا لو كان اللاعب ليس خليجيا؟.

● يقال والعهدة على الراوي ان فريق الرياض الذي لعب اولى مبارياته بالدوري امام العربي بعنيزة قد اصطحب معه حوالي ستة مشجعين تسببوا في الاساءة لهذا النادي بالالفاظ البذيئة الخارجة عن الروح الرياضية.

● الى اتحاد اليد.. ما صحة الخلاف الذي نشب بين رئيس واداري الوفد في بطولة فلسطين الاخيرة بسوريا.

● الى نادي الهلال.. افيدونا متى سيصل مانيلي؟.

احمد العلولا





□ باريس ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
رجال شرطة مكافحة الشغب يفتشون حقائب و أمتعة المسافرين داخل محطة سكة حديد ليون بباريس يوم الأربعاء قبل ان يستقلوا القطار السريع حيث شددت اجراءات الامن في الاماكن العامة في اعقاب موجة الانفجارات الاخيرة.



□ جاكرتا ـ اندونيسيا ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
الرئيس الفرنسي الزائر فرانسوا ميتران يرد على اسئلة الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في جاكرتا يوم الأربعاء حيث قال انه ينبغي محاربة الارهاب دون رحمة من اجل وضع حد لتهديده سلامة العالم، وكان ميتران قد وصل الى جاكرتا يوم الثلاثاء في زيارة رسمية مدتها اربعة ايام.

□ بلفورت ـ فرنسا ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
ضابط بوليس فرنسي تابع لحرس الحدود يتفقد سيارة سويسرية بالقرب من الحدود الفرنسية ـ السويسرية بالقرب من بلفورت شرقي فرنسا بينما احاط بها جنديان مسلحان بمدافع رشاشة حيث استدعت الحكومة الفرنسية قوات الجيش كجزء من اجراءات الأمن الخاصة التي اتخذت في جميع انحاء فرنسا.



□ باريس ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
رجل بوليس فرنسي يرتدي سترة لاينفذ منها الرصاص يقف امام المدخل الرئيسي لقصر الاليزيه في اعقاب قرار الحكومة الفرنسية تكثيف اجراءات الامن بعد حوادث الانفجارات الاخيرة وبصفة خاصة حول قصر الاليزيه بعد ان هددت لجنة التضامن مع السجناء العرب بنسف السور الذي يحيط بقصر ميتران.



□ بورت اليزابيث ـ جنوب افريقيا ـ ١٦ سبتمبر ـ أ ب.:
المواطنون الافارقة يعاودون الشراء من المحلات التجارية المملوكة للبيض هذا الاسبوع في اعقاب رفع المقاطعة المؤقت بعد مقاطعة استمرت ستة شهور.

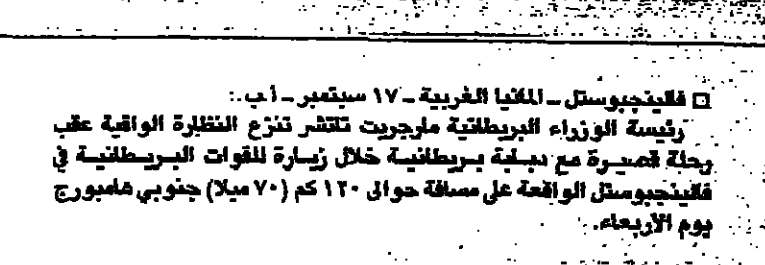


□ كينروس ـ جنوب افريقيا ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
حراس الامن يمنعون سيارة من دخول منجم للذهب في كينروس في شرقي اقليم ترانسفال مساء يوم الثلاثاء بينما تغادره عربة اسعاف محملة بعمال المنجم المصابين بجراح.
وقد قتل اربعة من عمال المنجم واصيب ١٨٣ آخرون عندما اشتعل حريق تحت الأرض تصاعدت منه غازات سامة صباح يوم الثلاثاء ومازال ١٥٤ عاملا في عداد المفقودين ويخشى ان يكونوا قد فارقوا الحياة.

□ فالينجبوستل ـ المانيا الغربية ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تجلس القرفصاء امام اطفال الجنود البريطانيين في فالينجبوستل حيث تجرى محادثات مع المستشار الالماني الغربي كول الذي يبدو خلفها حول مشكلات جنود الحلفاء في المانيا الغربية.

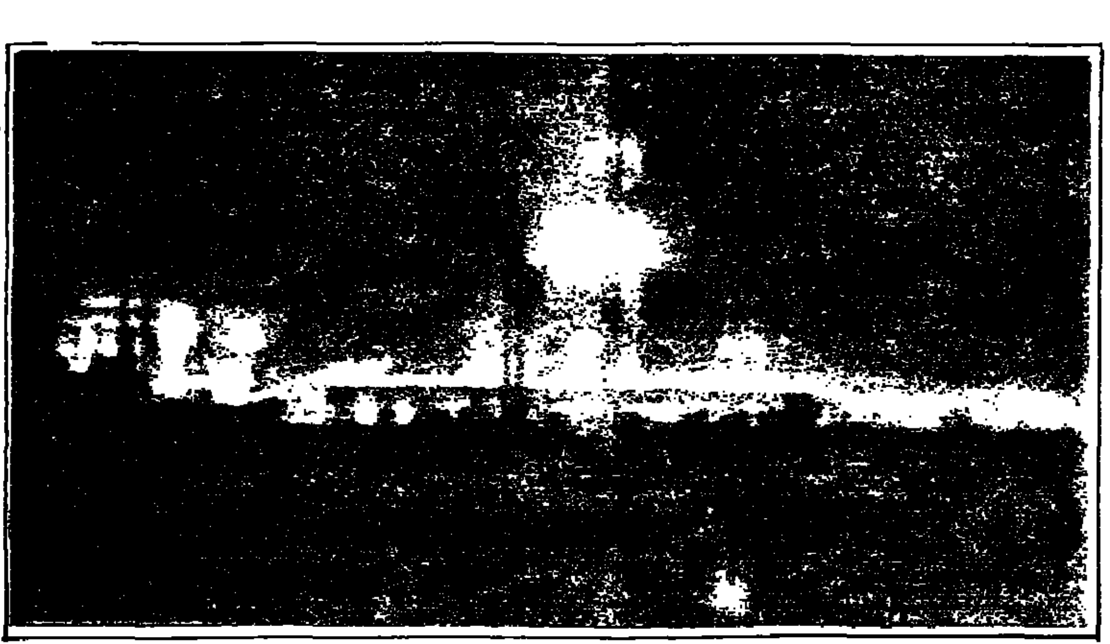


□ برادويل اون سي ـ انجلترا ـ ١٦ سبتمبر ـ أ ب.:
المتظاهرون يمنعون سيارة من الدخول الى موقع تقرر اتخاذه كمقلب للنفايات النووية السامة.



□ فالينجبوستل ـ المانيا الغربية ـ ١٧ سبتمبر ـ أ ب.:
رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تنزع النظارة الواقية عقب رحلة قصيرة مع دبابة بريطانية خلال زيارة للقوات البريطانية في فالينجبوستل الواقعة على مسافة حوالى ١٢٠ كم (٧٠ ميلا) جنوبي هامبورج يوم الأربعاء.

□ بوسطون ـ ١٦ سبتمبر ـ أ ب.:
جوزيف ب. كيندي الثاني يرفع ذراعيه في فرح شديد خلال القائه خطابه عقب فوزه بتعيين الحزب الديموقراطي له في انتخابات الكونجرس الثامن.



□ كينروس ـ جنوب افريقيا ـ ١٧ سبتمبر.
منظر خارجي لمنجم كينروس يوم الأربعاء حيث شبت نيران أرضية داخل المنجم يوم الثلاثاء مما اسفر عن مصرع ١٧٠ عاملا واصابة ٢٣٥ اخرين وامضت فرق الانقاذ مساء الثلاثاء وصباح الأربعاء في اخراج المصابين.

تجربتنا التعليمية في عيون الدارسين

المنهج التربوي السليم بحيرة هادئة تمتص هموم الطالبات

امنيتي الا يحمل رسالة التعليم الا مؤهل

العلاقة بين الطالب والمدرس مسألة فيها نظر

درجات اعمال السنة اداة استخدمت للضغط على الطالب

بعد اجازة دراسية - كافية - عاودت مدارسنا وجامعاتنا نشاطها الدراسي فاحتضنت في بداية هـذا الأسبـوع اعـدادا كبيـرة من الطالبـات والطلبة في عناق يطول تتفاوت درجـة حرارته من مدرسة لأخرى .. وتتداخل ظروف خارجية لتؤثر سلبا او ايجابا في حرارة العنـاق .. هذه الظروف والمؤثرات تحدث عنها قراء الجزيـرة عبر هاتف هذه الصفحة مثيرين بذلك قضـايا تعليمية ليست في الواقع جديدة ولكنها قائمـة وكان بدء العام الدراسي مناسبة لاثارة مثل هذه القضـايا .. مـدركين ان من اولويـات العمـل الصحفي هو نقل اراء ومـلاحظات القـراء الى المسئـولين والمعنيين في مـواقـع المسئـوليـة .. مـوقنين بـأن قضايـا التعليم من الأولويات في اهتمـامات الدولة .. والا لمـا كان هـذا الخـط التصاعدي في مسيرة التعليم الى الأمام ..

ومن هنا فان استشعار ايجابيـة طرح مثل هذه القضايا اعلاميا ينبع من القناعة بضرورة التلاحم والتكاتف من أجـل البناء وان صـوت المواطن يلقى اذانا صاغية في مواقع المسئولية .

ولأن كثيرا من اراء وملاحـظات الكثير من القراء الكرام قد اتفقت فاننا نبدأ بهذه المشاركة المتفائلة لاكثرهم حيث تقول :

لكل فرد قراراته الخاصة

آمال وتطلعات تسكن في وجداننا وتـرقب للمستقبـل واضعـين نصب اعيننـا ان العلم هـو مفتـاح المجـد وسبيـل النجاح .. ولعـل الاهتمـام الواضـح والجهـود الجبـارة التي تبذلها حكـومتنا الرشيـدة في سبيل مسيـرة التعليم خير مـؤشر واصدق دليل على مصداقية ماتقدم ... ولهذا فاننا نحسب الف حساب لكل ايـام العمر وسنواته الدراسية واثقين انها الاساس لكل جهد عملي يبذل بعد ذلك في سـبيـل الوطن .. ولعـلكـم تشـاطروننى الراي بـأن لكـل فـرد قدراته الخاصة وأسلوبه في التكيف مع هذه الحقيقة الهادفة لاشك بـان المسيرة التعليمية تخضـع لسياسـة واضحة وأهداف مخططة والا كانت كسفينة شراعية تسيرها الريح كيفما اتفق ..

ولهذا كانت الوزارات والهيئـات المعنية تضع الخطط وترسم الأهداف تسعى باجيالنا الصاعدة الى أبواب المجد والعمل الجـاد المثمر .

وكغيرها من نشاطات الحياة لابد للمسيرة التعليمية من ان تتفاعل مع غيرها من نشاطات الحياة الأخـرى تتفاعل معها تؤثر فيها وتتأثر بها فان المخـططين لمسيرتنـا التعليمية لابـد يدركون هذه الأمور .. الأمر الذي يحتم ان تتضافر كل الجهود لتهيىء الجو المناسب والمناخ الملائم للتعليم .

فأخذت السياسة التعليميـة على عـاتقها دراسـة انسجـام المنـاهـج التعليميـة مـع متـطلبـات الواقـع والعصر .. ولمسنا مسيرة جادة في هذا الجانب .. كما لمسنا توجها صادقا في النهج التربوي لمدارسنـا يتفاوت في اسلوب التطبيق وكفاءته من مدرسة لاخرى ومن مدرس لآخر .

ولم يغب عن اذهـان المخـططين لمسيرتنا التعليمية الظروف المحيطة من اجتماعية واقتصادية وسيـاسية ومـدى تأثيـرهـا عـلى نفس المتلقي فـأخذت الجهـود تتبارى لتصنـع للطالب والطالبـة طقس تـعليـمـي تتنـاسب درجة حـرارته مـع حرارة جميـع الاجـواء المحيـطة .. ولعـل الوصول لهذه المرحلة - كان سببا في تباين الآراء وتعدد الافكار .

ولعل بلوغ هذا الهدف - او حتى نسبه منه - ليس بـالأمر السهـل .. فذلك لن يتأتي الا ببذل جهود جبارة وتـضافـر الجهـود من الجميـع مـع الأجهزة المعنية لتخطي الصعاب ..

بقي ان نبدي ملاحظـاتنا

ومن هنا وسـاعـة ان اتاحت لنـا الجزيرة فرصة التعبير عن مشاعرنا وعن امالنا وتطلعاتنا وحتى همومنـا بمناسبة بدء العام الدراسي الحالي .. كانت لنا هذه المشاركة نقدم الحديث فيها عن مشاعرنا وأمالنا وتصـورنا لوضـع التعليم في مملكتنا الغـاليـة وبقي أن نورد بعض ملاحظاتنا على مـا نـظن انـه يسيء لهـذه المسيـرة التعليمية ...

اما اول هذه الملاحظات فهي تلك العلاقة القائمة بين التلميذ والمدرس في الكثير من مدارسنا وجامعاتنا انه يفترض ان تكون هذه العلاقة مبنية على الاحترام المتبادل وتقدير الطالب لاستاذه وقناعة المدرس ان المدرسة ماوجدت في الأساس وجند هو فيها الا من أجل هذا الطالب الذي سوف يجد موقعه مستقبلا ليخدم بشرف وطنه وأمته كما خدم استاذه من قبله ..

من المسئول عن هـذا ؟

ولابد من الاشارة الى ان هذا ليس وضـع الجميـع ولاحتى الكثـير من الطلبة والاساتذة انما هو وضع فئة منهم ولكنها مسالة تستحق الدراسة والاهـتمـام .. وان كـانـت الاراء والاجتهادات قد تضـاربت وتباينت حول هذه النقطة .. فمنهم من يحمل المسئولية المدرس لكونـه غير مـؤهل التـأهيل الكـامل ليستـطيع القيـام بواجبه على ماينبغي ليستطيع انتزاع احتـرام تلك الفئة من الطلبـة التي تتضجر وتنفعل لابسط الاسباب .

وبعضهم يـرى ان تلك الفئة من الطلبة هي المسئولة عن فتور العلاقة بينها وبين اساتذتها فهم طلبة غـير مهيئين نفسيا للتعليم .

امـا نحن فنرى انـه ليس هنـاك طالب ميئوس من اصلاحه وتعليمه - الا ماشذ - ولكن هناك اسلوب تربوي يمكن ان يجعل من اي شخص تلميذا ضيق النفس (متبلد الاحسـاس .. انها امنية ابعثها عبر الجزيرة الى من يهمـه الأمـر في الجهـات المعنيـة - لاتمكنوا غير المؤهلين تأهيلا كافيا من مهنة التدريس فانها مسئولية جسيمة ورسالة عظيمـة يجب الا يحملها الا المقتدرون .



اعمال السنة سلاح ذو حـدين

ملاحظة اخرى اود ان اوردها لها علاقة مباشرة بالملاحظة الاولى وهو الفهم الخـاطىء لبعض المـدرسـين للقصد من اعطاء المعلم نسبة معينة من الدرجات يقدر منها مايستحقـه الطالب حسب نشـاطه وتفاعله مـع مدرسه وزملائه في الصف ..

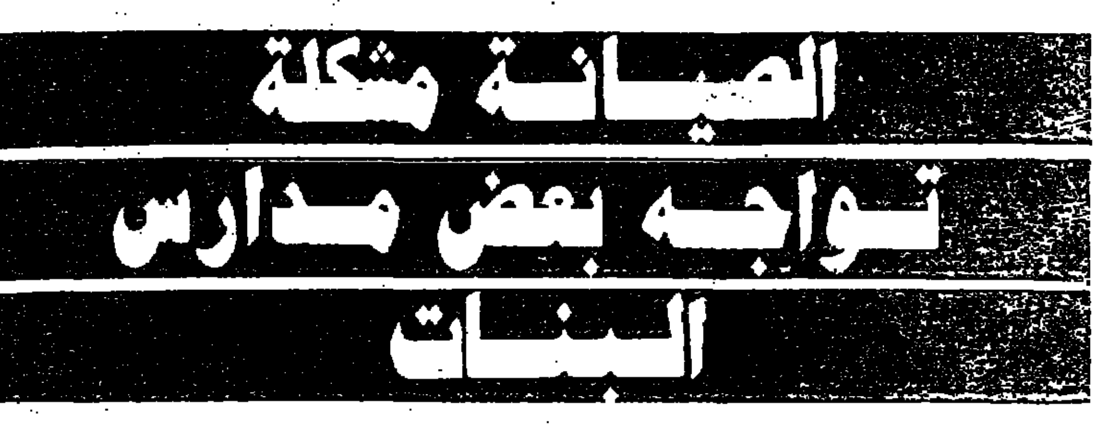
الا ان هذا الأمر وفي ظل وضـع العلاقة القائمة بـين فئة معينـة من الطلاب وبعض اسـاتـذتهم جعـل الدرجـات التي يملك المـدرس حق منحهـا او منعهـا عن الطالب اداة لتصعيد النفور والمشـاحنة بين الطالب واستـاذه حيث يلجـأ المـدرس الى التهديد والتلويح بهذه الدرجات الامر الذي يغضب الطالب لشعوره وعلمه ان هـذا المعلم لم يحسن استخدام هذا الحق الذي أعطيـه مما يكـون سببا في النفور من التعليم واتسـاع هوة الشقاق بين التلميذ والمعلم .

طلاب غير مقبولين يسألون ماذا نفعل ؟

مــاذا نفعل ؟

اماقة اخـرى من القراء مـابين طلاب وطالبات فقد صـدموا وخـاب أملهم - على حد تعبيرهم - عندما بدأ العلم الدراسي وبدأت اعـداد كبيرة من الطلاب والطالبات مشوارا جديدا من التحصيل ونهل العلم وهم كظمآن في نهر جار ولكنه لايستطيع ان يروى ظمأه لأن هناك مـايحول بينـه وبين ذلك ... ومشكلة هـذه الفئـة عـدم حصولهم على القبول من الجامعـات وسؤالهم المطروح ماذا نفعل ؟

طلبـة اخـرون شـأءت ظروفهم حرمانهم من التعليم لافعال ارتكبوها ويرون انه القسوة بمكان ان يكـون عقابهم الحرمان ويتمنون اعـطاءهم الفرصة لتصحيح الوضع ويأملون في ذلك .



مديرو المدارس

الملاحظات التي تلقتهـا الصفحة على كثرتها توجيه اللوم والعتاب الى ادارات التعليم لتهـاونهـا في أمـر الرقابة ومتابعة وضع المدارس خاصة

نظام الدرجات غير عـادل

سعود خاتم الشمري - حائل - طالب ليلي بثانوية حائل يقول :

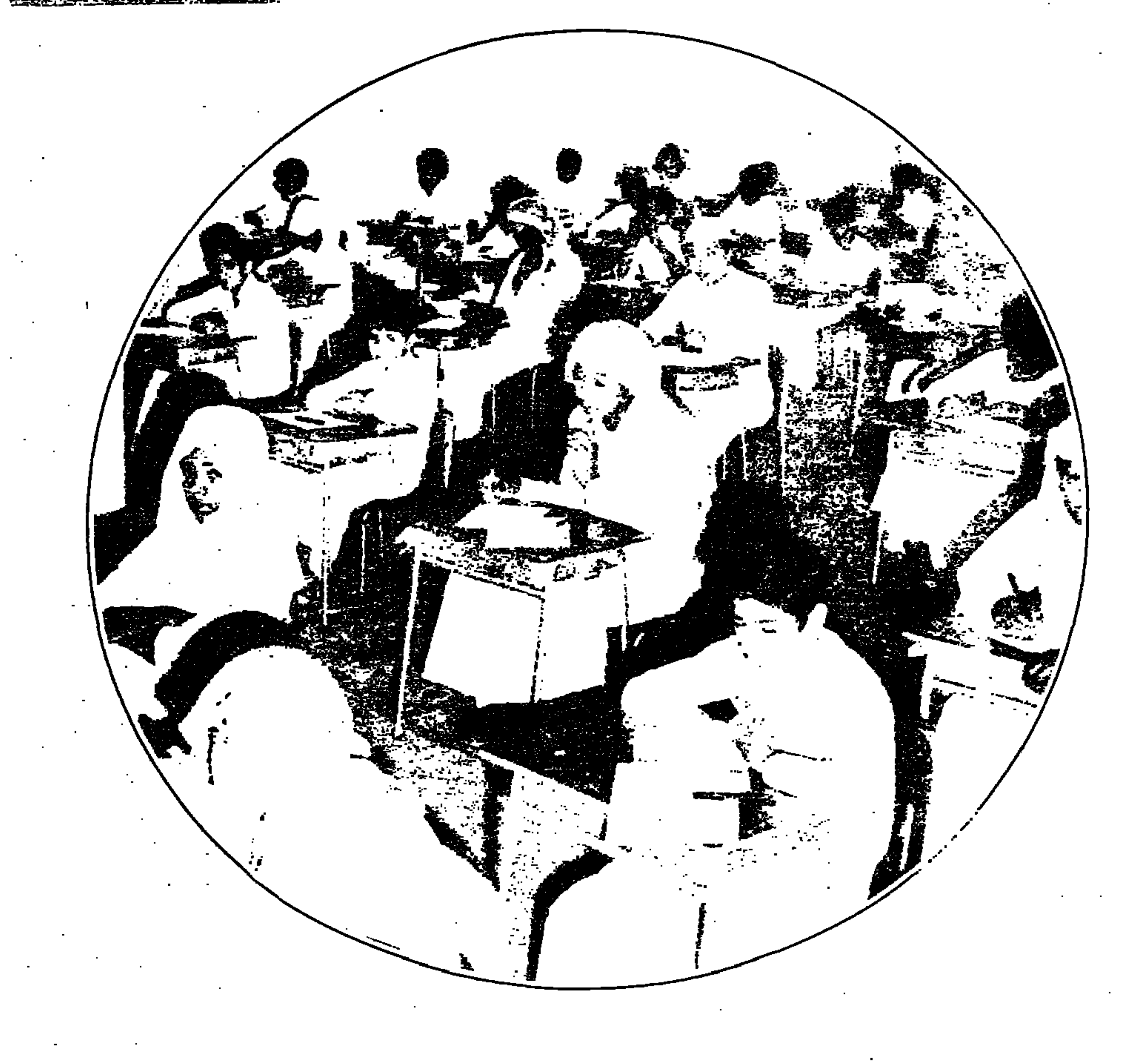
ارجـو مـن المسئـولين في وزارة المعـارف اعـادة النـظر في نـظام الدرجـات بالنسبـة لطلبة المـدارس الليليـة ولمـاذا يـطلب منـا كشـرط للنجاح ١/٢ درجة ورقة الامتحان في نهـاية العـام بينما يـطلب من طلبة المـدارس النهـاريـة ١/٤ درجـة الامتحان اذا توفر الشرط الآخر وهو الحصـول على الدرجـة النهائيـة في الفصل الأول .. اليست ظروف طالب الليلي ادعى الى المراعاة .

الصيانة مفقودة في مدرستنا

تقول نورة الخالد من المتوسـطة السابعة عشرة للبنات بالرياض .. ان من المشاكل التي نعاني منها في هذه المدرسة وفي مجمع المدرسة عمومـا عـدم الصيـانـة الكـافيـة لمـرافق المدرسة .. فهـل يعقل في هـذا الجو الحـار لن تخلو امـاكن الدراسـة وصـالاتهـا من المكيفـات بـل ان البـرادات غير مـوجودة وهنـاك من أشياء المدرسة ومرافقها مايحتاج الى الصيـانة من العـام الدراسي الماضي وحتى الآن لم يعمل بها اي شيء .

نشكـر الاخوة والاخـوات القراء المشاركين في هذه الحلقة ونعتذر لعدم نشر مشاركاتهم كمـا تلقينـاهـا وذلك لعدم التكرار مع مشاركات وردت قبل مشاركاتهم وهم :

مهند عبدالرحمن الخريش .
وليـد النيران .
خالد الدوسري .
صالح عبدالله العماني .
ماجـد راضي الراضي .
عبد الرحمن الزهراني .
هيفـاء احمـد .
امل السعيدان .
مها ابراهيم .
مفرح عبدالله المالكي .
محمد العبد الجبار .
سـراب السعيد .
ماجد عبدالرحمن اباتمي .
ناصـر البراك .
احمـد الكعبي .
نايف مطلق العتيبي .
نوال ابراهيم .
هـدى السليطي .
زينب عبدالله - الخبر -
لولوه محمـد - مـديـرة مـدرسـة ابتدائية .



آراء عبر الهاتف

إعداد : محمد العمشع

في العدد القادم

الدعاوي الكيـدية .. مـرض اجتماعي لـه أضـراره الواضحة على المجتمـع .. وهو عبء ثقيل يسبب الصداع والارهاق للدوائر الحكومية ذات العلاقة ... ماهي اثار هـذا المرض على العلاقة الاجتماعية بين الأفراد ؟ واين ينتشر هذا المرض ولماذا ؟ وهل يقوى النظام بدون تعاون الفرد على وأد هذه الظاهرة ..

الهـاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ يتلقى الآراء عبـر هذا الموضوع مساء السبت من السـاعة الـسادسة حتى الثامنة .

تهيئة الطفل للحياة المدرسية

الطفل وتعلم الهجاء واكسابه القدرة على القراءة



تعتبر القراءة في ذاتها عملية معقدة أو تحتاج الى قدرة عقلية وتضج عضلي من خلال عمليات متداخلة متراكبة تعتمد على معرفة الرموز التجريدية والمصطلحات العشوائية التي تقوم عليها اللغات عادة بالاضافة الى ما يترتب على القراءة من الفهم حيث يتم تفسير المقروء على ضوء خبراتنا الخاصة ومعارفنا السابقة ولذلك يحتاج المبتدئون في القراءة الى:

بقلم: محمود اسماعيل عمار

(ا) تنمية القدرة اللغوية.
(ب) تنمية جهاز النطق.
(ج) تنمية القدرة على تركيز العين.
(د) تنمية القدرة على الملاحظة وسرعة الانتباه.
(هـ) تمرين الذهن على فهم المعاني والقيام بوظائف القراءة.

وهذه الجوانب متكاملة والتمرين على احدها تمرين على الباقي. وتقدم الطفل على ناحية منها يعني غالبا تقدمه في غيرها وسنعرض فيما يلي بعض التمرينات التي تساعد المدرس على تنمية تلاميذه قبل الشروع في تعليم القراءة.

أ ـ تنمية القدرة اللغوية:

والمجال مناط ابتكار وتجديد ولكنا نسوق هنا بعض الامثلة:

١ـ يسأل المدرس التلميذ عن اسمه، واسم أبيه، والحي الذي يسكنه والبلدة التي يقيم فيها. وأسماء أصدقائه، والمأكولات والاشياء التي يحبها أو التي تحيط به، او ما تشتمل عليه غرفة الفصل.

٢ـ يسأله عن نظامه اليومي كأوقات النوم واليقظة ومواعيد الصلاة، والاكل، والحضور الى المدرسة والانصراف منها، وأيام العطل ونحو ذلك.

٣ـ يذكر له أدوات معينة ويطلب اليه ذكر ما تستخدم فيه نحو: فيم يستخدم كل من: القلم، الدفتر، الساعة، الكرسي، النظارة، الحقيبة، المقص، المنديل، السيارة.. الخ.

٤ـ يذكر أنواعا من الفواكه مثل: العنب، الموز، البرتقال، التفاح، المشمش، البطيخ ويسأل عن كل منها.. ما لونه؟ ما طعمه؟ كيف يباع؟ كيف يؤكل؟ ماذا يصنع به قبل الاكل؟ وهكذا.

٥ـ يعرض مجموعة من صور الأشياء مفردة، ويطلب تسميتها واستعمالاتها، ومنافعها او أضرارها.

٦ـ يسأل عن الأشياء التي يقوم بها الانسان بعد النوم او في أيام العطل والأعياد.

٧ـ يطلب ذكر الاشياء التي تندرج تحت لون أو وصف معين مثل الاشياء الصفراء، الأشياء الكبيرة، ذات الصوت المرتفع، الحيوانات التي تربى في البيوت.. ونحو ذلك.

٨ـ يطلب ذكر الاعمال التي يقوم بها بعض أصحاب المهن مثل الفلاح، المدرس، النجار، الخياط، الخباز، السائق.

٩ـ يسوق المعلم بعض القصص المشوقة على لسان الحيوان أو النبات ويطلب من التلاميذ اعادتها ويناقشهم في مضمونها ويطلب اليهم سرد قصص او وقائع ونحو ذلك.

١٠ـ يعرض مجموعة من الصور ويشجع الأطفال على التعبير عنها وقد تكفل كتاب الهجاء بعرض مجموعة من الصور للتعبير عنها وربط بعضها ببعض.

ب ـ تنمية جهاز النطق:

١ـ يكلف تلاميذه تقليد اصوات الحيوانات التي يعرفونها كالقطط والمواشي والكلاب والديكة او الآلات كالساعة والجرس والسيارة والقطار او الظواهر العامة: كالرعد، وصوت الريح، وفتح الباب ونحو ذلك.

٢ـ يسوق المعلم كلمات على نغم واحد ويطلب اليهم أن يأتوا بكلمات على منوالها مثل عظيم، رخيص، لطيف، كبير، طويل، نبيل او يكلفهم بذكر عكسها مثل: قصير، بعيد، صغير.. الخ.

٣ـ يعودهم على سماع كلمات ينطقها ببطء شديد يبرز تركيبها ومقاطعها، ومخارج الحروف فيها ويطلب اليهم اتباع طريقته.

٤ـ يذكر كلمات ويكلفهم ايراد أخرى تتفق معها في الحرف الأول أو يوجد الحرف الأول في أي مكان منها مثل: شاي، شباك، شريف، شنطة، شاش، منشار، قشدة، فراش.. الخ.

٥ـ التدريب على ادراك الحركات بايراد كلمات تتفق في الحرف الأول الا أن حركته مختلفة مثل: ارنب، اذن، ابريق، عين، عش، عنب، قمر، قفل، قرد. وتكرار نطقها من قبل المدرس ومن التلاميذ ومساعدتهم على ادراك أثر الحركة من حيث الصوت ـ من غير شرح لذلك ـ وحبذا اقتران هذه الكلمات بالصور مع تكرار الامثلة وتعددها.

٦ـ نطق مجموعة من الكلمات التي تحتوي على اللام القمرية وأخرى على اللام الشمسية مع تركيز النطق ولفت الانتباه وتشجيعهم على سوق كلمات على منوال هذه الكلمات.

٧ـ سوق مجموعة من الكلمات تشتمل على حروف المد المختلفة ونطقها أمامهم، وتكليفهم اعادتها وسوق كلمات على نظيرها ويقترن كل ذلك بالصور مثل: عاد، عود، عيد، فاس، فوس، غزلان.

ج ـ تنمية القدرة على تركيز العين:

وضعت المربية الايطالية منتسوري مجموعة من التمرينات للاهتمام بهذا الجانب مثل:

١ـ قطعة من الخشب بها ثقوب يمكن أن تثبت بها عشر اسطوانات تختلف في القطر او في الارتفاع او في القطر والارتفاع معا وترصع كل اسطوانة في الثقب المناسب وفي ذلك تدريب للعين على التمييز بين الاطوال والابعاد والحجوم وعلى تقدير التفاوت في السمك والفرق بين الدقيق والغليظ.. وهكذا!

٢ـ عشرة مكعبات مادية طول ضلع أكبرها ١٠ سم وتتدرج الى اصغرها الذي يبلغ طول ضلعه سنتيمترا واحدا يبني الطفل منها ابراجا فتنمو حاسة العين للتمييز بين الاشياء.

٣ـ مثلثات ومربعات ودوائر ومستطيلات توضع امام الطفل ليحاول تثبيت كل منها في مكانه الخاص على اللوحة المفرغة.

٤ـ تعرض على الاطفال مجموعات من الصور تتكون كل مجموعة من فصيلة واحدة بينها شيء من فصيلة تختلف مثل: مجموعة تتكون من: برتقالة، عنب، موز، تفاح، وبينها سيارة، ومجموعة تتكون من: جمل، حمار، خروف، حصان وبينها دجاجة، مجموعة تتكون من: ثوب، غترة، معطف، عقال وبينها عقد.

٥ـ نعرض مجموعة من الاشكال الهندسية المختلفة: مثلث، مربع، مستطيل، معين، شبه منحرف، مسدس، دائرة، نجمة، ثم تعرض مرة أخرى مع اختلاف الترتيب ونقصان بعضها ويكشف الطفل عن الصورة المتكررة أو الصورة التي لم تتكرر.

٦ـ تكفلت الصور التي اشتمل عليها الكتاب المقرر بقدر طيب من تدريب حاسة النظر وتركيز العين اذ يحتاج الطفل للتعبير عما تحتويه الصورة الى ادامة النظر وتركيز العين لادراك مدلول جزئيات الصورة وعلاقة بعضها ببعض وانتقال العين هنا وهناك في انحاء الصورة.

د ـ تنمية القدرة على الملاحظة وسرعة الانتباه:

١ـ تكفل كتاب الهجاء الاهتمام بهذا الجانب من خلال ثلاث قصص مصورة عرضها على الأطفال قبل الشروع في تعليم القراءة وتتضمن كل منها عدة لوحات مترابطة يعبر عنها الطفل بالملاحظة ومتابعة المشاهد والربط بينها واستقصاء جوانب الصورة.

ويمكن للمدرس عن طريق المناقشة والاثارة أن يطيل فترة الملاحظة وأن يعمق ما يستنبطه فيها وان يبني على ذلك كثيرا من المدركات والتوجيهات مع ما يعود على الطفل من تنمية الجوانب الأخرى التي سبق الحديث عنها كتنمية اللغة وجهاز النطق.

٢ـ تعرض على الطفل مجموعة من الصور تتكرر الواحدة منها عدة مرات منتظمة أو مختلطة بغيرها ولكنها في احدى هذه المرات تكون مخالفة لسائرها ويطلب اليه ابراز الصورة المخالفة ونوع المخالفة.. مثل عدة كتب أحدها مفتوح، عدة مصابيح احدها مضاء، مجموعة اقلام أحدها مبري، عدة زجاجات احداها بلا غطاء.. وهكذا.

٣ـ تعرض مجموعة الصور المألوفة تكون ناقصة من بعض الجوانب (او زائدة) ويطلب اليه تحديد النقص أو الزيادة مثل: كرسي بثلاث ارجل، باب بلا اكرة، نظارة بلا ذراع، ساعة بثلاثة عقارب، حقيبة بلا يد، بقرة بخمس أرجل.

٤ـ مجموعتان من الصور ترتبط كل صورة في المجموعة «ا» بصورة من المجموعة «ب» مع اختلاف الترتيب كأن تحتوي المجموعة الأولى على: قرد، عقل، [illegible] دراجة، [illegible] المجموعة الثانية [illegible] رضيع، [illegible]. ويطلب من الطفل أن [illegible] كل صورة من المجموعة «ا» بما يناسبها من المجموعة «ب».

٥ـ مجموعة من الصور [illegible] المتجاورة [illegible] قصة مترابطة بحيث ينتقل الطفل من صورة الى أخرى كما ينتقل القارئ بين صفحات الكتب ويستحسن أن تدور القصة حول أهداف سلوكية.



.. هنا اسمح لي أن أصنع المعجزة التي تريد أن اكتب على جدران [illegible] البيضاء تلك التي [illegible] الشمس [illegible] شاطئ المحيط [illegible] الى الأجفان المغلقة على غيوب نشوة الانحاد.. [illegible] الشوق المعتق [illegible] الصور [illegible] عنيهات سعيدة تتدفق من [illegible] زمني متدفق من اغوار سحيقة وعندما تتطاير الصور في كل اتجاه تروح المخيلة بريشتها الناعمة تبتكر للرؤى الوانها الخرافية وايقاعها الغابي [illegible] العشبي الصامت.

كلمة ونصف

● قالت محدثتي لماذا نضحك عندما نسمع النكتة رغم [illegible] أحيانا هل هي حاجتنا الملحة لابتسام.. في زمن [illegible] والهموم التي تحاصر الفرد في زمن زحام الغربة و[illegible] العاطفي.. [illegible] تركت الاجابة معلقة وزدت بصمت [illegible] رغم سخافة النكتة أحيانا؟؟..

نكتة بريئة

● دخل أحدهم بيت صديق له ـ الزوج [illegible] واذا بالطفل يتأمل الضيف ويتفحصه فسأله الضيف عن ماذا تبحث يا بني قال الطفل ببراءة متناهية أبحث عن وجهك الآخر لأن والدي يقول انك بوجهين
■ سؤال: هل هناك [illegible]

• • • •

همسة الوداع

● أجمل ما في الورد اريجه وأجمل ما في الانسان [illegible] ويحلو لكثير الحياة بل هو أكسير الحياة [illegible] صوت الضمير في صدورنا.. [illegible]

شئون عائلية
أعدتها: يسرى الفنحي

الشجار داخل القفص الذهبي

يقال ان الشجار في الحياة الزوجية مثل الملح بل بعضهم يقول انه يضفي نوعا من المودة والتجاذب الخفي بين الزوجين واذا سلمنا أن بعض الخلافات وقليلا من الشجار علامة صحية في الحياة الزوجية لكونها ـ حسب ما يقال ـ عنها ملح الحياة الزوجية وتضفي بعض النكهة على رتابة الحياة الزوجية في بعض الأحيان فيجب أن يتذكر الأزواج الأعزاء أيضا أن الشجار سلاح ذو حدين يمكن أن يكون وسيلة للتقارب وتعميق التفاهم وهنا تتحقق الغاية المرجوة منه ويمكن أيضا أن يكون كماء النار يشوي الوجه الجميل ويشوه أي شيء جميل يمكن أن يكون قد جمع بين شخصين تعاهدا على الحياة المشتركة اذا استغل أحد الطرفين او كلاهما ما تتيحه تلك الحياة من فرص الاطلاع شبه التام على ملامح تفكير الآخر ومشاعره فيعرف اية عبارة أو حتى اي كلمة يمكن أن تقال لتسبب للآخر ضغطا عصبيا قاسيا وألما نفسيا حادا وهكذا وبعد بضع مشاحنات من ذلك النوع ينتهي الأمر بتباعد نفسي ووجداني مطلق لا عودة منه مهما مرت الأيام. لذلك فمن الخطأ البالغ الاستسلام لبعض المفاهيم المتداولة دون فهمها وتقييمها وغربلتها.. ثم يجب أن يعرف الطرفان المعنى الحقيقي لمفهوم الشجار فهو في الأصل عبارة عن حوار بين طرفين مختلفين في الرأي ويصبح شجارا عندما يصر أحدهما على فرض رايه متجاهلا مبدأ الحلول الوسطى وامكانية الالتقاء مع الآخر في منتصف الطريق ومتجاهلا أيضا اهمية التنازلات البسيطة الصغيرة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند التوقيع على ورقة عقد الزواج، ومن يجهل فن الحوار في حياته العامة لا يمكن ان يتقنه في حياته الخاصة.. واللجوء الى الحدة والانفعال في كل الأحوال لا يمكن أن يضفي على الراي الخاص مزيدا من الموضوعية أو الأهمية ونحن غالبا نتحاشى الصوت العالي واصحاب الأصوات العالية لأنهم يزعجوننا وليس لأنهم يخيفوننا..!!!

ادن للشجار بين الأزواج قواعد وفنون وحدود يجب التعرف على حروفها الأبجدية حتى لا يظل الغضب هذا المشجب الذي نعلق عليه التهور وسقطات اللسان يجب الا ينسينا أننا بحاجة دائما لحفظ ما يسمى بخط الرجعة مع الآخرين سواء كان شريك الحياة أو صديقا أو جارا أو زميلا فليس المهم اكتساب اعداد كبيرة خلال حياتنا من العلاقات الاجتماعية الأهم أن نعرف أصول فن الحوار والنقاش فكيف بالحياة الزوجية التي قد تشنق بسبب جهل أحد الطرفين أو كليهما بقواعد وفنون الحوار؟! واستسلامهم لبعض المفاهيم المتداولة المغلوطة بكل غثها هؤلاء البعض يبتلعونها وما أقطع النتائج. اللين والمرونة مطلوبان لكن للأسف البعض أو ربما الاغلبية يعتبرون [illegible] ضعفا وينسى هؤلاء ان بعض اللين كل القوة وفي قليل من المرونة كل البأس ولم يحدث يوما أن تنافت المرونة أو اللين مع المبادئ الكبيرة والأفكار العظيمة ولكن للأسف النضج النسبي في الحياة الزوجية شبه مفقود عند توقيع عقد الزواج.. فليس هناك أجمل من النضج الفكري والعقلي ومن ثم الوجداني الذي بالتالي [illegible] أنا فهما أعمق بطبيعة الزواج والحياة الزوجية المشدودة على أوتار الغضب المفتعل.. ما رايكم.. بالشجار داخل القفص الذهبي؟!!



صبرا وشاتيلا في أرشيف الصحافة العالمية

يصادف في الرابع عشر من ايلول الذكرى الرابعة لمذبحة صبرا وشاتيلا تلك المذبحة التي راح ضحيتها لكثر من اربعة آلاف فلسطيني بين طفل وشاب وامرأة وشيخ وحتى الجنين لم يسلم من الجزارين واسرائيل حاولت التنصل من القضاء الدولي واعلنت براءتها من دماء صبرا وشاتيلا المغدورة ونسبت اسرائيل الجريمة الى القوات اليمينية اللبنانية والصحافة العالمية تحدثت في حينها عن المجزرة البشعة ومن أرشيف الصحافة العالمية نقرأ سطورا فيها روح الضمير لأول مرة ربما يصحو الضمير العالمي.

صحيفة (ديلي ميل) البريطانية قالت: لقد كان القتل وحشيا وكان اولئك الذين ذبحوا في معظمهم من النساء والاطفال والعجزة لقد ذبحوا الفلسطينيين في الماضي وليس هناك على الاطلاق ما يدفعنا الى الافتراض بأنهم لن ينتهزوا أول فرصة ليذبحوهم ثانية.

مراسل «نيوزويك» كتب: ياله من منظر مريع في صبرا وشاتيلا الجثث كانت مصفوفة في سطور عند الجدران استعدادا لدفنها في مقابر جماعية ومئات الجثث مثلوا فيها بل بعض الضحايا عذبوهم قبل قتلهم.

مراسل وكالة الأنباء الفرنسية: بدأت المجزرة الرهيبة منذ اللحظة التي وطئت أقدام المجرمين ارض صبرا وشاتيلا واستمر القتل مدفوعا بحقد محموم لست وثلاثين ساعة حتى الساعات الأولى من صباح السبت.

صحيفة «ها أرتس» الاسرائيلية قالت: بعد مجزرة بيروت الغربية لا يمكن لاسرائيل أن تتحدث أمام العالم عما يسميه بالكارثة التي حلت بالشعب اليهودي على يد النازية الالمانية وذلك بسبب المجازر المروعة التي وقعت في بيروت الغربية والتي تشير في معظم الدلائل بأن اسرائيل أو بالأصح حكومة مناحيم بيجن مسئولة عنها.. ان شارون يتحمل بالدرجة الأولى المسؤولية [illegible] كل ما جرى اولا لأنه هو الذي أصدر الأوامر العسكرية لقوات الجيش بالتحرك الى داخل بيروت وثانيا لأن شارون ورافقه ايتان رئيس الأركان كانا في مكان قريب من المخيمات الفلسطينية عند وقوع المجزرة المروعة فشارون وايتان ومعهما بعض كبار الضباط كانوا فوق سطح أحد المباني في منطقة الاوزاعي بالضواحي الجنوبية الغربية من بيروت الغربية عند دخول الجيش الى القطاع الغربي من بيروت وعند وقوع المجزرة وقد انتشرت مئات الحواجز حول المخيمات الفلسطينية وذلك لمنع اللاجئين الفلسطينيين من الفرار من داخل هذه المخيمات ويجب التذكير بأن القوات الاسرائيلية عند هذه الحواجز كانت تطلق النار على جميع الذين حاولوا الفرار من المخيمات وداهمتهم قوات معت حداد عقر دارهم وراحت تطلق النار عليهم وتمثل بجثثهم.

مجلة «نيوزويك» الأمريكية قالت: في الشارع الرئيسي من مخيم للاجئين الفلسطينيين في بيروت الغربية كانت جثة لامرأة تورى البالغ من العمر تسعين سنة ممددة على الأرض وفي رأسه ثقب أحدثته رصاصة لقد كان مخيم صبرا مليئا بالجثث من أعمار مختلفة اطلق على معظمها الرصاص في الرأس أو الظهر وتركوا مكومين في اكوام.

صحيفة «انترناشيونال هيرالد تريبيون» قالت: كان المنظر اشبه بكابوس مروع في مخيم صبرا وشاتيلا عندما دخله مراسلون الاجانب صباح يوم السبت فجرت المنازل بالديناميت ثم قامت الجرافات بتحويل ما تبقى منها الى اكوام من الحجارة والتراب على من فيها من السكان لقد شاهدنا مناظر مرعبة للجثث المتناثرة والمنكل فيها ايما تمثيل.

وبعد عزيزي القارئ ها نحن على موعد مع الذكرى الرابعة لمذبحة العصر ويضج لبنان الراعف إما يكفيك تدفقا تداداً.. غربا شرقا شمالا جنوبا قتل وتشريد.. من يلملم اوراقك المبعثرة ثم يمنحك الصلح الأبدي.

[illegible] هل من مجيب!!

فنون تشكيلية

إعداد

كلمة المحرر

الوسام التشكيلي

قد تكون اقامة المعرض الجماعي الذي أقيم بالهيئة الملكية للجبيل وينبع شيئا عاديا عند البعض ولكنه في الحقيقة يعتبر وساما جديدا يعلقه التشكيليون على تاريخ حياتهم التشكيلية ويضمونه الى نجاحاتهم السابقة.. فلم يعد الاهتمام بهذا الفن مقصورا على الجهات ذات المسئولية بالأنشطة الثقافية كالرئاسة وجمعية الثقافة والفنون.. بقدر ما أصبح ضيف شرف لدى مختلف المؤسسات والدوائر الرسمية اما كمعرض يشارك ضمن فعاليات أو كلوحة تعلق في مكاتب وقاعات الاجتماعات.. واذا أخذنا اقامة المعرض الأول للهيئة الملكية للجبيل وينبع كأول نشاط تشكيلي لهذا العام.. فانه حافز على مواصلة العطاء واستمرارية التقدم في هذا الجانب من الفنون واللحظات التي قضاها الفنانون في معقل الصناعة بالجبيل مع لوحاتهم دلت الدلالة القاطعة على استعداد المسئولين بالهيئة على تقديم ما يخدم هذا الفن وفنانيه، كل ذلك أوجزه الأمين العام للهيئة سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي في لقائه مع الفنانين والذي طالب فيه كل الفنانين بأبداء اقتراحاتهم فيما يرونه يخدم هذا الفن ويسهل السبل لانجاحه.

• • • •

بعد افتتاح معرض الجبيل.. كان للفنانين فرحة للالتقاء ببعضهم البعض.. فدارت النقاشات حول شئون وشجون الفن التشكيلي شارك في الحديث الفنانون: عبدالله الشيخ - ناصر الموسى - فيصل السمرة - وبعض من المواهب الجديدة.. اتسم النقاش بالصراحة التامة حول التنظيم العام للمعارض ورايهم في بعض الأعمال المعروضة ووجهات النظر في بعض الأعمال التي تحمل أسماء لفنانين لم تكن من انتاجهم.. وكادت أن تتكشف أشياء كان يخفيها أولئك الفنانون الذين استقدموا أيدي «أجنبية» للصعود الى الشهرة على اكتافهم.

○ محمد ○

عند افتتاحه للمعرض الأول للفنون التشكيلية

سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي:

ونرحب بهذا التواجد التشكيلي بمدينة تسمى صناعية ولكنها أكثر من صناعية.



■ لوحة لشعاع المجدل ■

■ عبدالله بن فيصل بن تركي ■

عندما يكون هناك دعم لأي مجال من المجالات العلمية او الثقافية او الرياضية فانه يعني ان ذلك العمل مستحق لان يقدم له ما يدفعه للنجاح وما قامت به الهيئة الملكية للجبيل وينبع من جهد كبير لاقامة معرض للفنون التشكيلية يشمل عددا كبيرا من الفنانين من مختلف مناطق المملكة فان ذلك يؤكد الحرص الكبير من الهيئة في الوقوف بجانب ما يخدم الشباب في مختلف مجالاتهم الثقافية والفنية والرياضية.

وحفل الافتتاح الذي تم يوم الاربعاء الماضي وشرفه سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي تأكيد من سموه على اهتمامه بهذا الفن وفنانيه ولم تكن هذه البادرة هي الأولى فقد سبقها ان وافق سموه على طباعة عملين من اعمال اثنين من فناني المملكة المشاركين في معرض الرياض المقام بالعاصمة البريطانية تم توزيعهما على زائري المعرض.. على حساب الهيئة وهما يحملان شعاري الرياض والهيئة الملكية.. وهذا بالطبع مكسب كبير للفن المحلي وفنانيه.

○ في المستقبل لدينا الكثير من جوانب تشجيع النشاطات الثقافية.

○ من الممكن استخدام الضوء والحركة في الأشكال الجمالية.

○ مستوى المجسمات الجمالية لم يتطور لدينا حتى الآن.

معرض الجبيل

كان لعشاق الفن التشكيلي بالمنطقة الشرقية لقاء مع ثمانين فنانا من مختلف مناطق المملكة.. جمعتهم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمعرض تشكيلي يضم اكثر من مائتي عمل مابين لوحات وقطع خزفية منها ما نفذ بالمائيات ومنها ماهو بالزيت وضم المعرض عددا من أبرز الفنانين ممن سبق لهم المشاركات الدولية أمثال: السليم - ضياء عزيز - عبدالله الشيخ - السليمان - المنيف - العبيد - الموسى - المغلوث - الربيق - العتيق - اسعد بيت المال.. وغيرهم، ومن الفنانات بدرية الناصر - منيرة السيف - نبيلة البسام - نوال مصلي - شعاع المجدل وغيرهن.

حفل الافتتاح

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٦هـ شرف صاحب السمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية صالة مركز الحويلات الترفيهي بحي الحويلات بالجبيل والمعرض التشكيلي الجماعي لفناني المملكة والتقى سموه بحشد كبير من ضيوف المعرض وزائريه في قاعة مسرح المركز، وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قام الأستاذ محمد التونسي بتقديم الحفل حيث القى سمو الأمير كلمة ترحيبية بالفنانين والحضور قال فيها.. أرحب بكم واشكر الاخوان القائمين على تنظيم هذا المعرض وأيضا القائمين على مثل هذه النشاطات الثقافية لاتاحة الفرصة لكي نحتفل كلنا بهذا التواجد الفني بمدينة تسمى صناعية ولكنها اكثر من صناعية فهي احدى المدن السعودية التي بها الكثير من النشاطات كجزء من نشاطات التنمية والتطور الحاصلة في بلدنا الحبيب وانا حقيقة لدي بعض التحيز لجانب الفنانين ولذلك ليس من المفروض أن أركز على أهمية الفن والنشاط الفني ولا يحتاج ذلك الى تأكيد لان النشاطات الثقافية عنصر هام بالمجتمع، ومن الأشياء التي تكمل اي مجتمع لديه الرغبة في التطور واود ان اشكر مرة ثانية المنظمين لهذا المعرض.. الذي لم اكن اتوقع ان يكون بهذه الضخامة من تواجد الفنانين السعوديين والاخوان ضيوف المملكة، وأتمنى لهم التوفيق واتطلع الى رؤية انتاجهم متمنيا لهم النجاح.. وعند قص الشريط دعا سموه للفنانين والفنانات بالتوفيق وأن يكون بداية للنشاط لهذا العام ثم تجول بالمعرض واستغرق ذلك اكثر من الساعتين تخللتهما صلاة المغرب ثم عاود سموه جولته مرة أخرى لاستكمال مشاهدته للوحات ومناقشة الفنانين.

فنان غير ممارس

لاحظ الفنانون من مناقشة سموه لهم أنه يملك خلفية تشكيلية وقد اتضح ذلك من طرحه للأسئلة ومعرفته لنوعية الألوان وأسلوب التقنية لها، وبعد الجولة بالمعرض تفضل بالاجابة على اسئلة الصحفيين حيث أجاب عنها قائلا.. انه لشيء طيب يسر ويدعو الفرد منا للاطمئنان حول المستوى الفني لما ظهرت به الأعمال، وحول سؤال عن المعرض وتأديته للهدف الذي أقيم من أجله أجاب: ان أي شيء يحقق التواجد لعمل فني للجمهور وايجاد تفاعل بين الفنان والمتذوق فكيف لا يكون ونحن نشاهد هذا المستوى من الكثافة ومن العرض الجيد وبالجهد الذي قام به الاخوان بالجبيل فهذا بالطبع يعود بالفائدة للحركة الفنية بالمملكة.. وعن استمرارية المعرض بشكل سنوي اجاب بأن الهيئة الملكية ليس لديها مانع وترحب بذلك وهذا راجع للاخوان بالجبيل لتحملهم التعب ولكنها كفكرة فاننا وزملائي نشجعها وان شاء الله في المستقبل سيكون لدينا الكثير من الأشياء لتشجيع مثل هذه الأعمال الثقافية والفنية كاقامة المعارض السنوية او فتح المجال لتعليق اعمال الفنانين في المرافق، وفي استفسار للجزيرة حول سؤال طرحه سموه لأحد الفنانين كشف للجميع الخلفية التشكيلية التى يتمتع بها فهل يعني ذلك انه ممارس لهذا الفن.. أجاب قائلا: كنت منذ زمن بعيد قد مارست الرسم بالحبر الأسود (اسكتشات)لكنني كأي فرد يحب لن يعمل شيئا ولا يستطيع ان يصل الى مستوى طيب من خلاله فانه يتحمس لأعمال الآخرين وهذا يدل على أنني لازلت احتفظ بأشياء من الماضي.

المراة والفن التشكيلي

أما عن فن المراة فقد أجاب عن سؤال حول راي سموه في مستوى الأداء لديها قائلا: هناك فنانات سعوديات ـ أرجو اعفائي من ذكر الاسماء ـ مستواهن عال جدا وأنا اتوقع أن الأخوات السعوديات لديهن قدرات فنية وان شاء الله تتاح لهن الفرصة للتطور اكثر ونتمنى مشاركتهن الدائمة.

لقاء الفنانين بالأمين العام

بعد افتتاح المعرض تفضل سموه بالالتقاء بالفنانين لقاء خاصا رحب فيه بالفنانين وأكد الرغبة في تشجيع مثل هذه الأنشطة وأن يكون ما قدم في مستوى الأمل وأكد نيابة عن زملائه المسؤولين بالهيئة ومنه شخصيا بأن لديهم الاستعداد لخدمة الفنانين ودعا الفنانين بأن يقدموا اقتراحاتهم وأراءهم ليتسنى للهيئة تشجيع الحركة الفنية، واضاف سموه أنه قد فاتت كثير من الفرص وذلك يرجع لانشغال المسؤولين في انشاء ما رأيتموه في مشروع الجبيل ومثيله في ينبع.. والاجتهاد في انهاء البرامج المضغوطة والسريعة لتجهيز هاتين المدينتين بما تحتاجانه من الصناعة فلم نجد الفرصة لتقديم ما يخدم النشاطات الثقافية والفنية والتجميلية ولكننا الآن سيكون لدينا الفرصة للتفكير في عمل بعض الاعمال الفنية وتشجيع النشاط الفني بشكل عام.

• • •

وحول سؤال طرحه أحد الفنانين حول تجميل مدينتي الجبيل وينبع بالأشكال الجمالية تحدث سموه قائلا ان الهيئة تفكر بذلك الا أن العائق يتحدد في عدم وجود فكرة معينة وأيضا المواقع خصوصا مدخل مدينة الجبيل لم يتضح حتى الآن بجانب أن المستوى الفني للمجسمات لم يتطور لدينا بالمملكة حتى نتوقع فكرة جديدة.. فما عمل حتى الآن لا يتعدى بعض الأشياء التقليدية بشكل ضخم ولكن ليس هذا ما نريده فمن الممكن أن يستخدم الضوء والحركة أيضا.. ولا ننسى هنا التكلفة فهذا عامل مهم دعونا مثلا ننظر للوحات الجدارية التي يمكن عملها بطريقة أسهل من المجسمات الجمالية فهناك فكرة في دعوة الفنانين التشكيليين لزيارة المدينتين الصناعيتين ويترك للفنان المكان المقترح ليقيم عليه الشكل أو ليرسم اللوحة الجدارية.

تقويم يضم لوحات فنية

ويضيف سموه بأن الهيئة قامت في العام الماضي بعمل مسابقة للرسم لكل من الجبيل وينبع والرياض قدم فيها جوائز للفنانين المتواجدين بالمدينتين وبعد اختيار الأعمال الفائزة طبعت على تقويم جداري كفكرة جديدة بديلة عن الصور الفوتوغرافية كان عملا تحمس له الفنانون بالجبيل وينبع وسوف يكون ان شاء الله لنا فرصة في طباعة تقويم جديد يضم أعمالا لفنانين من مختلف مناطق المملكة يتم اختيار أعمالهم عن طريق المسابقة علما بأن التقويم السابق كان يحمل اسم عشر سنوات من التطور بمناسبة تقرير السنوات العشر التي تعده الهيئة.. وفي نهاية الحديث ودع الفنانون سموه مغادرا الصالة.

سلبيات في تنظيم المعرض

رغم ما قدم من امكانيات لانجاح ذلك المعرض التشكيلي الكبير الا أن هناك جوانب لم تكن بالمستوى المطلوب من المنظم فدعونا ندخل في قاعة المعرض لنتجول بين الأعمال المعروضة التى ملئت بها الصالة ـ تمنيت أن تضم أسماء اخرى غابت عن سماء المعرض لعلنا نجد من يستطيع الاجابة عنها.. فهناك فنانون لهم بصمات واضحة في الحركة التشكيلية كان الأجدر دعوتهم، مثال ذلك الفنانون سمير الدهام، علي الرزيزاء، فهد الحجيلان، سعد المسعري من الرياض، عبدالحليم رضوي، سليمان باجبع، احمد فلمبان وغيرهم من المنطقة الغربية وهناك المنطقة الجنوبية عبدالله الشلتم ـ سعود القحطاني ـ عبدالله حماس ليكون المعرض بمثابة التكريم لأصحاب الخبرة والتجربة.. وحتى لا تؤثر الأعمال ذات المستوى الضعيف على رؤيا المشاهد والمتذوق فالهدف لا يعنى الكم بقدر ما يعنى الكيف ليكون هذا المعرض متميزا بعرضه الخاص لخلاصة فناني المملكة حتى ولو وصل عددهم لأصابع اليدين فقط ولا ننسى أيضا أن أسلوب التنظيم وحتى الدعوات الشفهية سبب عدم اقتناع البعض بالمشاركة وهذا يرجع للطريقة التى اتبعت في تنظيم المعرض.. وجاءت غير مؤدية للهدف المرجو منها بمقارنتها بالامكانيات التي صرفت لاعداد ذلك المعرض.

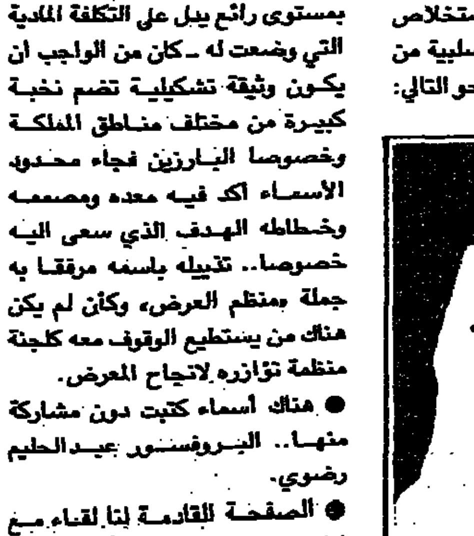
الخلاصة

من هذا كله نستطيع استخلاص عدد من النقاط للجوانب السلبية من المسئول عن التنظيم على النحو التالي:



■ علي الدوسري ■

■ الحرف لناصر الموسى ■



١ـ ذكر المنظم للمعرض أن هناك هدايا وشهادات ستقدم في المعرض من قبل الهيئة للفنانين.. كان يهدف من ذلك المغريات حسب توقعه.. وهنا نلاحظ أنه قد فات على الزميل أحمد الياس أن مجرد دعوة الهيئة الملكية للفنانين بالمشاركة وسام يعلق على صدورهم وليسوا في حاجة لأكثر من ذلك.

٢ـ كان من المفروض على منظم المعرض أن يعد لجنة تنقسم الى مسئوليات مختلفة أهمها.. اعداد برنامج للفنانين ممن جاءوا من خارج المنطقة للاطلاع على المدينة الصناعية وزيارة معالمها الصناعية.

٣ـ الذي اتضح أخيرا ان من قام بالاشراف والتنظيم واختيار الأعمال وعرضها واعداد الحفل والاستقبال شخص واحد وهذا له تأثيره السلبي على نجاح المعرض.

٤ـ لم تقدم الدعوات بالشكل الرسمي خطياء للفنانين واكتفى المنظم بالدعوة الشفهية.

٥ـ الكتالوج الذي تمت طباعته بمستوى رائع يدل على التكلفة المادية التي وضعت له ـ كان من الواجب أن يكون وثيقة تشكيلية تضم نخبة كبيرة من مختلف مناطق المملكة وخصوصا البارزين فجاء محدود الأسماء اكد فيه معده ومصممه وخطاطه الهدف الذي سعى اليه خصوصا.. تذييله باسمه مرفقا به جملة «منظم العرض» وكأن لم يكن هناك من يستطيع الوقوف معه كلجنة منظمة تؤازره لانجاح المعرض.

● هناك أسماء كتبت دون مشاركة منها.. البروفسور عبدالحليم رضوي.

● الصفحة القادمة لنا لقاء مع الأعمال المعروضة.

م. م. الجبيل

■ من أعمال عبدالله الشيخ ■

السليم ينسحب

في اتصال مع الفنان السليم للاستفسار عن عدم حضوره افتتاح المعرض لكونه قد وعد بذلك ولحرص الزملاء الفنانين على تواجده أجاب معتذرا عن عدم حضوره بانه بسبب ظروف خاصة حالت دون ذلك.. واضاف الفنان السليم قائلا: ان مشاركته قد أتت بناء على دعوة الفنان أحمد الياس والحاحه عليه شخصيا اكثر من مرة تشجيعا ووقوفا مع الزملاء في مثل هذه البادرة وأيضا لاني عرفت ان الجهة التى ترعى المعرض هي الهيئة الملكية.. وللأسف ان المعرض حسب ما ذكر لم يكن حسب ما ذكره لي أحمد الياس في وجود لجنة لاختيار الأعمال المشاركة بعد اجازتها من الجهات الرسمية وكذلك استغلال المعرض دعائيا لاحدى المؤسسات التجارية ولذلك فانني أعلن انسحابي عن المشاركة في بقية عروضه في المناطق المحددة له الا بعد تصحيح الأخطاء.



■ محمد السليم ■

العبيد.. والكتاب التشكيلي

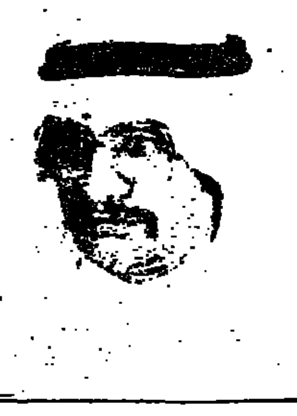
يسعى الفنان التشكيلي سعد العبيد حاليا لاعداد كتاب عن الحركة التشكيلية بالمملكة يشتمل على المعلومات الموسعة عن كل فنان ومزود بالصور الملونة.. ويذكر العبيد للصفحة ان هناك تجاوبا كبيرا من الفنانين ويدعو البقية للمبادرة بارسال ما لديهم من معلومات وصور ليتسنى طباعته في وقت قريب.. العبيد من الفنانين الحريصين على أن يكون هذا الكتاب محققا للهدف المنشود.

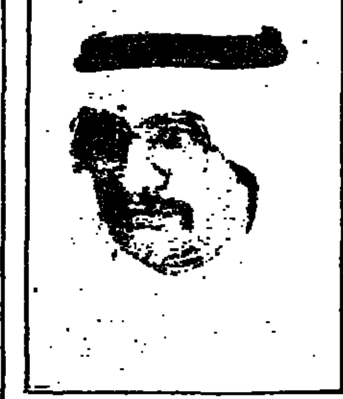


■ سعد العبيد ■

المغلوث في الصفحة التشكيلية

أثناء تواجد الصفحة بمعرض الجبيل التقت بالفنان أحمد المغلوث الذي أبدى رغبته في المشاركة بزاويته «المرايا» ضمن هذه الصفحة ونحن هنا نرحب بالقلم التشكيلي المغلوث وسوف يكون للقراء لقاء مع الزاوية ابتداء من العدد القادم.





■ أحمد المغلوث ■

□ مع بداية العام الجديد

ول تصريح لجمعية جدة نفي بعض التعديلات الجديدة


■ الرضوي

اول تصريح لجمعية جدة مع هذا الموسم الجديد .. كان قد نشره امس الاول (الثلاثاء) الاستاذ جلال ابوزيد رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية والمشرف على فنون المدينة ..

وينص تصريح الجمعية (الاول) على ان بعض المناصب الرئيسية في الجمعية لم يتقرر الغاؤها لاسيما منصب سكرتير فرع الجمعية ، كما ان الاستاذ محمد الشعلان باق في منصبه كمدير مساعد لشئون النشاطات في الجمعية ولايزال على رأس عمله ! كما ان مهام واختصاصات قسم ادارة الانتاج تقرر اسنادها الى لجنة دائمة سيتم تشكيلها برئاسة مدير الفرع ! كما ان التصريح ينص على ان الفنان عبدالحليم رضوي مشرف على الفنون التشكيلية وليس رئيس قسمها ! وانه لاتوجد وظيفة مخطط للبرامج والنشاطات في جمعية جدة ! وان جميع اللجان في الفرع تعمل بفاعلية وكفاءة .. واخيرا ان التصريح الجديد يذكر ما اغفله التصريح الاول من ان الاستاذ محمد خضر خصيفان مساعد رئيس قسم الاعلام والنشر الاستاذ جلال ابوزيد .

□ محمد الشعلان □

الجدير بالذكر ان جمعية جدة عقدت اجتماعا لها مساء الثلاثاء الماضي لمناقشة المناصب الجديدة وتثبيت البعض منها ... ومناقشة الكثير من المرئيات التي تخدم الساحة الفنية .. ووضع بعض النقاط المهمة حتى يعود الدكتور الرضوي من رحلة الى امريكا بمناسبة الدعوة التي تلقاها من الجالية السعودية هناك .

■ ابوزيد

□ □ باكورة العام الجديد :

لو هفت عيني لغيرك .. لاتصدق قلبي فيك أكبر دليل ..

فهد بن محمد .. كتب هذه الصورة التي كتب من قبلها عشرات القصائد منها :

قولوا لهل ذيك المرابع والديار
مانسينا الود لوحنا بعيد ..

هذه المرة .. يقف الامير فهد بن محمد على صدر فنون .. ويكتب صورة الوفاء المقدم على كف الدليل الصادق .. فعندما اكون .. انا انت .. وتكون انت انا .. تكون عيناك دليلي وبالعكس .. الشاعر الأمير فهد بن محمد أهدى (فنون الجزيرة) باكورة عطاء العام الجديد ..


■ الأمير الشاعر فهد بن محمد ■

لو هفت عيني لغيرك . .
لاتصـدق . .
قلبي فيك اكبر دليل . .
حبي الصادق لعينك . .
وحب غيرك مستحيل . .
لو هفت عيني لغيرك . .

**

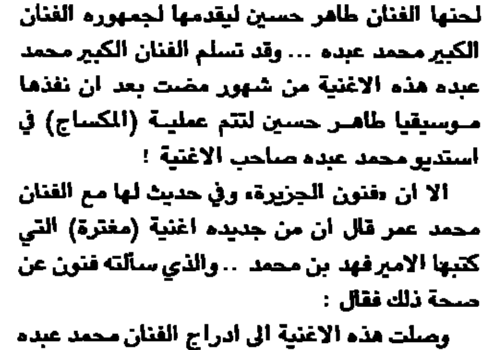
مين يقول !؟
اني بلقى غير حبك . .
حب ثاني
نبضي في عروقي باسمك
واني في عمري الثواني
لو هفت عيني لغيرك

***

يا عيوني
خذ مابقى . . عمري معك
كله أفراح . . واحلام . .
ماتنتهي
قـل واسمعك
فوق المدى وأطول من الأيام
لو هفت عيني لغيرك
لاتصـدق قلبي فيك
اكبر دليل . .

فهد بن محمد لـ «فنون» :

٥ ليس مهما ان يغني لي محمد عبده !!
٥ « مفترة» أُخذت بالاحترام وتظهر بالادب !!


■ محمد عبده ■


■ محمد عمر ■


■ طاهر حسين ■

الشريط الذي ينوي الفنان محمد عمر تقديمه للساحة الفنية عن طريق احدى شركات الانتاج في الرياض .. يحوي اغنية كانت «فنون الجزيرة» قد تحدثت عنها في وقت سابق ... وهي اغنية (مفترة) التي كتبها الشاعر الامير فهد بن محمد وصاغ لحنها الفنان طاهر حسين ليقدمها لجمهوره الفنان الكبير محمد عبده ... وقد تسلم الفنان الكبير محمد عبده هذه الاغنية من شهور مضت بعد ان نفذها موسيقيا طاهر حسين لتتم عملية (المكساج) في استديو محمد عبده صاحب الاغنية !

الا ان «فنون الجزيرة» وفي حديث لها مع الفنان محمد عمر قال ان من جديده اغنية (مفترة) التي كتبها الامير فهد بن محمد .. والذي سألته فنون عن صحة ذلك فقال :

وصلت هذه الاغنية الى ادراج الفنان محمد عبده من عدة شهور .. وكان يردد بين وقت واخر .. ان شاء الله يتم تنفيذها قريبا .. وتسابقت الايام والتزام الفنان محمد عبده بعيد عن واقعه .. وانا لايهمني اذا غناها الفنان محمد عبده او غناها فنان صاعد .. فانا لم أتفق مع الفنان محمد عبده على غنائها حيث كان الاتفاق مع الملحن الفنان طاهر حسين الذي قام باستلامها مني نصالا اعرف لمن يكون .. او سيكون !؟ وانا في انتظار محمد عبده بالاستئذان منه نظرا للالتزام الادبي ... ولا اعتقد ان هذا يفسد للود قضية .. فهي اخذت بالاحترام وتظهر بالادب !!

وعلى العموم ننتظر تنفيذها بصوت الفنان محمد عمر الذي اختارها ضمن جديده القادم .. ويسعدني انه قام بطلب هذه الاغنية لاقتناعه فيها .. فقد ارتبطنا باكثر من عمل سمعها الجمهور ...

الجدير بالذكر .. ان «فنون الجزيرة» كانت من شهور قد نشرت نص الاغنية التي يقول مطلعها ..

مفترة بعيونك .
بالحيل مفترة
ماكن عشق الليل
قد سامرك مرة ..

«الفنون» قريبا ..!

يجرى الآن الاعداد للعدد السابع من مجلة (الفنون) الصادرة عن الجيل . والعدد يحمل العديد من المواضيع الشيقة .. وكان السبب في تأجيل العدد السابع في الظهور .. الاستعدادات المكثفة لحج العام المنصرم الذي توقفت فيه العديد من الانشطة مع تلك المناسبة العظيمة ... والجمعيات بفروعها المترامية ماهي الا رافد للمجلة وكل قرائها .

كوبليه وكوبليه

يوم الخميس

□ ي ..

يكون قنبلة الساحة الفنية .. صوت خليجي .. انطلق بقوة من اغنية (اجرح .. وعذب على ماتشتهي .. الصدق يبقى .. والخديعة تنتهي) هذا الصوت بعد ان مر بعشرات الاغاني (اتحداك تقدر تخاصمني .. صوتلي واقلك سم .. نعم تقدر) .. بتلك القوة .. جاءت رباب .. المطربة الكويتية .. تقفز عشرات الخطى .. وتتوثب حواجز المدى البعيدة .. لتحرك شيئا .. وتدق الاطلال .. اطلال الماضي .. واطلال كوكب الشرق أم كلثوم .. التي نثرتها بصوتها .. لتعرف ردة الفعل .. ومن ثم تحكي عن صمتها !!

□ و ..

ودائما نظل نسمع عن تخريج دفعات مسرحية من جمعية الثقافة والفنون بجدة .. ونسمع عن خروج اسماء جديدة ولامعة .. كان اخرها الفنان عبدالاله العوضي .. الذي توقعنا له شأنا .. فاختفى .. واختفت المسابقة التي كانت الجمعية تطمح من خلالها الى ايجاد نصوص مسرحية الموسم الجديد ... موسم تغيرات .. وتعديلات .. واضواء . ومعها لنا أمل ان يخرج مسرح الجمعية بجدة الى الاضواء !!! ويأتي لنا مع (المهابيل) و (مع الخيل ياعربان) اسماء لمسرحيات عديدة ...

□ م ..

مثل غد ـ الجمعة ـ من ظهيرة الاسبوع الماضي قدم التلفزيون سهرة غنائية .. كانت رائعة وموفقة من المعدين لتلك الباقة الغنائية .. ماشوه جمال تلك السهرة .. انها كانت في وسط الظهيرة ..

ذكرني بهذا زميل اعلامي .. ليسألني ..

هل شاهدت (سلايد) تلك المنوعات .. لقد كانت سهرة غنائية .. بدلا من منوعات غنائية ..؟!

□ أ ..

الاعلانات هي في الاصل .. خطوة نحو نجاح وترويج السلعة ! ولا اعتراض على ماڤي هذه الاعلانات . ففيها الذكاء .. وفيها التشويق مع البسمة !!

والدعاية تحمل اشكالا .. والوانا متعددة .. لكن .. وكرأي شخصي .. ارى ان بعض هذه الاعلانات تنفر من شراء هذه السلع !!

□ ل ..

لـ «صابره» ..
لما حبيتك . ماهويت ..
ساقني فيك الضمى . وكلي ضمى ..
ساقني فيك العنى .. والدرب ياعمري انا ..
تعرفين الدرب ياعيوني دليل
واعرفك ياشوق .. لي اقرب دليل ..

□ خ ..

خروج بعض الزملاء احيانا .. بنبذ الخلافات على صدر الورق .. امر ننشده جميعا .. لكن هناك خلافات فنية .. تحدث خلف الكواليس .. وتغيب عن القارىء .. الذي يبحث عن صحة هذه او تلك .. تلك الخلافات الودية والحبية داخل الوسط الفني .. هي سر من اسرار شموخ ووضوح العطاء .. ولنا في ذلك لقاءات قادمة .

□ م ...

مايحمله معدو البرامج المنوعة في التلفزيون .. كثير وكثير جدا .. فقد ترك تأجيل اعلان دورة محرم التلفزيونية فيهم .. فرصة الاعداد الجيد .. والبحث المتأصل لتقديم روائع المشاهد في شوق لها ..

□ ي ..

يتساءل .. قائلا . .
كيف يتضح العطاء .. وكيف تتحدد هوية البوح .. اي ساعد يشعل فتيل الانطلاقة !؟
وتبقى الاجابة .. في محطات الانتظار .. تنتظر اشعال ذلك الفتيل ..

□ س ...

سافرت ياعيوني .. تعبت
والدار تتكر خلها .
الناس عابوني وصبرت'
والنار خلفي العنى .
احميك واداري وتعبت .
مليت .. اهديك الهنى ..

عبد الرحمن عبد الله بحير

الملحن محمد المغيص .. في هدوء يقول :

الحب والتكاتف كفيلان بنجاح مسرح التلفزيون !

* اذا غنى المطرب لحني .. فلايعني انني اكتشفته !!


■ محمد المغيص ■

محمد المغيص .. في هدوء تقدم الى الساحة الفنية .. فعرفه الناس بصمته وهدوئه ذلك .. من الفنانين البعيدين عن الاضواء .. الا اذا قدم عملا يستحق الاشادة به .

بقدر مالاقى الفنان الملحن محمد المغيص .. منغصات .. ومتاعب توقف من زحفه على بساط الالحان .. كان قلبه كبيرا لكل تلك المتاعب ... التقى مع زملائه في اعمال عديدة وناجحة حتى عانق (القمة) طلال مداح في «سعوديين دستورنا شرع الله» و(كل عام وانتم بخير) والاغنية العاطفية (ياحول) وجميعها من كلمات الشاعر الأمير فهد بن محمد .. المغيص يتحدث لـ «فنون» ويقول :


■ طلال مداح ■ ■ علي عبدالكريم ■

□ ماهي مساهمات الفنان محمد المغيص في تقديم الوجوه الشابة الجديدة ؟

ـ هي مشاركة كانت بدايتها مع عبدالمجيد عبدالله وحسين احمد ومحمد ياسين وعبدالله رشاد واصوات متعددة موجودة الان على الساحة .. والمحب منهم لهذا المجال استطاع ان يثبت وجوده من خلال مايقدمه من كلمات والحان لزملاء فنانين .

□ نسمع ان الفنان سامي احسان قدم وجوها معروفة الآن كالفنان محمد عمر والفنان علي عبدالكريم والفنان عبدالمجيد عبدالله وغيرهم .. هل كان للفنان محمد المغيص مثل هذه البادرة في تقديم اصوات اخرى ؟

ـ اذا كانت مشاركة الزميل سامي احسان في تقديم هؤلاء للساحة فمساهمتي لاتقل عما قدمه الزملاء الاخرون .. وهي مشاركة جماعية بين الاصوات المعروفة والملحنين المتواجدين على الساحة .. واذا كان هناك من اضافة عن عبدالمجيد عبدالله او محمد عمر او علي عبدالكريم فلولا انها اصوات جيدة وموصلة للالحان .. لما استطاعت الاستمرار .. واعتقد ان الموهبة هي الاساس .. فموهبتهم وامكانياتهم اهلتهم لان يكونوا اصواتا مسموعة يترقب عطاءها الناس .. وهي التي فرضت تواجدهم على الساحة !

□ اوقاتا كثيرة يغيب محمد المغيص عن الصحافة الفنية .. لماذا .. وهل انت على خلاف مع الصحافة ؟

ـ انا لا ابحث عن النجومية .. بقدر ما ابحث عن نص جيد ومطرب جيد بحيث نكون ثلاثيا مكملا لبعض ونقدم عملا جيدا اجد صداه سواء من خلال الصحافة ان كانت قريبة من الفنان اومن خلال الناس !!

□ الثلاثي المعروف (الامير فهد بن محمد .. محمد عمر .. محمد المغيص) اين هم الان ؟؟

ـ احمد الله ان ليس هناك خلاف بيننا .. نلتقي دائما .. ونتشاور اكثر ... ونبحث عما يخدم الساحة الفنية .. ولقاءاتنا السابقة التي كانت في بعض الاعمال مثل (ليت الليالي .. قلبي يحبك .. ليتني ماعصيت الشور) وغيرها .. ومن فترة وجيزة .. قدمت لمحمدعمر لحنا جديدا وطنيا كتبها الامير فهد بن محمد .. الذي يقول :

حنا الاهل والربع
الربع والجيران
اهل العدل والحق
الحق والايمان
حنا هنا في ارضنا
الله .. الله عليك اليوم
ارض السعودية !!

واخر لقاء كان بيننا في اغنية للمنتخب موجودة في مكتبة التلفزيون ! ونحن اذا لم نتواجد من خلال اعمالنا .. نتواجد دائما في صداقة قوية بعيدا عن اي عمل فني .

□ لقاؤك مع الفنان طلال مداح ماذا تم فيه ؟!

ـ خطوة الفنان طلال مع الشركة التي تحمي حقوقه مؤخرا .. جعلت طلال مداح يتأنى في تقديم جديده بين وقت واخر .. والاعمال التي بيني وبين الاستاذ طلال مداح في طريقها للجمهور حسب مايراه الاستاذ طلال .. فالعمل اصبح طلال المسؤول عنه .. وطلال مداح استاذ كبير يعرف مسار واوضاع الساحة الفنية .

□ الفنان محمد المغيص .. كان غائبا عن مسرح التلفزيون الماضي .. رغم تواجده باغنية واحدة للفنان محمد عمر .. هل هذا كسل منك ؟؟

ـ الملابسات التي حدثت لمسرح التلفزيون .. والمونتاج الذي لعب دورا كبيرا في مسرح التلفزيون كان سببا رئيسا لغياب بعض الاعمال لي ولبعض الزملاء الملحنين ..

□ ماهي التصورات التي يرى المغيص انها كفيلة بنجاح مسرح التلفزيون ؟

ـ اي عمل جماعي لاشك انه يكون مكملا بالنجاح .. وبخطة سليمة .. وخطى مدروسة النتيجة تكون جيدة وايجابية .. شريطة ان يكون الحب موجودا وعامرا بين الموسيقيين والملحنين والمطربين وكل الفنيين المنتجين لهذا العمل كاسرة فنية متكاملة تسعى لتقديم مايتمناه ويترقبه المشاهد من خلال هذا البرنامج الذي اصبح صديقا لكل المشاهدين .

□ يلاحظ ان جميع المطربين اصبحوا يقدمون اعمالهم من الحانهم .. هل هي خطوة ايجابية للفنان ام يكون مردودها عكسيا !؟

ـ لاشك ان الانسان عندما يخلق لنفسه عملا يكون اقرب لاحاسيسه وللعمل والنص الذي بين يديه .. وهذا لا يمنع ان المطرب على معرفة بان عملية التلحين هي موهبة في الاصل مثلما الغنى موهبة جعلته يتألق من خلالها .. لكن هذا والحمد لله متوفر بيننا .. فمتى ماوجد المطرب في جعبة احد الزملاء لحنا جيدا بادر بالتنفيذ بعد ان يرضى عنه .

□ موقف المغيص من الجمعية !؟

لاعلاقة بيني وبين الجمعية .. واعفني من هذا السؤال !

□ □ في الهواء الطلق وفي صوت واحد :

عودة العودة ومحروس الهاجري
يتألقان في «ابعاد» «ياسارية خبريني» !!

صورة جميلة .. ووجه جميل .. جة مشرقة .. ترسم في خفايا نان عودة العودة والفنان محروس الهاجري معنى الحب والوفاء للاغنية سعودية .

فليس غريبا .. ان يقف فنان سعودي في محفل عربي او على صدر لة عربية .. او صحيفة عربية .. تحدث بنفس الحب والانتماء .. لاصالة ايضا عن زملائه فنانين .. وفي «تيبازا الشاطي .. تيبازا القرية» بدولة الجزائر شقيقة .. تحول الجمهور جزائري والجمهور العربي الذي حضر فعاليات مهرجان الاغنية جزائر .. الى صوت واحد يردد مع ية العودة ومحروس الهاجري ..

فلكلور رائع .. سمعناه كثيرا وتغنينا به كثيرا حتى اخر صوت .

قدمه في حفلات عمان مع التطوير الجديد الذي لم يظهره طلال مداح للكاسيت بعد .. انه فلكلور «ياسارية» ..

اما الاغنية الثانية فهي للفنان الكبير محمد عبده الذي حلق مع الفنان يوسف المهنا والشاعر فائق عبدالجليل الفضاء في اغنيتهم الشهيرة (ابعاد) ...

فرقة اذاعة الرياض الموسيقية التي شاركت في مهرجان الاغنية بالجزائر صاحبت الفنان عودة العودة والفنان محروس الهاجري في ترديد الاغنيتين المذكورتين ابعاد وياسارية خبريني ..

■ عودة العودة ■ محروس الهاجري ■

□ □ مفاجأة الوسط الفني

من ثلاث سنوات او اكثر استمعت في القاهرة الى عمل كان الفنان سامي احسان قد انتهى من صياغته .. ونشرنا ذلك العمل تحت (اهلا بالديسكو) ويوم الثلاثاء الماضي فاجأتنا الزميلة «المدينة» بموضوع على ستة اعمدة يقول ... سامي احسان يفاجيء الوسط الفني بتجربة غنائية تحدث لأول مرة !!

والغريب ايضا .. اننا نشرنا وفي تلك المدة .. مطلع تلك الاغنية التي نشرتها معنا مؤخرا الزميلة المدينة والتي تقول :

هيا نغني ..
نغني ونرقص
شوف الدنيا معايا
نغني ونرقص ..

الفكرة بلاشك جيدة ... وخرجت للنور بعد ثلاث سنوات او اكثر بترحيب (فنون الجزيرة) عندما ذكرت في عنوانها (اهلا بالديسكو) وسامي احسان !

■ سامي احسان ■

● يعلن محمد بكر محمد حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٢٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي ناجي صالح جعمل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الرضا للتجارة والمقاولات العامة عن فقدان الاقامة رقم ١٠٩٨٣٠ الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩هـ وذلك اثناء تادية فريضة الحج باسم جهان داد مهردين ومن يجدها يتصل بالرقم ٤٧٧٠٧١ او تسليمها للجوازات بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله المحمد الزامل الهديان وابنه صالح عن فقدان صك فلة رقم ١/٣٧٧ في ١٣٩٤/٤/٢٣هـ صادر من كتابة عدل الرياض ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن سمان سان واو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٣٩٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شافار اكيل سرياتوما عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٦٩١ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٥٤٥٩٥٦ وله الشكر.

● يعلن فيصل حمد ابراهيم القعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٣٤٦٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد يحيي عدار عن فقد صك ارض رقم ١٥/١٣٤١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن مقبول الرحمن شاه زمان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة الخاص به رقم ٢٠٠٠٠٥١٨١٠٦ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٤٢١٢٢ وله الشكر.

● تعلن شركة بلسم للمقاولات الرياضية المحدودة عن فقد رخصة قيادة مكفولها السيد روخ برونو فولفجانج رقم ٤٨٦٦٠٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بنا على تلفون ٤٠٤٤٣٤٤ وله الشكر.

● تعلن ورشة الاعمال الفنية عن فقد دفتر اقامة مكفولها اصغر علي صديق برقم ١٢٨٠٩٩ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارات السيارات التالية سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٣٣٩٢١٧ رقم الهيكل ٦٣٨٨٤٢ سيارة جيب مصندق موديل ٨٣ رقم اللوحة ٣٣٤٣٩١ رقم الهيكل ٣٣٩٥٧٢ على من يجدها التفضل بتسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة هاتف ٤٧٧٩٠٨٨ وله الشكر.

● يعلن السيد/ خالد عبدالرحمن المقبل المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي بانه فقد شهادات اسهمه البالغة (١٠٠) سهم وبيانها كالتالي فئة (١٠٠) سهم من رقم ١٢٧٧٦٠١ الى رقم ١٢٧٧٧٠٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض في ذلك فليراجع الشركة خلال شهر من تاريخه..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن يعقوب عبد اللطيف عبد الرحمن الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢ت وتاريخ ١٣٨٩/٣/١٨هـ سجل الرياض متجنس قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مكتب محمد العبد الواحد للخدمات التجارية عن فقد استمارة سيارة تويوتا سوداء م ٧٨ رقم اللوحة ٣٠٥٦٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● الطعيس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالسليل المواطن محمد بن شايع بن مفتي آل حجي الدوسري وذلك بطلب تعديل اسم الفخذ من آل حجي الى آل مفتي ليصبح اسمه بعد التعديل محمد بن شايع بن مفتي آل مفتي الدوسري وهو حامل حفيظة رقم ٩١٠٧ / ٨٤٠١٦ ومصدرها الرياض في ١٣٨٥/١١/١٢هـ فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالسليل خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد علي محمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عودة سعيد الوهاودة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالحجة رقم ٢٢٩ في ١٣٨٤/١٢/٢٦هـ الواقعة في محله الحارة الوسطى بالقريات والبالغة مساحته ٢٢٠,٢٧م² مائتين وعشرين متر وسبعة وعشرين سنتمترا مربعا والمحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت سعد مشخص بطول ١٦,٥٠ متر وشمالا بيت عبيد المحارب ١٦,٥٠ وشرقا شارع بطول ١٣,٣٥ متر وغربا بيت سطام فرحان بطول ١٣,٣٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير للعموم ان المواطن عامر سعيد فالح الروقي حامل الحفيظة رقم ١٣٣٤/ ٢٥٣ في ٨٧/٣/٧هـ سجل الدوادمي تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل قطعة الارض السكنية ارضا وبناء الكائنة بمحله بمنطقة عشيرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا شارع عرض ١٠ متر بطول ١٧ متر وغربا شارع ٤٠ متر بطول ٢٦ متر وشرقا شارع ٨ متر بطول ٤٠ متر وجنوبا ملك ثعيفلن شلواح بطول ٤٠ متر والمساحة الاجمالية ٨٦٠ م² وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير للعموم ان المواطن عامر سعيد الروقي حامل الحفيظة رقم ١٣٣٤/ ٢٥٣ بتاريخ ٨٧/٣/٧هـ سجل الدوادمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل قطعة الارض السكنية ارضا وبناء الكائنة بمحلة عشيرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا شارع ٢٠ متر وبطول ٢٠ متر وغربا شارع ٤٠ متر بطول ٢٠ متر وشمالا ملك الغير بطول ٤٠ متر وجنوبا ملك فالح منير بطول ٤٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو زيد محمد علي الضوي المكاوي طالبا حذف الاسم الخامس المكاوي في حفيظة نفوسه رقم ١١١٣٥ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٩هـ سجل عرعر فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/ يعلن حمد خلف حضيري الشملاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٨٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٩هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن علي محمد يحيي شوارب عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٦٥٨ وتاريخ ١٩٨٤/١/١٨ يمني الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية في جدة وله الشكر.

● عرعر/ يعلن محمد هندي العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٠٦٤٤ نقل سعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن عبد الله بن سلمان المجحم طالبا تعديل مساحة بيته الواقع في منطقة الصالحية مع اضافة الاطوال البالغة في الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١١٧٩ في ١٣٩٥/٨/١٤هـ خمس وسبعين مترا مربعا وكتب للمساح بالمحكمة فورد الجواب منه ٣٩٧ في ١٤٠٦/١٢/٢٢هـ مفاده ان صحة مساحة البيت المذكور هي ستة وسبعون مترا مربعا وخمس وسبعون سم ٧٦,٧٥م² اي هناك زيادة عن الصك مقدارها متر وخمس وسبعون سم٢ واطواله شمالا بطول ١٥,٣٥ متر وجنوبا كذلك وشرقا بطول ٥,٠٠ متر وغربا كذلك فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها بصيلان بن متادي بن سلامة الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالشراء من مطرود بن مرسيل الشراري الواقع في محله مدينة طريف بالمنطقة الخامسة بالمربيع ٥٦٥٠ عقار ٤٢١ مساحته ٣٢٢/١٦م² المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء للبلدية بطول ١١,١٥ متر وشمالا شارع بطول الضلع ١١,١٠ متر وشرقا بيت ورثة عبدالله بن عجيان وبيت ورثة عايض ابو طلال غامدي بطول ٢٧,٧٠ متر وغربا بيت الطرقي وهيلان الغنيمي الشراري بطول ٢٩,٥٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عرعر/ يعلن رافت محمد عميري سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٧٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ يعلن عبد الرحيم محمد مصبح المصري الجنسية عن فقده جواز سفر رقم ٨٧٨٥٠٠٧ بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٢ والصادر من اسيوط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها فنخير خريصان حمدان الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة ارضه له بالصك رقم ٩٠ في ١٤٠٣/١/٢٢هـ الواقعة في محله حصيدة الشرقية بالقريات والبالغة مساحته ٣٨٠م² ثلاثمائة وثمانون مترا مربعا والمحدود بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ١٠٠ بطول عشرين مترا وشمالا قطعة رقم ٩٦ بطول عشرين مترا وشرقا قطعة رقم ٩٧ بطول تسعة عشر مترا وغربا شارع عرض ١٢ متر بطول تسعة عشر مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو لبيد سعد الشوقبي المالكي يطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنامه ماجد شهادة ميلاده رقم ٨٠٤٢/م من بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ عدنان شهادة رقم ٣٠١٦ في ١٤٠٥/٦/٢١هـ وذلك من اسم لبيد سعد لبيد المخشي المالكي الى لبيد سعد لبيد الشوقبي المالكي فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبارك بريك بركي العلياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الكر على يمين الذاهب الى الطائف طريق الهداء المحدودة شرقا سكة نافذة غربا الارض المنسوبة للمنهي شمالا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وبها باب جنوبا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● عرعر/ يعلن علي مرزوق العطوي عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٧٢ رقم ٦٨٠٨٠٨٥ نقل سعودية صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن راشد همبل سعيد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٧٢ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد شاهد سدحان المقبري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٧١ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن طلق بن نجيخان بن مطلق الحمادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٩هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة علي ابراهيم العجلان التجارية عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو ونيت م٨٤ رقم ٤٢٥١٨٣٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مغادرة نهائية

تعلن: مؤسسة اللواء الأخضر للتجارة والمقاولات

عن سفر مكفولها: دوست محمد نور محمد (باكستاني الجنسية)

بتأشيرة خروج نهائي، فمن له مطالبة على المذكور الاتصال ت: ٤٦٥٩٣٤٧ خلال ثلاثة أيام من تاريخ الإعلان. ونحن غير مسؤولين بعد هذا التاريخ.

إعلان

تعلن شركة شياكو للتجارة والمقاولات المحدوده عن فقد استمارة سيارة نيسان اورفان رقم اللوحة ٣١٦٤٨٠٣ رقم الهيكل ٢٢٨٣٩ موديل ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٦٦٠٦٠

شركة الملاحة العربية المتحدة

الدمام : ت ٨٣٢٨٧٢٤ تلكس ٨٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض : ت ٤٧٨٦٦٤٧ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة : ت ٦٦٧٢٧٥٩ تلكس ٦٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة		تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الاحساء رحلة ٦٢٣٠	AL IHSA'A	٨٦/٩/١٩	الدمام
ابن طفيل " ٧٠	IBN TUFAIL	٨٦/٩/٢٢	"
ابن الأبار " ٦٨	IBN AL ABBAR	٨٦/٩/١٦	الجبيل
ذي قار " ٦٤	THEEKAR	٨٦/٩/١٩	جدة
برزان " ٤٦	BARZAN	٨٦/٩/١٩	"
الأحمدية " ٣٦	AL AHMADIAH	٨٦/٩/٢٢	"
جبل علي " ٤٦	JEBEL ALI	٨٦/٩/٢٢	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل **شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة** (السعودية)

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٢٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٨٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٢٠١٠٣٨ كانو	٦٠٢٢٥٤ أرشيب



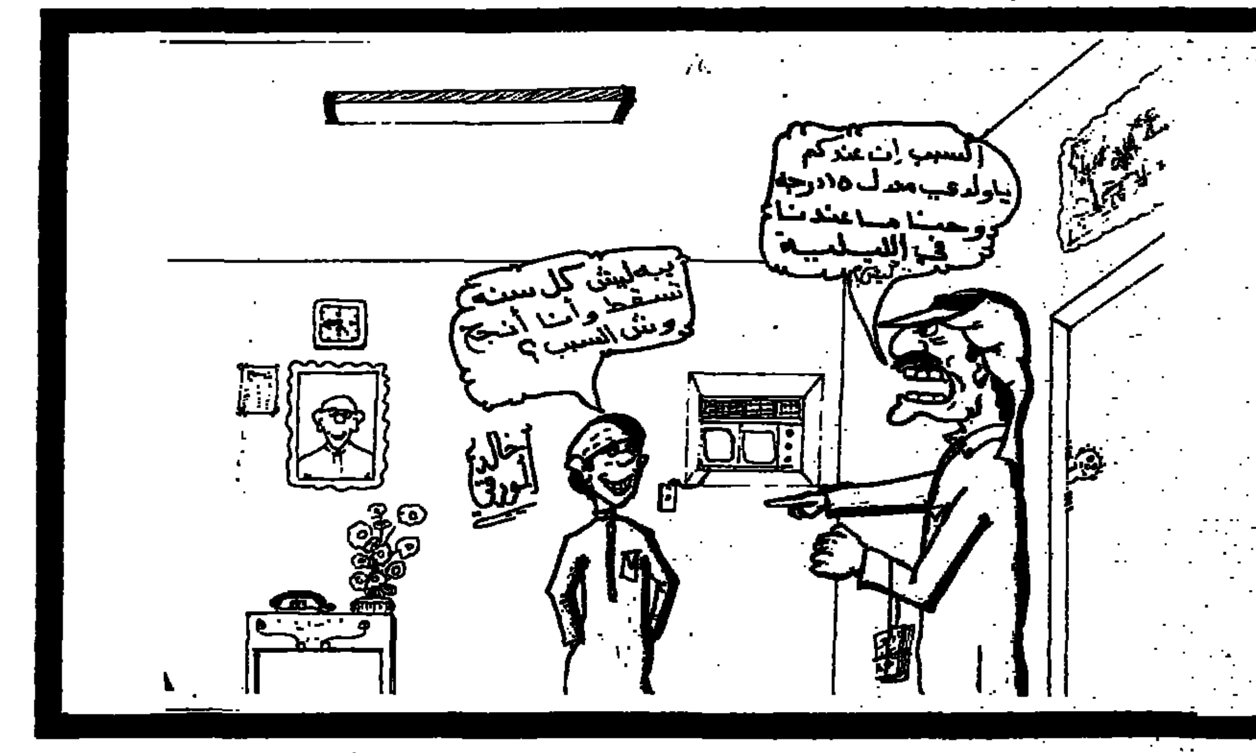
فنون جميلة

يحيى سعيد

بيكاسو وبراك والتكعيبية

في عام ١٩٠٨م رسم براك لوحة باسم «بيوت في الاستاك» ورسم بيكاسو في عام ١٩٠٩م لوحة «معمل هارتا واريا» وهاتان اللوحتان تمثلان محاولتين تكعيبيتين بالمعنى الدقيق للكلمة ويمكن القول بان ما كان يعد في لـوحة «فتيـات افينيون» متكلفـا ومتصنعا قد أصبح محددا وله قواعد راسخة ويتحدث براك عن التكعيبية وعلاقته ببيكاسو فيقول «الاشياء التي كنا انا وبيكاسو نقولها لبعض خلال تلك السنوات لن تقال ثانية وما من احد يستطيع ان يقولها وحتى اذا قيلت فلن يستطيع فهمها أحد لكن ما اكثر ما اعطتنا من لذة.. كل هذا سينتهي معنا فقد كنا كصاعدي جبل يشدهما ببعضهما حبل واحد» فلقد درسا معا المشاكل الرئيسية للتصوير الزيتي وقد كانت المشكلة الرئيسية هي «كيفية رسم حجم ملون على سطح منبسط» وان تاريخ التكعيبية بل تاريخ الفن هو عبارة عن الحلول المختلفة لهذه المشكلة الرئيسية وقد كان نتيجة ماقام به بيكاسو وبراك تشكيل لغة تشكيلية جديدة شاعرية وعقلية في ان واحد ولقد وضعت النتائج التى توصلا اليها عن طريق الرسم حدا لاحترام الشكل الخارجي الذي ظل محترما منذ عصر النهضة وان رد فعلهم على الانطباعية والواقعية والتجريدية . قد تركز في تحطيم الشكل الخارجي وتحويله الى شظايا تشبه شظايا المرآة المكسورة.. والبحث والدراسة لدى بيكاسو وبراك كانت تأتي بطريقة عفوية لم يكن المقصود منها هو تكوين مدرسة فنية اسمها التكعيبية ويعرف بيكاسو التكعيبية قائلا «انها الفن الذي يتعامل بالاشكال وحين ندرك الشكل نعرف بانه يعيش حياته الخاصة وان القضية ليست عملية

البقية ص ٢٦



١ـ الاخ خالد الموركي ـ العمل يحتاج الى تنظيم الاجزاء داخل التكوين حتى يكون مريحا للعين.الفكرة جيدة.. ولك حضور ذهني جيد في التقاط كل شيء داخل الغرفة.



٢ـ الاخ محمد احمد الجمعة ـ الكاريكاتير جيد وفكرته جعلتني اضحك جدا.. ولكن الست متجنيا على النادي باكثر من اللازم فرسومك دائما تأخذ طريقها للنشر ومن فترة وجيزة كنت ضيفا على الصفحة.





٣ـ الاخت فاطمة العثمان.. الفكرة جيدة وبالطبع سيهاجمني البعض بحجة انني انشر من يمدح نادي الكاريكاتير متناسين ان النادي هو للمشاركين فيه قبل ان يكون للمحرر.



٤ـ الاخ فهد بدر البقعاوي ـ منظور الماصات خطأ فالخط الاقرب لمقدمة اللوحة يكون اطول الخطوط وانت رسمت العكس.. الفكرة جيدة والامتحانات لها تأثير جدا.

في ... الكاريكاتير من موادها الاساسية.. فالكاريكاتير يعالج ... سياسية واجتماعية واقتصادية في قالب محبب الى القلب يراعي ... وكذلك اللهجات المختلفة والمواقف ... يجب ان يكون رسام الكاريكاتير قارئا جيدا ودارسا ... والتعليق الذي ذكرته قال كمايقـول المثل ولم يتعرض لاي ناحية اخرى.. وعلى العموم اشكرك مرة اخرى على رسالتك ومرحبا بك في كل وقت.

● الاخ المهذب فهد احمد الدريس. اشكرك على رسالتك وعبارتها الراقية وانا آسف انك لم تجد ايا من رسومك منشورا في النادي.. وفي الحقيقة الرسائل تأخذ دورها حسب وصولها ثم تعرض الرسوم على رئيس التحرير ثم ابدأ التعليق وتجهيز الصفحة.. وثق انه اذا لم تنشر رسومك فلربما لم تصلح للنشر من ناحية التعليق ـ ولكن وعدا بلغنا ستنشر لك.. والنادي يرحب بأصدقائه دائما فالصفحة اولا وأخيرا هي صفحة المشاركين فيها ودور المحرر هو التوجيه فقط وعلى العموم اشكرك مرة اخرى على رسالتك القيمة بنقدها وما فيها من معان.



٥ـ الاخ فهد سالم ...بيتي ـ الرسم ...يد وان كانت ...كرة غير مقبولة ـ ...الزواج تـواد ...راحم والناس ...عون الى الزواج ...جلب ...بالمصالحة.. وحياة ...ا استقرار.



٦ـ الاخت منى علي العتيق ـ فكرة جيدة ـ نقد اللاتي يخرجن على التقاليد وايضا على الذين يتزوجون ممن لا يعرفن عادات وتقاليد البلد وكذلك الشريعة الاسلامية العظيمة



٧ـ الاخ محمد دلاق الفكرة ممتازة وبها نقد جيد.. والخطوط بـرغم بساطتهـا الا انهـا جيدة ـ يعيبك انتاجك القليل جدا.



٨ـ الاخ عبدالعزيز العمقري ـ كعادتك دائما مخلص في كل جزء من اجزاء الرسم ـ النقد جيد فقد عايشت المشكلة بصدق وعبرت عنها في انتظار انتاجك.

٩ـ الاخ شويمان السعدي ـ الاختصار في رسومك جيد واتمنى ان تستمر ... الولد معبر وجيد وان كان يحتاج الى ان يفتح فمه.



... الاخ ... لك مستقبل فني ممتاز وان شاء الله نراك ونلمس لك دورا في الحركة الفنية السعودية المعاصرة.. فعملك يمتاز بالدقة ... من خطوطك شخصيتك التي تهتم بكل جزء وتخلص فيه.

■■ تعال معي الى المملكة

عنيـزة المـاضي والحـاضر

من حديقة بلادي الغناء، اقتطف معكم اليوم زهرة بديعة اخاذة فواحة الاريج، قد بدت لناظرها لوحة معبرة هي الى وصف الفاتنة اقرب ما تكون، ورغم ادراكي استبانة عجزي في وصف معشوقتي الحالمة في ربوع القصيم الا انني اكتب بوحا بخاطرة تعتمل في الفؤاد نحوها.. تلك هي عنيزة..

او صورة مثلت في النفس من املي
فقد تخيل في ادراكها البصر

ومدينة عنيزة التي انا بصدد الحديث عنها هي احدى المدن السعودية، تبعد بمقدار ثلاثين كيلومترا عن بريدة وثمانين عن الرس، وترتسم عنيزة لرائيها بكثرة بساتينها وحقولها وعذوبة مائها وطيبة ابنائها.

هذه المدينة التي غدت الان جوهرة في قلب القصيم بفضل الله ثم بجهود الرعاية الحامية اضحت محط دهشة الكثيرين ممن رأوها قبل سنوات قليلة وقدر لهم ان يزوروها هذه الايام ليشهدوا عظم النقلة التي عاشتها والتوسع الكبير الذي شملها في كافة القطاعات.

وعندما نعرج على الحديث عن عنيزة ومتنزهاتها فنحن لن نستطيع بالطبع الاحاطة بكل ما تنعم به هذه المنطقة من مزايا جعلتها المتنفس الاول لاهالي القصيم، لكننا نذكر على سبيل المثل لا الحصر اهم الاماكن الجميلة فيها حيث ياتي على راسها منتزها الخبيبة والمصفر اللذان يرفلان في ثوب اخضر جذاب تحيط بهما غابات اشجار الغضا التي باتت ثروة نباتية نادرة يقتصر وجودها تقريبا على هذه المنطقة.

وبجانب ذلك يعد متنزه مزارع الوادي بعنيزة بجانب سابقيه منتدى يتسابق اليه رواد الرحلات بكثرة في فصل الربيع يفترشون بساطا اخضر تحفه نفحات الجمال التي تضيفها صورة الراعي الذي يسوق غنماته بحثا عن الكلأ ومورد الماء.

وعنيزة بعد هذا كله ممول سخي لاسواق المملكة بما عرفت به من توافر اجود انواع التمور وافخرها ومرموقة بنتاجها الوفير من الفواكه والخضروات والحبوب بما حباها الله من وفرة الماء وخصوبة الارض واعتدال المناخ.

وفي ليالي السمر الماتعة تسعد يا من زرتها ايما سعادة بجلسة متجددة مع بعض ابنائها يشدك حديثهم ويروح عنك مرحهم وتراثهم الفني العريق المثل بالوان العرضة النجدية التي عرفوا باجادتها ويستهويك ما يتناقلونه من قصائد وقصص وحواديث شيقة حتى لكانك تجد نفسك حريصا على المداومة على الارتباط بهم.

وهذا وغيره كثير وهو غيض من فيض..

اعزاءنا.. هذه دعوة من القلب ملؤها الشوق والترحاب نحملها لكم على اجنحة الحمائم البيض البديعة لزيارة عروس النخيل عنيزة فاهلا بكم.

رياض صالح الونين



الظروف «شماعة» وليست اكثر

كثيرا ما علق الانسان .. اسباب فشله واخفاقه .. في مجال من مجالات الحياة على شماعة الظروف . محتجا بأن الظروف التي صاحبت تلك الفترة كانت قاسية عليه .. وانه لم يستطع تحت وطأتها النجاح ومن ذلك فضل ان ينسحب بهدوء .. دون خصام او خلاف .. وهو بذلك القول انما اراد ان ينفي عن نفسه الاتهامات .. الموجهة له .. بأنه غير كفء لذلك العمل وهو في الحقيقة .. اثر ان يبتعد .. وان يستقل بذاته وحيدا .. ويخلصها مما علق بها من شطحات واثار .. غير حسنة ولا طيبة .. وعلى هذا المنوال سار الكثيرون .. ونحن لا ننكر ما للظروف من تأثير في حياتنا .. ولكن ان يصل القول ببعضهم الى انها السبب الرئيسي في حدوث ذلك .. فلا اعتقد اطلاقا وانما هي حجج واهية ارادو من خلالها .. الهروب من المسؤولية والتستر خلف الظروف .. ولو بحثنا حقيقة عن السبب في ذلك لوجدناهم هم السبب المباشر للفشل .

هذلول بن حسين الهذلول

تري ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من اراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

ذاكرة الايام

بصمات.. في التاريخ

نحن نتعرف على عدد جديد من الذين تركوا بصماتهم شاهدا على أعمالهم.

● دارتانيان:

شارل دو باتزكونت دارتانيان ضابط من فرقة فرسان الملك الفرنسي ولد في اوش ومات في ماستربشت الكسندر دوما الكاتب الفرنسي جعل منه بطل الفرسان الثلاثة انوس وبورتوس واراميس اسماء ثلاثة ارتبطت بالملك لويس الثالث عشر وانضم اليهم دارتانيان وانتقل الرباعي من مغامرة الى اخرى مصارعين رجال ريشوليو.

● سيرانو دو برجراك:

سافينيان دو سيرانو دو برجراك كاتب فرنسي ولد في باريس ومات فيها سيرانوا. الف برجراك مسرحيات عدة وروايتين عرفتا نجاحا كبيرا.

● نوستردامو س:

ميشال دو نوتردام ولد في سان ريمي دو بروفانس ومات في سالوني طبيب اعتنى بالمرضى المصابين بالطاعون ذاع صيته بسبب كتاب وضعه ونشره سنة ١٥٥٥.

● كازانوفا:

جان جاك كازانوفا دو سينغالت مغامر ايطالي ولد في فنيز سنة ١٧٢٥ ومات سنة ١٧٩٨ عاش مغامرات عدة وسجن في بلدان مختلفة نشر مذكراته وفيها ذكرياته المتناقضة.

● كاغليو سترو:

او كونت كاغليوسترو مغامر ايطالي ولد في باليرم ١٧٤٣ ومات قرب روما قام برحلات عدة الى الشرق واوروبا وادعى انه اطلع في بلدان التي زارها على سر حياة الفتوة.. استقبلته الطبقة الراقية في فرنسا اتهم في عملية اختلاس كبيرة كانت ضحيتها الملكة ماري انطوانيت فسجن في الباستيل ثم طرد من فرنسا انهى حياته في سجن روما.

● ليبيغ:

جوستوس بارون فون ليبيغ عالم كيميائي الماني ولد في دارمشتاد ومات في ميونيخ له يعود السبب في اكتشاف فوائد الاسمدة الكيمائية اختصاصه الكيمياء الحية او العضوية وتهتم بالنبات والحيوان: شرح دورة الكربون والازوت في الطبيعة وبرهنت حاجة المزروعات الى مواد معدنية في عام ١٨٤٣ تسلم المزارعون اكياس السماد.

● اينودي:

جياكومو اينودي ايطالي ابصر النور في روكابرونا ومات في شاقيني سور، مارن فرنسا. عرف بذاكرته البوية الخاصة في الارقام الحسابية دعته اكاديمية العلوم في باريس وامتحنته فاذهل الحاضرين باجوبته السريعة والدقيقة.

جوهرة العبد الرحمن المحم

لقطة الاسبوع

لم يكن المصور يقصد التشابه الكل بينهما.. ولكنه اراد ان يسجل لحظة سماع او توقع احدثت هذا التشابه

اكتب لكم

عن قطرة المطر والفراشة الملونة

فراشة ونملة .. وزهرتان !

قطرة ندى .. وقطرة مطر .. ثم فراشة .. ونملة .. شعار جميل توشحت به زهرتان فوجهما يسلب الاعجاب سلبا .. الفراشة .. جميلة ، رقيقة ، شفافة المشاعر ، وذواقة للجمال .. ومن سمات الفراشة عفوية المسير .. فكلاهما عفوي .. وكلاهما جميل .. النملة .. تسير الى قطرة المطر .. والنملة ليست جميلة لكنها مخلصة ومحبة .. وقطرة المطر همتها ان تسقي ظمأ الشجر .. وظمأ الارض ..

فتسقط من اجل وعد بيننا وبين حبيب الهبه طول الانتظار .. فهي مخلصة ومحبة .. وكلاهما محب ومخلص ..

اما «استراحة الاسبوع» فهي قطرة ندى وقطرة مطر .. لانها لم تحرم الجمال ولم تحرم الحب والاخلاص .. لذلك كانت زهرتين جميلتين احداهما توشحت بقطرة الندى جمالا .. والاخرى تزينت بقطرة المطر اختيالا ..

وقراء الاستراحة الاسبوعية هم على مسيرتين .. فئة تسير الى الجمال .. فهي كالفراشة الجميلة .. وفئة تسير الى الحب والاخلاص .. فهي كالنملة حبا واخلاصا .. وكلا الفئتين حتما ستجد زهرتين .. احداهما ندى .. والاخرى مطر .. وأما كتاب الاستراحة .. فهم قطرة الندى .. وقطرة المطر .. هم لمسة الجمال ونداء الحب .. بانتظار فراشة او نملة .. وكلاهما ابدا لن تخطىء طريقها .

ثم ياتي بعد ذلك الرسام المبدع .. الذي يظهر لنا لوحة جميلة وقد حوت زهرتين .. وقطرة ندى وقطرة مطر .. ويظل يعطيها من احساسه المرهف من خلال ريشته المبدعة جمالا الى جمال وحسنا الى حسن .. ثم يتطلع الى لوحته .. وينتظر فراشة ونملة .. وتكمل اللوحة حسنا وجمالا .

● قطرة ندى ..

شرقي عرض الهنا وتجملي ..
واسمعيني .. واسمعي احلى اللحون ..
وظلليني برمش عينك ..
وان قدرت .. احجبيني بالجفون ..

سالم بن محمد الغامدي

وقفة

اني لا اعلم غدي

نعم اني اعلم اني الان اكتب هذه الكلمات ممسكة بالقلم بين اناملي انقش الحروف واضع النقاط اسير سطرا سطرا .. هذا ما اعلمه .. ولكن الذي لا اعلمه هل ساكمل ما بدأت من كلمات هل ابلغ النهاية ..

ان علم الغد بيد الله، تعالى لا يعلمه الا هو فالغد مبهم غامض مكنون من اسرار الكون العميقة .

انت ايها الانسان تأكل وتشرب تسرح وتمرح وتسير في مناكب الارض ولا تعلم هل تبلغ مداك هل تصل غايتك ام لا .

عالم لا تعرف به احدا يصحبك الا عملك وما قدمت يداك فاما اجر جزيل او جزاء اليم فهذه دنياك مرتع لاعمالك اسلك منها ما رضيت به عقيدتك وراقب الله في اقوالك وافعالك حتى تكسب الحمد والثناء في دنياك وأخرتك .

فاطمة محمود البهيان

أضواء

اصعب الامور والينها أن تفتح عقلا مغلقا .

رؤية

تكتبها فاطمة العتيبي

بين الفشل والنجاح

منذ تلك اللحظة التي تتبلور فيها افكار المرء .. وتنمو في خلايا عقله الاحلام .. وتنتعش الطموحات في اروقة كيانه .. ويبدأ قلبه يخفق .. لاهثا خلفها هادفا تحقيقها ..

منذ تلك اللحظة .. يدخل معها، هذا المرء .. رحلة تختلط فيها الالام بالآمال .. الضحكات بالدموع .. الحيوية .. بالوهن .. كل تلك التناقضات يخوضها في رحلته تلك .. حتما .. من يصمد امامها ويستطيع بلوغ مرامه فهو قوي الارادة .. يحمل بين اضلعه .. رباطة جاش .. وعزيمة اخاذة .

وعلى النقيض .. فان من يفشل في مقاومة تناقضات الرحلة .. نحو الهدف المنشود .. هو ضعيف الارادة .. لم يصبر على طعم المرارة في فمه وهو في خضم رحلته نحو تحقيق احلامه .. فتراجع باستسلام ووهن - قبل ان يتذوق العسل ويجني ثمار حصاده ..

ولقطع هذه الرحلة .. يلزم المرء ان يأخذ معه كامل عدته .. واحتياجاته حتى لا يقف في منتصفها .. ذاكرا شيئا مهما افتقده ولم يأخذه معه .. !!

ولعل اهم زاد في رحلة كهذه .. هو الخبز .. وليس غيره .. والخبز ذاك يكتسبه من خبايا الواقع من حوله .. تبعا للمحيط ونوعيته الذي سيقتحمه نحو تحقيق هدفه .

عليه بتجارب الاخرين .. فلها اهمية كبرى بالنسبة لرحلته .. ولذا ما عليه الا ان يهضمها جيدا .. بحيث يختزلها في مخيلته .. حتى اذا ما واجه عوائق على شاكلتها .. يدرك كيف يتجاوزها .. ويتحاشى الوقوع بما وقع فيه سابقه .. !! حتى لا يكون الفشل نصيبه من هذه الرحلة .. فتصبح احلامه وطموحاته التي عاش لها .. انقاضا واطلالا يكتفي بالوقوف عليها .. والتحسر على خطواته المسرعة .. وعدم تزوده بالخبز الذي يعينه على النجاح في رحلة تحقيق الاحلام ..

شعر:

الغصن الصغير

رايت غصنا صغيرا ـ متورا ونضيرا
● ● ●
ارق ما تشتهي النفس منظرا وعبيرا
● ● ●
جذبته جذب عنف ـ قد كاد يذوى الزهورا
● ● ●
فلم يئن لجذبي وكان غصنا صبورا
● ● ●
لكنني لم ادعه حتى علا مسرورا
● ● ●
وارتد يضرب وجهي ـ ضربا عنيفا مثيرا
● ● ●
وعاد ينشر في الأيك ذا الحديث الأخيرا
● ● ●
تضاحك الأيك جذلان شامتا مسرورا
● ● ●
ضحك الذي بعد صبر قد فاز فوزا أخيرا

رف الحمام

كتبته هذا الاسبوع : حصة العبد الرحمن الملحم

عزف منفرد

رايتها مبتسمة على غير عادتها تفاجأت بادرت بسؤالها عن السبب .

فقالت.. انني عدت الى زوجي،، اتصدقين يا حنان!

قلت لها عودة سعيدة وكيف تم ذلك؟.

وانتما من اختار البعاد عن بعضكما.. رغبة بالتفاهم قالت هذه الاقدار المكتوبة علينا. وكم احمد الله على هذا ... (عادل) الذي تركته منذ شهور ليس هو بل انه جوهرة الذي طالما حلمت باستمراره وطالما بحثت عنه طويلا الى ان قررنا ان ننفصل وان كان هذا القرار جاء بلحظات لم نتفق بها على ذلك.

قلت لها.. وهل انت الآن مقتنعة بعودتك له؟.

قالت نعم.. وبكل تاكيد.

قلت لها.. حتى وان كان تغيره مؤقتا وسيعود لسابق عهده.

قالت نعم.. قلت لماذا ترفضين ذلك قبل وترضين به الآن قالت لانني جربت حياتي الا انني احس بالنقص فما اجمل ان اكون ضيفة بدار والدي وباقية دوما بدار زوجي وبين فلذات كبدي.. انني بهذا الوضع استطيع بناء الصرح الذي احلم به دوما وليس من شيء في هذه الحياة يكمن به الكمال فلا بد من النواقص ولا بد من التناقضات فيه!!.

حينها بادرتها معانقة وقلت لها بصدق.. بقيت لي ولنفسك ولاحبتك سعيدة هانئة ان شاء الله.

تعاريف لمعنويات الحياة

● النجاح: هو ذلك الشعاع الساطع على خطوات الضمير المجهول والغد القادم من بعيد.

● الامل: هو ذلك العزف الهادىء الذي يضيع اشباح الخوف. وذلك الغيث على الارض الجدباء.

● العطاء: هو ذلك الينبوع الصافي على اهم امكنة الحياة وكل من يرده يكفيه اقل القليل منه.

معادلات ونتائج

- صمت خارجي + صراخ داخلي = جنون.
- خطأ + نقد سلبي = معالجة خاطئة.
- الم نفسي + مرض جسدي = انهيار بطيء.
- نجاح + غرور = فشل.

بوح

● في فيافي النفس يختبىء رسم الايمان والامل ودوامها يرتبط بمدى قوة هذه النفس على تقبل المعطيات السلبية منها والايجابية.

خلجات

أمي يا نسمة الصباح ويا نجمة الليل.. يا رفيقتي وسلوتي ويا دنيتي.. لك حنيني وحبي ودعائي.. امي يا ذلك الامل ويا تلك الابتسامة الشافية على كل الوجوه. لكل القلوب لك كل اختلاجات جوارحي وجميل دعائي ومن امومتك دعوتي يا قرة العين لكل الامهات.

وقفة

جميل ان نعيش بلا الم.. والاجمل ان نعيش على موعد مع الامل..

دعاء

اللهم اهدنا واعفُ عنا وارحمنا وابعدنا عن طريق الكفر ورفاق السوء ولا تجعل امر الدنيا همنا وطهرنا فانك انت الرحيم سبحانك.

حصة العبد الرحمن الملحم

الذكرى وهج الماضي اللامنطفىء

تمر بنا نحن بني البشر العديد من المواقف الطريفة ولنسأل انفسنا سؤالا واحدا وهو ما الذي يبقى لنا من هذه المواقف في وقتنا الحاضر نجد انه لا يبقى لنا غير ذكرى ذلك الموقف الذي مر بنا تدور في مخيلاتنا لتعيد لنا ذلك الموقف على شكل صور ذهنية تصور الماضي بكل افراحه واحزانه فالذكرى هي احد العوامل المساعدة على تحقيق السعادة لدى العديد من الناس وذلك لان الانسان في حالة تضجره وسأمه من الحياة وهمومه يطلق لخياله العنان في تذكر كل ما كان في ماضيه الذي انقضى ومضى فلربما تمر خاطرة ذكرى جميلة كان يعيشها فيسعد بها عند تذكرها وبذلك يكون قد ابتعد عن همومه قليلا واستراح من عنائه وتضجره. فالذكرى كما يقال ناقوس يدق في عالم النسيان وهنا يتضح لنا ان النسيان داء والذكرى في حد ذاتها تعتبر دواء فالانسان بلا ذكرى ليس له معنى لان الذكرى ترتبط ارتباطا وثيقا بالماضي فمن تذكر سعادته في الماضي اصبح سعيدا في حاضره الذي يعيشه ومن تذكر احزانه وآماته في الماضي وتطر الى سعادته التي تحيط به شعر بطعم السعادة بعد طول عناء وتعب. فالطالب في مدرسته حين ينتهي عامه الدراسي مكللا بالنجاح يشعر بالسعادة لانه تذكر معاناته طوال عامه الدراسي وحالته الراهنة بعد نجاحه.. ومن هنا يتضح لك عزيزي القارىء قيمة الذكرى ومقدرتها على اسعاد العديد من الناس. فالصورة الشخصية حين تحتفظ بها فترة من الزمن ثم تعود وتنظر اليها تشعر بالسعادة التي كنت تعيشها وتتذكر ماضيك الجميل بكل صوره ومعانيه. فما اجمل الذكرى التي تحمل في معناها اسمى وارق معاني السعادة وما اجمل الذكرى التي لولاها لما استطعنا ان نعيش في سعادة غامرة فالذكرى امتداد للحاضر وارتباط بالمستقبل.

سعود سيف الجعيد

لا وقت للفراغ ■

نشاطات طلابية ■

المراكز الصيفية لاوقت للفراغ

في موسم الاجازة المنصرم كنت احد الطلبة المشاركين في أحد المراكز الصيفية بالرياض والتي اقامتها واشرفت عليها وزارة المعارف ممثلة في منسوبيها الاكارم، وفي هذا المقام سأحدثكم ببعض ما شاهدته في هذا المركز المرتع الخصب للشاب المسلم المحافظ على وقته الذهبي في هذا العمر. فالذي رأيته في هذا المركز يعجز القلم التعبير عنه فالمحاضرات الدينية والثقافية والعلمية تتوالى في أيام المركز المتوهجة بالفائدة وازدياد التحصيل والدورات التعليمية كدورة الحاسب الآلي وكيفية تشغيله وكذلك دورة الخط العربي تقام في أيام المركز ويتعلم منها الطلبة المشاركون ما ينفعهم في حاضرهم ومستقبلهم.

كما تنمي مثل هذه المراكز مواهب الشباب العديدة وتصقلها وذلك من خلال المسابقات والدورات المكثفة التي يجريها المسئولون في المركز سواء كانت مسابقات القرآن الكريم أو المسابقات الثقافية أو الرياضية كما أن هذه المراكز تربط الشباب بعضهم ببعض من خلال اندماجهم مع بعضهم طيلة أيام المركز وتتعرف على اخوان لك يعينونك على طاعة الله.

هذا باختصار مارأيته في هذا المركز واود في هذا المقال أن أهيب بأولياء أمور الطلبة بالحفاظ على أوقات ابنائهم وذلك بتسجيلهم في مثل هذه المراكز.

والآن تختلج مشاعري بأحاسيس الفخر والاعتزاز ممزوجة بالغبطة والسرور بعد أن تمت لي الاستفادة من وقتي الثمين اثناء الاجازة وعشت فيها أياما سعيدة وأياما مرحة في ظل هذا البستان حيث اقطف منه ثمار المعرفة والفائدة والتعارف يوميا.

فجزى الله المسئولين عن اقامة هذه المراكز الصيفية كل خير ووفقهم في رسالتهم الملقاة على عاتقهم.

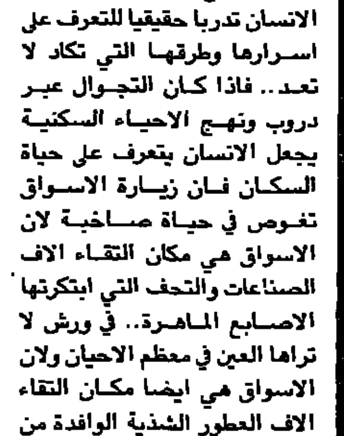
وأخيرا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا العلم النافع والفقه في الدين والثبات عليه.

عبدالحميد عبدالله محمد العليوي

زيارة لمدينة عربية

تونس التقاء الاف الصناعات والزخارف





ثراء المدينة القديمة في تونس فائق ومتنوع الى حد يتطلب من الانسان تدربا حقيقيا للتعرف على اسرارها وطرقها التي تكاد لا تعد.. فاذا كان التجوال عبر دروب ونهج الاحياء السكنية يجعل الانسان يتعرف على حياة السكان فان زيارة الاسواق تغوص في حياة صاخبة لان الاسواق هي مكان التقاء الاف الصناعات والتحف التي ابتكرتها الاصابع الماهرة.. في ورش لا تراها العين في معظم الاحيان ولان الاسواق هي ايضا مكان التقاء الاف العطور الشذية الوافدة من البعيد.

وعندئذ فمن المفيد ان نتذكر المدينة القديمة ففي قلبها يوجد الجامع الذي تتزاحم حوله الاسواق للعطارين والمكتبات وباعة الانسجة والصناعة وبعد هذا تأتي اسواق دون الاولى من حيث نشاطها مثل اسواق الجلد ونقش النحاس. اما بعض المهنّ فانها القيت خارج المدينة.

واذا اردت ان تلم بجوانب عديدة هناك متحف تونس متحف الفن الاسلامي يحوي اثارا يحتفي بها الفن المحلي للمخطوطات والزجاجيات القيروانية وخزفيات من النفائس.

■■ نافذة على العالم

من استراليا الى اليابان من اجل «عيون» التلفزيون

عمره ٣٩ سنة وزنه خيال لا يصدق

□□ تونس - مكتب *الجزيرة* - من الطيب فراد.

هذا الاسترالي عمره ٣٩ سنة ويزن ٣٩٩ كيلوغرام اي اربعمائة كيلو الا واحدا.

ولا غرابة فهذا الرجل عند ولادته كان يزن ٧ كيلو وفي السادسة بلغ وزنه ٧٠ كيلو وفي الخامسة عشرة من عمره بلغ وزنه ١٥٠ كلغ.

وقد تم استدعاؤه الى اليابان للمشاركة في منوعة تلفريونية والمشكلة تمثلت في كيفية نقله على احدى طائرات الخطوط الجوية اليابانية واخيرا تم حذف ستة عشر مقعدا من الصفوف الاولى لوضع مكان خاص بالاسترالي واسمه (البار).

ويشير اليابانيون بأن البار تناول في احدى وجباته اربع عشرة دجاجة.

وقد انضمت الصحافة الهزلية ونشرت في المجلات الفرنسية صوره وطرائفه ويروي ان رجلا ضخما مثل البار هذا التقى برجل نحيف جدا فقال له عندما اراك اتصور ان العالم كله في مجاعة .. فاجابه ساخرا.. ومن يراك يفهم ان كل ما في الارض قد اكلته انت.. ولله في خلقه شؤون.

أوراق من دفتر الايام

ورقة الاولى:

من المؤلم حقا ان يحس المرء بانه ـسان هامشي .. انسان بلا واجهة .. بلا ـوية .. بلا هدف .. انسان يرى دائما ـظرات موجعة من عيون الاخرين .. ـظرات تملؤها اسئلة مؤلمة .. اسئلة ـاخرة يشعر بها وكأنها سوط يلسع كل ـحظة مجوفة عاشها في يوم ما .. شعور ـاس ذلك الشعور حينما يدرك الانسان ـدى تقاعسه واتكاليته وتلك السلبية التي ـلفت كل حياته وصارت جزءا منه حين ـرك غلطته تلك التي انطبعت بصماتها من ـجوه الكثيرين ممن يراهم .. وجوه ترتسم ـوقها علامات استفهام تخنقه كلما ـاها .. من انت ؟؟ ماذا قدمت لنفسك ـلاخرين ؟؟ .و .و .. جميعها اسئلة ـصطدم بها واقعه .. اسئلة تجعله يبكي ـحظات مرت من عمره ولم يحاول مجرد ـحاولة ان يثبت من خلالها نفسه ـشخصيته.. ليس العيب ان يبكي ـلانسان نفسه ولكن العيب كل العيب ان ـيش البكاء لحظة قصيرة ثم يركلها فيما ـعد .. ويستمر مرة اخرى في ممارسة دور ـلانسان الاتكالي .. الانسان السلبي .. ـلانسان اللاشيء ..

ورقة الثانية

اعرف ان هذا التصرف خطأ لكني ـتنع به تماما .. اخر جملة قالها اختتم ـا حديثه هذه الجملة جعلتني اقف ـسودة والحيرة تمتلك كل مشاعري ـنفعالاتي .. كيف للانسان ان يقوم ـصرف خاطىء يلفظه جميع من حوله وهو ـسه يعرف تماما ان ما قام به يعد تصرفا ـر سليم .. ويبرر استمراره هذا بأنه ـتنع ومؤمن به تماما .. من اين جاء ـقتناع وكيف تغلغل داخل نفسه ..

الاقتناع اعزائي يأتي حينما نرى الافكار والاشياء التي امامنا نقية .. ناصعة واضحة كوضوح الشمس .. لكنه ابدا لا يأتي ولن يأتي حين تكون الفكرة التي وضعت امامنا وحلا .. وحلا لزجا يحوي الكثير من رواسب اللامعقول .. كثير من الاشخاص يغالطون انفسهم .. ويخرسون صوت الضمير بداخلهم .. جاعلين كلمة «الاقتناع» شماعة مستقلة بتصرفاتهم وكأنهم بذلك يعلنون ان اقتناعهم بتصرفاتهم الهوجاء تلك اكبر واقوى صدى من صوت ذلك الشيء السامي الذي يسكن داخلهم والمسمى بالضمير !!!

المساء الجميل

كل مساء .. اغمض عيني واتوسد حلمي اليتيم مع انتظار قلق.

كل مساء احلم .. وانتظر ومع شروق شمس اليوم التالي استيقظ من على وسادة مبللة بدموع .. دموع اغرقت جميع احلامي وامالي .. نعم .. استيقظ مع اعتيادية يوم صامت .. واهمس لنفسي بأن المساء سيأتي وسأعيشه انتظارا اخر .. اجل انت .. انت ايها المساء الذي اعشقك ولا زلت اعيشك انتظارا يحتوي احلامي.

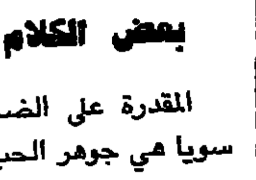
كلمات ذات معنى

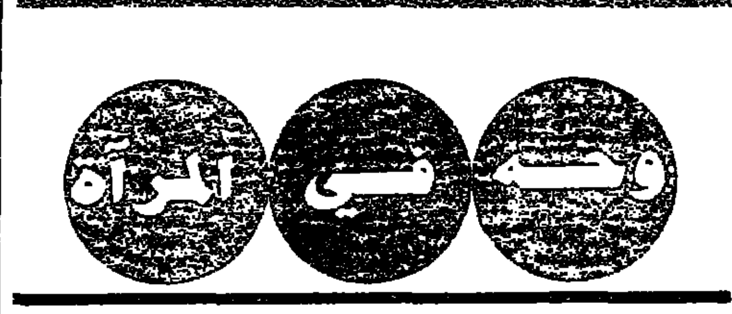
الفراق : شيء حتمي حين يكون اللقاء مجرد لحظات لحظات يعيشها الانسان بحلوها ومرها .. لحظات يعرف جيدا انها لن تتوج ولن تصل من يوم ما الى نهاية مؤكدة .. اذن ما فائدة اللقاء اذا كان بلا نهاية .. ما الفراق الا نقطة صغيرة نستوقف بها اللقاء بهذه النقطة فقط يمكننا ان نرى جميع الاشياء بوضوح وبواقعية اكثر ..

الخداع : لعبة يمارسها ذوو النفوس المريضة لعبة تفقد الشخص احترامه لذاته واحترام الاخرين له ..

زهرة القرنفل : زهرة جميلة تنبعث منها رائحة الثقة زهرة تشعرنا ان الحياة جميلة لمن يعرف حقا كيف يعيشها ..

روابي مثاري المثاري
الرياض





كتب/ عوض الله محمد عوض الله

عبد اللطيف حسنين.. مدرس اللغة الانجليزية في معهد التكنية العلمي.. لم اكن من تلاميذه.. وانما صار زميلا لي في مهنة التدريس العظيمة، صناعة الاجيال، وتهذيب العقول وتنقية الافهام واعداد رجال اليوم في تحمل مسؤولية استمرار العطاء الانساني.. حيث مارسنا تلك المهنة دهرا.

استون جرت، والاطفال شبوا عن الطوق، شبوا عن طوق الطفولة فالفتوة ودلفوا الى دهاليز الرجولة حيث المسؤولية على كل كاهل، والتحمل والتزود بما كان يتضح من خلال مقارعة خطر الحياة - من حمل زادا وفيرا لن يموت من الجوع والتيه، سيظل فيه هذا الزاد، سناما يرجع اليه المحتاج في وقت اضطراب الامور، وتعقد الاحوال وتشابك الخطوط.. ومن كان زاده قليلا وحصيلته بوارا وما اجتناه تافها سيظل يصطدم بالصخور والاشواك، وستنهال عليه السهام من كل اتجاه، وسيكون قصرا كبيرا من زجاج هش.. يتداعى امام حجر ضئيل يلقيه غر بلا حجم ولا عمر ولا تجربة.

المدرس القديم صورة للامانة، والاستقامة، والصرامة.. سلوك لا تشوبه شائبة.. ولسان ساحر لا يترك العابث او المستهتر او الخمول.

وهذا الرجل لا يزال على تلك الصورة القديمة.. عندما يسافر الى موطنه الاصيل، وتكون انت في الطريق الى هناك يحملك صرة من المال، وقطعا من القماش الفاخر او ساعة ثمينة او هدية من العطر الباريسي الفواح هدية لاخوانه هناك، والاموال لتوزيعها على المحتاجين والثياب الجديدة لارملة عجوز.

هذا الرجل النبيل، ذكرني بمدرس في المراحل الاولى من الدراسة

هناك كنا.. مجموعة من الاطفال لا ندرك ما لدينا، ولا نعرف خفايا الحياة، ولا ندرك كنه العالم.. قطعا من المواد الاولية او قل كنا ورقة، وقلما والوانا، مشروع لوحة قيمة عن الفنان الماهر.. لا القلب يدرك ولا العقول تفتحت ولا الذهن يعي.

وكانت سلسلة من تجارب الحياة.. بدات في المدرسة.. الفصول، الادراج، السبورة، الطبشور، اللوحات المعلقة، الجرس، النظام الطابور الصباحي.

لا الاخلاص ينقصهم، ولا الحب غائب عن قلوبهم ولا الاهتمام بهذه الزهرات الصغيرة، شأنه عن اذهانهم، ماكلوا ولا ملوا، ولا تأففوا، وضعوا البناء الشامخ طوبة، طوبة، رعوه اهتموا به نفخوا فيه من انفسهم. كما الشاعر المجيد وهو ينظم قصيدة قصيرة عصماء، في وصف محبوب اثير.. او مدح عالم جليل.. او رجل بر وخير واحسان.

وبمرور الايام.. وتبدل فصول الدراسة، وانتقاء مراحل العمل.. يكثر المعلمون ويزداد المدرسون وتتسع وتشع الذاكرة لتحمل نبض الحب، والاجلال، وتكبر القائمة لتتوسع وتزداد الاسماء.. ويلمع منها اسماء هي التي اعطت اكثر واخلصت اكثر واثرت في العقل الناضج تأثيرا لا يترك الا الشعور بالجميل والتبجيل.. اتذكر اسماء لامعة في الذهن. محمود عبد العال حسن مدير المدرسة المتوسطة الطيب علي في الثانوية، عثمان سامي، سفيان المشرف. ثم اسأل الخير.. زميل الدراسة القديم.. اين هم الآن فيقول في فرح عميق.. هم هنا.. في المملكة يعطون من علمهم.

- اسأل في لهفة كلهم هنا؟.

- لا بعض منهم.

وتنثال في العقل صور تلك الايام الخوالي.

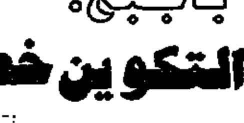
ويسألني سائل لماذا تكتب عن هؤلاء؟.

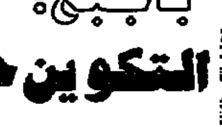
وارد في ثقة وتفاؤل.. لان عاما دراسيا جديدا يطل علينا الآن لان صناعة العقول.لم ولن تتوقف لان المعلم احق من يذكر بالخير والعرفان خاصة في هذه الايام التي نسي الكثيرون لن تتوقف لان المعلم احق من يذكر بالخير والعرفان خاصة في هذه الايام التي تنسى الكثيرون رد الفعل الى اصحابه.. ولان لابنائنا الطلاب.. القدوة فينا.. وعلينا ان ندعوهم في ثقة الى الاخذ بكل قوتهم مما افاء الله به على معلمين مخلصين.. ولنجعل الصلة بين المعلم والتلميذ، في اجمل صورها ليتواصل الود الاصيل، ولتمتد يد الخير والعطاء والعمل من اجل غد مشرق جميل.



بعض الكلام

المقدرة على الضحك سويا هي جوهر الحب .









لوحة الاسبوع

سليمان باجبع: التكوين خصوصيات الفنان

في جدة بدا انطلاقته الاولى نحو الفن حيث تأهل من خلال معهد التربية الفنية وقد تقدم بمعارض عديدة منها معرضه الشخصي سنة ١٣٩٨هـ ومعرضه الشخصي الثاني سنة ١٤٠٥هـ بصالة الاتيكار ومعظم معارض الفنون السعودية بجدة وقد نجح في ان يلفت الانتباه الى الفن السعودي في الدول العربية التي شارك فيها قدم لوحات لرعاية الشباب والذي يزور مطار الملك خالد يشاهد ايضا انامل.. فناننا سليمان باجبع.

ويعشق سليمان الفن ويقدمه كشيء من الحس وقد تمثلت لوحاته في الكيفية التي يلتقط بها التكوين الطبيعي ومنها لوحته المشاهدة.

شيء من القلب

بين الحضور.. والغياب.. وقفة

ما اروع ذلك الكاتب شاعرا كان ام ناثرا عندما يطلق العنان لفكره تاركا اياه يسبح في فضاء التخيل تداعب خياشيمه نسائم الحرف والكلمة ثم يكبح جماحه داعيا اياه ان يلتفت الى واقع ملموس محسوس يقبع داخل شرايين قلب ينبض حبا واحساسا . حقا انه الجمال بعينه ولكن ما اقسى ذلك القلب الدي يحتضن بين طياته الرغبة التي سرعان ما تزول مع هبة نسمة لا تسمن ولا تغني من جوع .. وهكذا كان حبي في اعماق وجدانك كان تلك الرغبة التي ولدت في يوم دافىء لا يعرف حر الشمس ولا قرصة برد الشتاء وعندما اشرقت الشمس وتوسطت كبد السماء تبخرت تلك الرغبة وعانقت هواء المستحيل دونما اثر يلاطف البصيرة في داخلي وبقيت اتجرع كأس مرارة الالم الم احساسي الذي لن يزول وهذا هو الفارق بيننا . هو الفارق بين الرغبة والاحساس . هو الفارق بين علامات التألم في داخلي وبين علامات التعجب في ناظريك .. اهامسك فلا تعي ما اهمس لك به . احاكيك وهيهات لأذن الرغبة ان تسمع .

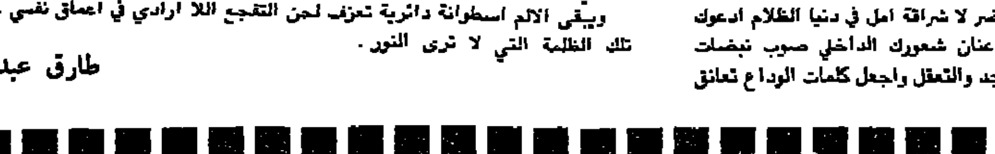
بصرخة الوجدان الظامىء لاشواق الربيع الاخضر لا شرافة امل في دنيا الظلام ادعوك للتوقف . في مسارك الدائري ولو للحظة واطلق عنان شعورك الداخلي صوب نبضات الجراح في اعماق شطآني واجعله يمتطي صهوة الجد والتعقل واجعل كلمات الوداع تعانق مسمعي لانه قد لا يعود الا بعد مشوار لا تحتضنه فيه ارض شوق ووجدان وان عاد فلا تصغي اليه لانك ستصغي الى اسطوانة الم كتب لها الاستمرار ونقشت في طيات جبينها علامات اللاتوقف .

قصي اطراف الحب واجنحة الشعور في همساتها التي لا تفتأ تعانق ذرات الشمس المرئية فتنساب اليها تهفو الى اللقاء ولا من لقاء .

كفى عن الاغداق في توقعة غيرة شطآن الوادي لان ذلك الوادي عندما يستنزف جراح تلك الغيرة يصب في اعماق قلبي فتثور براكين التوجع وتنطلق الآهات كما الصخور الثارية بل هي نفسها تلك الصخور وترادفت في كل شيء . حتى في نظرات عينيك عندما تعلن شارات التحدي وتنير اضواء الرحيل في ليل الصبح المستحيل وترتعش اطراف اللسان فلا الكلمات ولا المشاعر ولا الاحاسيس التي عرفت ولا نبضات التوسل في خاطر الجرح الدامي تعرف لنغتك معنى .

ويبقى الالم اسطوانة دائرية تعزف لحن التفجع اللا ارادي في اعماق نفسي على جنح تلك الظلمة التي لا ترى النور .

طارق عبدالله



المتهم باقتحام القنصلية الايطالية في القاهرة

ايطاليا كلفت محاميا لبحث القضية التي اطالب بها وانا عاقل ولست مجنونا!

ابو ظبي ـ كونا.. قال المتهم المصري محمد جاب الله الذي اقتحم القنصلية الايطالية في القاهرة في الاسبوع الماضي ان الحكومة الايطالية قد كلفت محاميا ايطاليا ببحث القضية التي يطالب بها بحقوق له خلال فترة وجوده في ايطاليا.

وقال في حديث اجرته معه في القاهرة صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس انه لو كان مجنونا لاقتحم القنصلية وهو مسلح بسلاح حقيقي ولقتل القنصل الايطالي ومن معه باعتبار ان القانون لن يعاقبه لانه سيكون غير مسؤول عن افعاله.

واوضح ان قضيته ذات شقين الاول استحقاقه لـ ١٤ مليون ليرة ايطالية موجودة لدى صاحب المطعم الايطالي الذي كان يعمل عنده.

والثاني انه قضى فترة في السجن الخاص بالمرضى النفسيين والقانون الايطالي يعطي الحق في هذه الحالة لكل سجين بعد خروجه الحصول على معاش سواء كان مقيما في داخل ايطاليا او خارجها حيث يتم ارسال المعاشات عن طريق السفارات الايطالية الى اصحابها، ومشيرا الى انه طالب بهذه الحقوق وديا لكنه لم يجد استجابة سواء من الايطاليين او السفارة المصرية بروما.

وذكر انه حوكم في ايطاليا بلا محام يدافع عنه وعندما احيل الى سجن المرضى النفسيين تعجب مدير السجن والاطباء بعد توقيع الكشف عليه ومناقشته حيث علموا انه سليم ومثقف فتعاطفوا معه واسندوا اليه بعض الاعمال في مطبخ السجن براتب شهري واخرجوه قبل المدة المقررة وسلموه كافة المستندات التي تعطيه الحق في المعاش.

وقال جاب الله انه يريد كرامته قبل امواله ولهذا رفض ان يأخذ من سفير ايطاليا في القاهرة عدة الاف من الجنيهات مقابل سكوته.

وكانت محكمة قصر النيل بالقاهرة قد قررت تأجيل قضية محمد جاب الله الى جلسة ٢٢ سبتمبر الجاري بناء على طلب الدفاع لتمكينه من الاطلاع على اوراق الدعوى ورفضت طلب محاميه بالافراج عنه مستندا الى ان التهم الموجهة اليه ليست وجوبية وان المتهم ليس طباخا وانما يحمل بكالوريوس تجارة ولكن النيابة رفضت واستمر حبسه.

فنون جميلة (بقية)

تحليلٌ لواقع معين بل ان القضية هي ان نوجد من الاشكال موضوعات ونعبر عما نريد قوله بالاشكال بحيث تعيش الاشكال حياتها الخاصة في العمل الفني» ويقول «عندما ابتكرنا التكعيبية لم نكن ننوى البتة اختراع هذا المذهب بل كنا نريد التعبير عما في انفسنا وقد تتبع اصدقاؤنا الشعراء جهودنا باهتمام ولكنهم لم يملوا علينا • رأيا».

التوجه الجديد ـ بقية

الثقافية ممثلة لا ثقافة نفسها ولكن الشخصية الثقافية للغير ويمكن تفادي هذا الوضع بمقدار ما تقبل الدول خدمات المؤسسة الثقافية الافريقية، ويكون للتمثيل الافريقي وزن ومعنى بعد دخول طور الانتاج العلمي المندرجة الوحيدة الى الذوبان أو الانصهار في (الحركة ـ الاجتماعية ـ الثقافية الحديثة) بما يعني من هضم العلوم الحديثة وفهم التكنولوجيات.

وربما لهذا تطلب الدورة الرابعة عشرة من الرئيس عبده ديوف القيام بجولة عبر البلدان الافريقية التي مازالت بعيدة عن المؤسسة على راس وفد لشرح الأهداف الثقافية الكبيرة لدى الزعماء الأفارقة الذين ربما يحتاجون الى مزيد من الايضاح عن المؤسسة الثقافية الافريقية.

محكمة خاصة تتولى النظر في القضية

استسلام ١٩ شخصا من المشتركين في اغتيال اكينو للسلطات الفلبينية

مانيلا ـ رويتر.. قال متحدث فلبيني ان ١٩ من رجال السلاح الجوي ممن نسبت اليهم تهمة التورط في حادث اغتيال زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكينو قد استسلموا امس للجنرال رامون فارولان قائد السلاح الجوي الفلبيني.

وكان قد تم اصدار اوامر بالقبض على هؤلاء الرجال وسبعة اخرين الليلة الماضية اثر صدور حكم من المحكمة العليا يقضي بضرورة اعادة محاكمة جميع هؤلاء الرجال الستة والعشرين بتهم تتعلق باغتيال زوج رئيسة الفلبين كورازون اكينو بمطار مانيلا عام ١٩٨٣.

وكانت المحكمة قد قضت في كانون الاول ديسمبر الماضي بتبرئة الرجال الستة والعشرين بعد محاكمتهم ووصفت المحكمة العليا هذه المحكمة بانها (زائفة).

والقي القبض الليلة الماضية على جنديين ولا يزال هناك حتى يوم امس خمسة اشخاص مطلقي السراح بمن فيهم القائد السابق للجيش فابيان فير وضابط اخر في الخارج واخر مدني.

ومن المقرر ان تتولى محكمة خاصة النظر في المحاكمة الجديدة وهي محكمة تختص عادة بالنظر في قضايا الفساد والكسب غير المشروع.

وسيجري احتجاز رجال القوات الجوية المقبوض عليهم في ثكنات بقاعدة فيلامور الجوية في مانيلا.

وقال البريجادير جنرال لوثر كوستوديو. وهو الرئيس السابق لامن الطيران واعلى رتبة بين الضباط الذين استسلموا للصحفيين انني غير منزعج لانني غير مذنب.

واشترك البريجادير جنرال كوستوديو ايضا في محاولة للاطاحة بحكومة الرئيسة اكينو في تموز يوليو الماضي عندما حاول انصار الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس الاستيلاء على السلطة وقد انهارت محاولة الانقلاب في غضون ٣٦ ساعة.

مظاهرات مختلفة ـ بقية ـ

لقضية الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وذلك لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حريته واستقلاله وسيادته والعيش بامن وسلام وطمأنينة كغيره من الشعوب في العالم.

وكشف عرفات في رسالته ما يعانيه الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة من سياسات البطش والقمع والقهر والارهاب الرسمي المنظم والقتل والابادة الجماعية والتهجير والطرد والاعتقال بدون محاكمة وهدم المنازل ومصادرة الاراضي والممتلكات وانتهاك الحرمات والاماكن الدينية المقدسة.

طائرة تعبر الاطلسي بالكحول

٥٥ واكو ـ تكساس ـ رويتر:

يعتزم استاذ بجامعة بايلور مواصلة الطيران في طائرة تستخدم الكحول لمدة سبعة ايام في محاولة ليصبح اول طيار يعبر المحيط الاطلسي في طائرة تستخدم وقودا من الايثانول والميثانول.

وقال الاستاذ الجامعي ماكس شوك الذي يقوم بتدريس مادة الرياضيات بكلية تكساس انه يأمل بأن يثبت ان الكحول بديل زهيد الثمن ولا يترك اثارا عند احتراقه كوقود الطائرات ذي رقم الاكوتين العالي.

في مؤتمر صحفي بداكار

وزير خارجية السنغال يعلن ان الحركة غير منساقة وراء احد

دكار/ أ . ف . ب ..

ذكر ابراهيم فال وزير خارجية السنغال امس ان حركة دول عدم الانحياز نجحت خلال خمسة وعشرين عاما في زيادة عدد اعضائها الى اربعة امثاله دون ان يسيء الى دورها الكيفي في العلاقات الدولية.

واكد وزير خارجية السنغال في تعليقه خلال مؤتمر صحفي عقده في دكار على مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي انعقد في هراري انه لم يطرأ على الحركة تحول مناهض لامريكا وصرح وزير خارجية السنغال قائلا ينبغي عدم تعميم المواقف التي دافع عنها عدد محدود من الدول.

وقال ابراهيم فال يجب الا نعتقد ان حركة عدم الانحياز تقتنع باتخاذ موقف حيادي ازاء الدولتين العظميين بل تعمد الى تقويم اعمال وتصرفات كل من الكتلتين حسب جانبها الايجابي او السلبي.

وذكر وزير خارجية السنغال ان قمة هراري كانت عظيمة وقمة ناضجة اتاحت بصفة خاصة لدول عدم الانحياز تأكيد تضامنها السياسي والاقتصادي تجاه افريقيا من جديد.

دبلوماسي عربي ينتخب رئيسا للجنة دولية

الامم المتحدة/ واس ..

انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحادية والاربعين التي بدأت امس الاول مندوب اليمن الجنوبي الدائم لدى الامم المتحدة عبدالله صالح الاشطل رئيسا للجنة الشئون الاقتصادية والمالية المنبثقة عن الجمعية العامة للمنظمة الدولية.

ويذكر ان المسئول اليمني قد عمل سفيرا لبلاده في كندا والمكسيك والبرازيل ويتضمن جدول اعمال الدورة الجديدة للجمعية العامة ١٤٢ بندا في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وسباق التسلح.

مقتل ١٠ سجناء في احد سجون البرازيل

ساوباولو : و ا س ..

لقي عشرة سجناء مصرعهم واصيب سبعة بجروح بينهم ثلاثة في حالات خطيرة عندما اقتحمت الشرطة البرازيلية امس احد السجون للافراج عن أحد عشر رهينة كان يمسك بهم النزلاء مقابل اطلاق سراحهم.

وابلغ المتحدث باسم الشرطة روبرتو اسكوديرو وكالة الاسوشيتدبرس بأن مفاوضات كانت تدور بين السلطات البرازيلية والسجناء الذين يبلغ عددهم ٤٥٠ سجينا في سجن فينسلاو على بعد ٦٤٠ كيلومترا من ساوبولو منذ الامس في اعقاب احتجازهم احد عشر من العاملين بالسجن ومطالبتهم تزويدهم بدراجات واعيرة نارية واطلاق سراحهم.

قدومي يزور ليبيا بعد دورة الامم المتحدة

تونس العاصمة/ ا . ف . ب ..

صرح فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس لوكالة فرانس بريس بانه يعتزم زيارة ليبيا تلبية لدعوة من العقيد القذافي ولكن ليس قبل ثلاثة او اربعة اسابيع بسبب سفره الوشيك الى نيويورك حيث يحضر اعمال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

وقال ان العقيد القذافي دعاني الى زيارة ليبيا وقتما اريد واضاف قائلا لم نحدد موعدا واشار الى ان هذه الدعوة وجهت له اثناء لقاء العقيد القذافي وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي حضره في هراري في ٤ سبتمبر ايلول الجاري بعد خلاف دام اربع سنوات ..

واوضح رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهو بدرجة وزير للعلاقات الخارجية انه اخذ موعدا مع عدد كبير من وزراء الشئون الخارجية على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة.

ومن المقرر ان يعود الى العاصمة التونسية ليحضر الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية في ١٧ اكتوبر/تشرين الاول/ المقبل.

قروض لغانا وكينيا من البنك العربي للتنمية

باريس/ ا . ف . ب ..

ذكر البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا امس في بيان ورد الى باريس انه منح غانا قرضا قيمته ٤،٩ مليون دولار لتمويل مشروع لتجديد مجمع تيما الغذائي كما منح كينيا قرضا قيمته ٦،٨٢ مليون دولار لاعداد الطريق السريع بين تيكا وجاريسا.

ويمثل قرض غانا حوالي ٤٠ في المائة من القيمة الاجمالية للمشروع وسيسدد على ١٢ عاما مع فترة سماح لمدة ثلاث سنوات وبفائدة سنوية قدرها ٧ في المائة. وتجدر الاشارة الى ان المساعدات المالية التي دفعتها الدول العربية لغانا فيما بين ١٩٧٣ و١٩٨٥ تربو قيمتها على ٣٨٠ مليون دولار.

اما البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا فقد دفع لهذا البلد ٣١،٧٣ مليون دولار فيما بين ١٩٧٥ و١٩٨٥.

وزير داخلية مصر يجتمع بوفد الشرطة الاردني

القاهرة/ واس ..

اجتمع أمس وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر مع وفد ضباط الشرطة الاردني الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة العقيد غازي الزيقي ..

وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات بين مصر والاردن في المجالات الامنية وتبادل الخبرات بين الشرطة في البلدين.

عرفات عاد الى تونس بعد مباحثات مع الرئيس الجزائري

تونس العاصمة/ ا . ف . ب ..

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عاد مساء اول امس الى مقر قيادته السياسية بتونس اثر زيارة لمدة ٤٨ ساعة للجزائر.

واوضحت الوكالة ان عرفات أجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تناولت اخر تطورات الموقف على الساحتين الفلسطينية والعربية ونتائج قمة عدم الانحياز فضلا عن المؤامرات التي تحاك ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

وتجدر الاشارة الى ان عرفات التقى امس محمد الشريف مسعدية الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائرية.

ومما يذكر ان اجتماع المصالحة الذي كان مقررا انعقاده امس الاول في العاصمة الجزائرية بحضور امناء عموم المنظمات الفلسطينية وعرفات لم يعقد وكان ابو اياد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن يوم الجمعة الماضي عن هذا الاجتماع الذي ذكر احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية انه تأجل بسبب وجود بعض العقبات.

وزير الخارجية المصري يجتمع بوزير سيريلانكي

القاهرة/ واس ..

اجتمع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد مساء امس ووزير مالية وتخطيط سيريلانكا رونالد ديميل الذي يزور القاهرة حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والجهود المبذولة من اجل تحقيق السلام بالمنطقة كما تم بحث وسائل تعزيز العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وزيادة التبادل التجاري والاقتصادي بينهما.

● يعلن احمد حسن موني عن فقد لوحتي سيارة مرسيدس ٤٥٠ رقم ٢٦٢٥٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر ابراهيم الحميدان عن فقد استمارة سيارة جلنت ونيت م٨٣ رقم ٤١٨١٠٠٠ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الصادق المبارك دليل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٥٠٨٧ تاريخ ١٤٠٤/٦/٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن غازي اليمني عطا الله عن فقد استمارة سيارة بيجو م٨٣ رقم ٢١٥٧١٣ تاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة صالح محمد عبد المحسن الصانع عن فقدان دفتر اقامة العامل لديها احمد كوني محمد كوتي هندي الجنسية اقامة رقم ٥٢٢٢٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف رقم ٤٠١٥١٢٤ ـ ٤٠٥٥٨١٤ ـ ٤٠٤٣٥٩١ او تسليمها لاقرب قسم شرطة وشكرا.

● الطائف ـ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد حميد محمد السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٨٦ الايلة اليه عن طريق المنحه بالطائف الواقعة في محلة وادي السر المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٣٠م ويحده الفضاء. وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٧، وشرقا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٨، وغربا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٤ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد ثابت عبده يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٨ تاريخ ١٤٠٣/١/٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو عبد الله عبد العزيز العبد اللطيف للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم الطفلة ابنته نها الى نهى وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢١٢١٠/س تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض. يرجى ممن لديه اي معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● تعلن الشركة السعودية للخدمات الفندقية (فندق قصر الرياض) عن فقدان دفتر اقامة مكفولها محمد هارون الرشيد ابو الهاشم بنجلاديشي الجنسية الصادرة من جوازات الرياض برقم ٥٠٦١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف ٤٠٥٤٤٤٤ وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية للخدمات الفندقية (فندق قصر الرياض) عن فقدان دفتر اقامة مكفولها صندكار محبوب عبد الحق بنجلاديشي الجنسية الصادرة من جوازات الرياض برقم ٣٩٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف ٤٠٥٤٤٤٤ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد صالح القيسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٢٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٣ هـ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسام الدين محمد السيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٤٧٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الخدمات الانشائية المحدودة عن فقدان لوحة سيارة داف شاحنة رقم ٥٠٧٢٣٨٣ نقل السعودية موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٧٠٧٤ وله الشكر.

● يعلن محمد فواز ياسين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ٣٩١٣٠٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو ابراهيم عبد الرحمن الشويعر للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه سلطان عن شهادة ميلاد رقم ١٢٣٠٢/س وتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احد الصحف المحلية ومن يجده يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الطرق للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفرليه سيدان كابرس م ٨٣ رقم ٢٣٦٥٨٨ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة صفية عبدو عبد الرب النبي حامل الحفيظة رقم زوجها ١٠٠٤٧٥/٢٤٧٥ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢١هـ سجل الرياض طالبة اضافة جدها صالح بحيث يكون بعد الاضافة صفية عبدو صالح عبد رب النبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن صالح بن عبدالله بن خالد عن فقد جواز سفر مكفوله مندولي جيدرو هندي الجنسية جواز سفر رقم T٤٤٠٧٤٤ مصدره كوزي كود بالهند وتاريخ اصداره ١٩٨٣/١/٢٨ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الهندية بالرياض او يتصل تلفون رقم ٤٦٥٢٢٠٦ وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد ناصر الشايب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٢٥١٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي محمد عبدالله عن فقد شهادة الابتدائية لعام ١٣٩٣/١٣٩٢هـ الصادرة من مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية ابها وشهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٥/١٣٩٦هـ الصادرة من مدرسة النجاح الاهلية الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم منطقة الرياض او الاتصال تلفون ٤٧٦٤١٠٣ وله الشكر.

● يعلن صالح احمد صالح حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦١٣٩ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤١٠٢١٧٦ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد عيسى قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٣٧ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي امين عثمان يوسف عن فقد لوحة سيارة شفرشيفل م ٧٤ رقم ٢٦٢١٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص بسمو الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة تويوتا وانيت م ٧٩ رقم ٤٠٩٣١١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله راجح جبران عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٧٣ تاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ صادرة عن مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن شكري حسنين جتين تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٥٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٣٦٩٤٤ وله الشكر.

● تعلن شركة جوانو وبراسكانيس عن فقد دفتر اقامة مكفولها دنيون سهايراويت تايلاندي الجنسية برقم ١٢٥٢٦٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الجندي ناصرعقل السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قوات الامن والمناسبات وله الشكر.

● القويعية/ يعلن المدعو مسند الحميدي الجروي القحطاني عن فقدان استمارة سيارة جيمس صالون موديل ٧٧ رقم ٧٢١٤٦ صادرة من مرور الرياض وكذا استمارة سيارة جمس ونيت موديل ٧٩ رقم ٧٠٩٩٨٨٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور القويعية وله الشكر.

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها علي منصور خالد الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٣٦٧١ في ١٣٨٤/٤/٢هـ سجل ابها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية المسماة شعب ظافر تسع قطع وجرين الواقعة في محله جنوب قرية غلشره المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل مسيل المزارع بطول ١٩٨متر وشمالا خط سيارات وارض موات بطول ٢٢٥ متر والخط يؤدي الى مزارعه والشفاء وشرقا عبد الرحمن عبد الله العرني بطول ٢٠ متر ينكسر شرق جنوبي بمسيل مزارع عبد الرحمن ٧ متر ينكسر بمسيل ٣٥ متر يخترقه خط مزارع غربا جبل سيل المزارع بطول ٦٧ متر التابعة للمنهي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فرع بالسمر بعدد ٥/٥/٩/١٧٣ في ١٤٠٦/٨/١٤هـ المتضمن عدم المعارضة.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن حميد بن عبيد بن سعود الحربي مفيدا ا ن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٥ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك/ يعلن المواطن سلمان سليمان سلامة الحويطي عن فقد استمارة سيارة داتسون قمرتين رقم الاستمارة ٥٥٨٤--٥٠ باسم الشركة السعودية لخدمة كارير الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن ضعيان حمود حميان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٩٣ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٧هـ سجل بريدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن محمود اسماعيل ابراهيم عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٧٩، تاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن عبدالله مزيد الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٥١٠٢ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات او محلات عبدالله خميس وله الشكر.

● القريات/ يعلن عيسى عواد الحنيان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٠٦٥١ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة بن خلف للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها حسين صاب امام صاب رقم ٨٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٧هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالله محمد الهزاني مفيدا ان دفتر بطاقته رقم ١٠٠٧٣٤٩١٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر جوهر بخيت الشهري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن حسن بن محمد جمعان العلياني القحطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٦هـ سجل القويعية قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن مبارك فيصل مبارك الدوسري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤٨٤ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢٣ سجل الافلاج قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حول قضية اليوم
الاقتــراح وجيه وسنـأخذ بـه

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحتـــرم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة بعددها رقم ٥٠٨٥ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ بزاوية (قضية اليوم) بقلم الاخ الكريم عمر موسى حافظ، يطيب لي في البداية ان اشكر الاخ عمر حافظ على اهتمامه بخدمات الشركة وملاحظاته القيمة واشير الى ان الشركة تهتم بالملاحظات القيمة، وتأخذ بالاقتراحات والآراء البناءة التي تحقق تحسين مستوى الخدمات وتطورها لمصلحة الراكب والشركة، وفيما يختص بالملاحظات التي أوردها الاخ الكريم نأمل الافادة بما يلي :

اولا : فيما يخص موضوع سرعة الحافلات فقد سبق للشركة دراسة هذا الموضوع، وتمت الاشارة في عدد من المرات في الصحف الى انها امنت جهازا لتحديد سرعة الحافلات وتقيد السائقين بالسرعة النظامية، وقد تمت تجربة هذا الجهاز وركب بعدد من الحافلات ويتم تركيبه في جميع حافلات الشركة حسب برنامج زمني يرتبط بتأمين كامل الكمية اللازمة. وتقوم الشركة باجراء الدراسات المستمرة لكافة خطوط الخدمة ويتم تحديد ازمان انطلاق الحافلات وفترات تقاطرها حسب الطلب على الخدمة وملاحظة اوقات الذروة وتخضع مراجعة تلك الازمان للمراجعة المستمرة. وتستخدم الشركة مشرفي الطرق ومراقبي المحطات والمفتشين الذين يقومون بمتابعة تشغيل الحافلات واداء السائقين بشكل عام، وتقوم الشركة بمحاسبة المخالفين على ضوء التقارير التي تردها منهم، ولايفوتني ان اشير هنا الى ان المرور يقوم كذلك بتوقيع الجزاءات على سائقي الشركة المخالفين للسرعة النظامية حيث يتم قبض المخالفين من السائقين وتخطر الشركة بذلك ويتم تطبيق الجزاء من الشركة ويكلف السائق كذلك بدفع الغرامة المحددة للمرور.

ثانيا : فيما يختص بلافتات توقف الحافلات الموجودة على الطرق ولم يتم تثبيتها بشكل تام افيد الاخ الكريم انها تكون مؤقتة اما بسبب ان تكون الخطوط التي توجد فيها تلك اللافتات تحت التجربة حيث ان اي خط خدمة جديد يكون تحت التجربة لمدة ثلاثة شهور وحتى يتأكد جدوى الخدمة، وخلال تلك الفترة لاتثبت علامات توقف الحافلات بشكل نهائي فربما يحتاج الخط الى تعديل مساره لتقديم الخدمة لاكبر عدد من الركاب بالشارع او بالحي المعني. وفي بعض الاحيان توضع هذه اللافتات المؤقتة في الشوارع التي بها تحويلات مثال ميدان وزارة العمل حاليا بالرياض. وفي بعض الشوارع لاتوجد بها ارصفة وسيتم تثبيت جميع لافتات وقوف الحافلات الا اذا كانت هناك موانع خارجة عن ادارة الشركة.

ثالثا : فيما يتعلق بالمظلات وفي اطار الجهود التي تبذلها الشركة لضمان راحة الركاب وتقديم افضل الخدمات لهم، فقد تم توقيع عقد مع احدى الشركات الوطنية لتشييد مظلات في مواقف حافلات الشركة في مختلف المدن التي تقدم فيها الشركة خدماتها. ويتم انشاء هذه المظلات بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مثل امانات المدن والبلديات والمرور حيث روعي في تصميمها الناحية العملية والجمالية. وقد تم حتى الان تشييد عدد كبير من هذه المظلات وبصدد انشاء المتبقي منها حسب العقد المبرم مع المقاول.

رابعا : فيما يختص بالاقتراح الخاص بمدى امكانية وضع لوحات ارشادية وصناديق للاقتراحات داخل الحافلات فهو اقتراح نشكر الاخ الكريم عليه ونفيده انه تم وضع ملصقات داخل قسم النساء وكذلك تم تجربة استخدام اشرطة تسجيل لحث الراكبات على دفع الاجرة. وستعمم الفكرة التي ادلى بها الاخ الكريم على جميع الحافلات ان شاء الله سواء لقسم الرجال او النساء.

خامسا : اما فيما يتعلق بصيانة الحافلات ونظافتها فان الشركة تحرص وتبذل جهودا كبيرة في صيانة حافلاتها وفحصها قبل مغادرتها مواقع العمليات لتقديم الخدمات، ونظافتها سواء من الداخل او الخارج، والشركة تأمل في تعاون الركاب الكرام بعدم الكتابة على جوانب الحافلات او المقاعد ورمي المخلفات داخل الحافلات وعدم تمزيق المقاعد او الكتابة عليها.

ولاشك ان الاقتراح الذي كتبه الاخ الكريم باستخدام اللوحات الارشادية بالحافلات هو اقتراح وجيه ستأخذ به الشركة لحث الركاب على عدم الكتابة على الجدران او تمزيق المقاعد او رمي المخلفات، بما يجعل الحافلة نظيفة من الداخل بصورة مستمرة ان شاء الله.

وفي الختام اكرر شكري للاخ عمر موسى حافظ على ملاحظاته الجيدة.

وتقبلوا خالص تحياتي

المدير العـــام
المهندس / عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

اقتراحات لضيف الجزيرة من وادي الدواسر
منطقة بكر تنتظر الاكتشاف صحفيا

عزيزتي الجزيرة ...

دام لك العمر المديد والتوفيق المستمر ...

لقد شدتني دعوة الأخ الكريم / مرزوق عائق القحطاني من الافلاج المنشورة بصفحة عزيزتي الجزيرة العدد (٥٠٩٤) الصادر يوم الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ المتضمنة دعوة الاستاذ الفاضل محمد الوعيل باستضافة (ضيف الجزيرة الأسبوعي) من المناطق التالية :

* حوطة بني تميم والحريق ..
* الافـــلاج ..
* وادي الدواسر ..
* تثليث .. وغيرها من مناطق المملكة.

ولأهمية الدعوة وجميل فكرتها اضم صوتي لصوت الأخ الكريم الذي طرح الفكرة التي طالما راودتني طرحها حينا ولكن (سبق بها عكاشة) فكان للقحطاني فضل السبق فيها ... وبهذه المناسبة أود تذكير الاستاذ الوعيل الذي كم أتحفنا في رحلته مع ضيف الجزيرة بأخبار تاريخ ما اهمله التاريخ .. وبعصارة افكار رجال صدقوا فيما عاهدوا عليه من حب .. ووفاء للوطن .. أذكره بأن جميع انحاء المملكة الغالية مليئة بهؤلاء الرجال .. وليست رحلته مقصورة على منطقة دون اخرى او رجل دون آخر .. ولا اشك اطلاقا بعدالته الممثلة في جهود الجزيرة التي لم تبخل بها على أحد من نشر الثقافة .. والوعي الاجتماعي وخدمة جميع المواطنين على حد سواء .. وبالمناسبة اعرف رجلا من سكان منطقة الافلاج يدعى : (ابن عيسوب) لازال على قيد الحياة يملك قدرة فائقة جدا في معرفة اخبار التاريخ خاصة تاريخ الجزيرة العربية ولديه المعرفة بتاريخ منطقة الافلاج فلاشاردة ولا واردة عنها الا ويعرفها .. ولاتندهشوا فلم يدخل فصلا للدراسة اطلاقا اللهم الا يسيرا.

اما في وادي الدواسر فهناك عدة اشخاص اذكر منهم :

١ ـ الشاعر سعد بن هتيل.
٢ ـ الشاعر عبيد بن حمدان.
٣ ـ الراوية الشاعر ناصر بن تميم آل قير.
٤ ـ الراوية (مرضي طيشان).
٥ ـ الشيخ محمد بن سعد بن ضرمان.

هؤلاء تتراوح اعمارهم من السبعين الى الثمانين ونيف ولازالوا احياء يرزقون وكلهم عاصر الملك المغفور له عبدالعزيز رحمه الله وصحبوه في معظم مراحل جهاده ورحلاته ... وقد كانت لهم في ذلك ملاحم شعرية شعبية عدا الرابع فهو يملك خلفية كبيرة من الاحاديث في الأدب والشعر والقصة مايكفي لعدة حلقات ..

أما الخامس فهو ابن وكيل جلالة الملك عبدالعزيز وجلالة الملك سعود رحمهما الله ... في وادي الدواسر .. ويعرف من أخبار ابيه التي يرويها عن جلالة الملك عبدالعزيز وجلالة الملك سعود الشيء الكثير وقد أجريت معه تحقيقا صحفيا منذ ثلاث سنوات لازال محفوظا لدي مكونا من عشر صفحات ويشرفني تقديمه للاستاذ الوعيل بكل سرور متى رغب ذلك رغم انه لن ولم يصل الى مستوى اسلوب الوعيل في الطرح والتفوق المميزين لدى الوعيل في اسئلة ضيوف الجزيرة بصورة تصعب على الكثير أمثالي ..!!

واخيرا باسمي شخصيا وباسم كل منطقة من مناطق المملكة التي لم تحظ بشرف زيارة الاستاذ الوعيل ندعو بكل ترحاب وسرور سعادته بصفة خاصة واي فرد من منسوبي جريدتنا الغراء الجزيرة لزيارة منطقة وادي الدواسر التي تفتح صدرها لكل زائر بالحب والحنان وكرم الضيافة ادعوهم في ضيافتي شهرا أو دهرا على الرحب والسعة .. دعوة صادقة من الاعماق اكررها واقولها ويقولها معي كل مواطن في طول هذه المملكة وعرضها جزاء ماتقوم به الجزيرة من وفائها لخدمة الوطن والمواطن بكل تفان واخلاص يعرفه الجميع ويلمس فوائده ونتائجه الايجابية كل مدرك .. ولن اشك مطلقا ان شاء الله في ان رجال الجزيرة عامة والوعيل خاصة سيلبون دعوة مواطن يبحث عن وسام الشرف لمنطقته متى زاروها فعلى الطائر الميمون في ربوع بلاد (الماء ... والخضـــرة ..)

وانا لمنتظـــرون ...

عبدالله حمير السابر
وادي الدواسر ـ اللدام

○○ تعليقا على «متغيرات» الهويمل
حافظ كان بوهيميا .. وحمام دليل عليك وليس لك !

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعت على ماكتبه الدكتور حسن الهويمل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٦ هـ الصفحة ٧ في زاويته (متغيرات) عن ظاهرة الحزن والتشاؤم في الشعر الحديث وقد نسب الدكتور في مقاله (نغمة الحزن والألم في الشعر العربي الحديث) الى التقليد ولاشيء غير التقليد.

هكذا جعل الدكتور من الشعراء جميعا (اشخاصا في مخيلته لرواية يريد ان يكتبها) وجعل هؤلاء الأشخاص يعيشون في مستوى معيشي وفكري واحد.

ولذلك فهم حين يبثون الامهم واحزانهم من خلال الشعر فلابد ان يكونوا مقلدين ومدعين.

وهذا استنتاج طبيعي بالنسبة لفكر الدكتور لأنه تعامل مع نسخ بشرية ولم يتعامل مع شعراء يختلفون عن غيرهم حسا وشعورا ويتمايزون فيما بينهم ظروفا وصدقا وابداعا يقول الدكتور :

«قد نصدق نغمة الحزن عند ابراهيم طوقان وأخته فدوى لأن قضيتهما ذاتية تستدعي الحزن والتمزق. نصدقها عند الشابي لمرضه وعند حافظ لفقره. وعند ابي الوفاء لعاهته. وعند حمام لكثرة اولاده أما السواد الاعظم من شعراء الحزن والألم فهم يعيشون لعبة التقليد والادعاء».

ـ هنا يحدد الدكتور دواعي الحزن والألم بأسباب مادية محسوسة كالفقر والمرض وكثرة الاولاد وما الى ذلك.

ـ ألم يعرف الدكتور لوعة الحرمان وقسوة الظروف ووحشة الوحدة وسهام الجراح تطعنك من الحياة والأحياء فتحملها في قلبك صامتا حزينا. وتمر الأيام لتمحو وتغير الاشياء من حولك ولكن الجراح كما هي جمرٌ خامد تحت الرماد تذكيه نار الذكرى.

هل مصدر هذه الأمور وماهيتها مادي محسوس ؟؟ وكيف نعرفها ونلمسها في قلوب وحياة الآخرين ؟؟

ان نغمة الحزن عند الشابي لاتعود لمرضه في المقام الأول .. لكنها وان كان المرض من اسبابها مسالة استعداد غريزي ومزاج نفسي.

ـ اما حافظ فقد كان بوهيميا لايهمه من نفسه ان كان غنيا او فقيرا ثم انه شاعر واقعي لم يتكلم عن نفسه الا قليلا في شعره.

وبالنسبة لمحمد مصطفى حمام فانه دليل عليك لا لك يادكتور لان المعروف من سيرة حمام في حياته بين الناس. انه كان شديد المرح يشيع الضحك في مكان تواجده.

امـا ورود الحزن والشكوى في شعره فهو تسجيل لنقطة فاتت على الدكتور مع ماوهبه الله من نظر ثاقب للامور والمشاعر والاحاسيس الانسانية !!

اننا يادكتور نحب احاسيس الفرحة والبهجة. ونريد لهذه الأحاسيس ان تسكننا وتعمر قلوبنا لنشعر بالسعادة.

ولكن عندما يسكننا شعور الحزن والألم فاننا نسعى لاخراجه من داخلنا باية وسيلة يخرجه الناس بالصراخ والدموع الصامتة اما الشاعر فهو ينزوي لينزف احزانه شعرا صادقا يفيض مشاعر نبيلة واحاسيس انسانية.

اي ان الشاعر لايريد ان يسجل مشاعر البهجة والسعادة. لاينثرها. يريدها باقية في نفسه. لكنه كانسان يحس ويتألم يحاول ازاحة آلامه من صدره الى الورق (شعرا) مع ملاحظة الفارق في التوقيت .. اسف .. الفارق في الصدق والقدرة الابداعية بين الشعراء.

ـ ولعل في هذا تفسيرا عفويا وبسيطا لهذه المعضلة التي احتار فيها ناقدنا الحصيف الذي يريد ان يحكم المشاعر والأحاسيس الانسانية بقوانين الفيزياء والرياضيات الحديثة.

ـ قد يكون هناك الكثير والكثير جدا من المقلدين والمدعين من الشعراء لنغمة الحزن والألم في شعرهم كما يذكر الدكتور في مقاله ولكن هؤلاء سيظل شعرهم اوراقا منسية في الأرفف المغبرة. لانه لايقع في القلب الا مايخرج من القلب. اما مايخرج من اللسان فانه لايلبث ان يذهب ادراج الرياح.

ومن خلال (ترمومتر العاطفة) في النص الأدبي يتبين لنا مقدار مصداقية الشاعر او الكاتب في معاناته.

اما الحكم على مصداقية المعاناة في النص من خلال حياة الشاعر فهو امر صعب، لأننا لانعرف عن حياة الاخرين كل صغيرة وكبيرة ـ حتى وان كانوا مشهورين ان مانعرفه هو مجرد خطوط عامة. وهذا يقودنا الى ان ادباء ونقادا عظاما مثل طه حسين والعقاد ماتوا ولكنهم بفنهم وادبهم العظيم احياء لم يصلوا الى ماوصلوا اليه الا بعد ان عانوا ماعانوا من عقبات والم وصبر نحتوا الصخر باظافرهم حتى وصلوا الى القمة وهم بذلك ولذلك يدركون اسرار المعاناة وبواعث الشجن في النفس الانسانية.

فرق كبير بين اولئك وبين نقادنا اليوم الذين لم يعرفوا من الحياة غير ممرات الجامعة. ولم يعانوا سوى التنقل بين مكاتب الاساتذة.

قال الشاعر :

لايدرك الشوق الا من يكابده
ولا الصبابة الا من يعانيها

اخيرا فان الكلمة مسئولية ! ومن خلال هذا المفهوم فمن الظلم ان نطلق على المشاعر الانسانية حكما مطلقا عشوائيا. والمطلوب هو النقد الهادف البناء في شتى مجالات الحياة .. والسلام.

عـايد الحربي

النقل من شرق الرياض الى غربه

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحتـرم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى مانشر في جريدة الجزيرة العدد ٥٠٨٤ في ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ تحت عنوان (قرات ـ سمعت ـ رايت) حيث أشار الكاتب الى انه سمع ان مسالة نقل المعلمة من شرق الرياض الى غربها وبالعكس في حكم المستحيل ان لم يكن فعلا مستحيلا.

نفيدكم ان مسالة نقل المعلمات من شرق الرياض الى غربها وبالعكس تتم حسب الحاجة الى ذلك.

بأمل الاطلاع والنشر ..
ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر بالرئاسة العامة لتعليم البنات
محمد بن عبد الرحمن بن غدير

○ الصعب يرد : وهذا دليل على صوابية الدراسة من الصباح الى العصر

[عزي]زتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

[وبعـ]ـد :

[...] على ضوء اقترحنا في العدد [...]٥٠ الصادر يوم الجمعة ٨ محرم [...] امتداد الدراسة من الصباح [...] العصر. وحيث ان الاقتراح كان [...] تبدأ الدراسة من حوالي العاشرة [...]احا وحتى الخامسة عصرا (يوم [دراس]ي كامل).

[...] رحب بآراء الاخوة الذين [عار]ضوا الفكرة من حيث المبدأ ومنهم [...] ماتين العزيزين رشيد الرشيد [...] مد الدامغ ويبدو انهم يعارضون الفكرة او مايستجد في برامج التعليم.

كنت قبل بضعة اشهر في اليابان واناقش شابا متخصصا من جامعة طوكيو وكان حديثنا طويلا حول اساليب التعليم هناك .. فقال ان التعليم في اليابان قوي جدا حيث ان الطالب الجيد يتوقع منه ان يدرس حوالي عشرين (٢٠) ساعة في اليوم بين المدرسة والمنزل نعم هذا ماقاله المثقف الياباني وقد احسست بأن ذلك القول مبالغ فيه حتى انني قمت شخصيا بتقصي الحقائق هناك ووجدت ان ذلك صحيح وهو بين ١٨ ـ ٢٠ ساعة في اليوم وان الطالب مطالب بالكثير حتى الأهل مطالبين بايجاد الجو المناسب للطفل حتى يركز على تعليمه. هؤلاء هم اليابانيون والمشهورون في الاقتصاد يهتمون بالطفل الى هذا الحد فكيف لنا ان نصرخ اذا طلب ايجاد يوم دراسي من الصباح وحتى العصر اما بداية الدراسة ونهايتها فيمكن بحث ذلك وايجاد الحل المناسب.

ارجو ان نكون موضوعيين وبعيدين عن الانفعالات التي لاتؤدي الى نتيجة.

واجابة على تساؤل الاستاذ رشيد الرشيد اقول له نعم انا اب ولي اطفال ولله الحمد ويدرسون في المدارس الحكومية ومن هذا المنطلق كان اقتراحي السابق.

الواقع ان تبادل الاقتراحات الهادئة خلال «عزيزتي الجزيرة» او خلافه يمكن ان يعطي نتائج طيبة.

اعتقد ان هذا الموضوع له من الأهمية مايجعله جديرا بان تقوم «الجزيرة» مشكورة بعمل اجتماع مصغر لاصحاب الشأن والراي ويكون من خلاله بحث علمي غزير يمكن ان يوحي بالاقتراحات المناسبة بهذا الشأن.

والله الموفق ..

ابراهيم عبد الكريم الصعب

هوامش صحفية

مسائل تعليمية

ما ان يبدأ العام الدراسي حتى تبدأ الفعاليات التربوية والتعليمية في اطار كبير وشامل يضم مليوني طالب وطالبة وعشرات الآلاف من المدرسين والمدرسات والموظفين والموظفات في اجهزة وكوادر التعليم للبنين والبنات. ومع هؤلاء جميعا تخفق قلوب الاباء والامهات بالامل والرجاء وتحلق احلامهم الى غد مشرق ومستقبل مثمر لفلذات الأكباد.

لقد بدأ هذا العام بمؤشرات عديدة حتى لو كانت في معظم جوانبها مشرقة الا انها تتطلب الوقوف عندها ودراستها على ضوء مستقبل التعليم وواقعه وحاجتنا الى الكوادر المدربة المسلحة بالعلم وتفاديا لما قد يعمل على تعتيم هذه الاشراقة الجميلة لعملية التربية والتعليم.

● بدأ العام الدراسي وظهر معه كثافة اعداد الطلبة والطالبات في مختلف المراحل الدراسية وهذا امر مفرح لولا ما ينغصه من تصرف تقوم به ادارات بعض المدارس التي تتردد في قبول الطلبة والطالبات في محاولة يفهم منها الانتقاء حتى يضطر البعض الى الواسطة في تسجيل ابنائه وهذه ظاهرة خطيرة جدا حسمتها الرئاسة العامة لتعليم البنات حين عممت بقبول جميع الطالبات دون تردد ونرجو ان تتدخل وزارة المعارف بخطوة مماثلة.

● ومع بداية هذا العام الدراسي شهد قطاع التعليم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة على وجه الخصوص اكتفاء شبه كامل من المدرسين والمدرسات وظهر فائض في بعض التخصصات وهذا شيء سار جدا ولكن يتطلب منا تحديد احتياجاتنا من المدرسين والمدرسات لخمس او عشر سنوات قادمة وترشيد القبول في الكليات التي ترفد التعليم على ضوء هذه الاحتياجات حتى نوجه الطاقات الى قطاعات اخرى لا زلنا نعاني من النقص فيها.

● ومع بدء هذا العام ايضا نسجل لتعليم البنات حسنة في امتلاك المباني المدرسية الحكومية شبه الكامل ونسجل لوزارة المعارف الرجاء بضرورة المسارعة الى امتلاك الأراضي المناسبة وتشييد المباني عليها في هذا الظرف الذي هبط فيه سعر العقار الى حد قياسي مشجع.

● وببداية هذا العام نرصد رداءة مخيفة في المعروض في سوق المستلزمات الدراسية والمدرسية والذي لا يتناسب مع الأسعار المدفوعة مما يجعلنا نطالب ان تخضع هذه السوق للمواصفات والمقاييس كغيرها من المواد المستوردة والمصنعة محليا.

● ونسجل على بعض المدرسات المغالاة في الطلبات التي تصل بنا في بعض الأحيان الى الضحك من تفكير المدرسة وقدرة الطالبة على الاحتمال.

● ونسجل ايضا تحايلا ممقوتا يقوم به بعض اولياء الامور مستغلين صداقاتهم في المدارس بتحويل الطلاب المعيدين لاكثر من عام في الصف الواحد من مدرسة الى اخرى والتوصية المستمرة «بدفعه» من قبل المدرسين ولا من شاف ولا من دري !.

● ونسجل ايضا بل نعيد التنبيه الى ظاهرة غير محمودة هي التعامل غير المنضبط؟ او غير المحكوم بالدور التربوي للمدرس مع طلابه .. اي علاقة المدرس بالطالب حين ينسلخ المدرس من ثوبه التربوي والنتيجة طلاب صدورهم مفتوحة وغترهم على اكتافهم وكلماتهم نابية سوقية والاحترام كلمة جديدة في قواميسهم !

● ومرة اخرى نعيد التذكير بأن الارشاد الطلابي والاشراف الاجتماعي والمكتبات المدرسية انشطة لا زالت تدور في تعاميم وملفات على ايدي مدرسين ومدرسات الكثير منهم يجدون فيها ملجأ من عملية التدريس فقط.

● واخيرا هذه مسائل تعليمية من عدة مسائل تنتظر ان نضعها تحت المجهر مع بداية هذا العام .. فهل نحن فاعلون .!

هامشة في الرحيل

● الرحيل .. السفر .. الوداع .. كلمات تلفظها قواميس المحبين وتأبى نطقها السنتهم وتتحاشى سماعها أذانهم وتكاد من هولها ان تتفطر القلوب.. اما اذا حان الوداع .. وجد الجد فهل يكون وداع !.

يقول ابو العتاهية :

حجبوها عن الرياح لأني
قلت للريح بلغيها السلاما
لو رضوا بالحجاب هان ولكن
منعوها يوم الرحيل الكلاما

وفي الصحبة الفاسدة.

وللخليل بن احمد هذان البيتان اللذان يجسدان حكمة تتجدد كل يوم .. يقول :

اني بليت بمعشر
نوكى اخفهم ثقيل
نفر اذا جالستهم
نقصت بقربهم العقول

الجزيرة * اسسها : عَبدالله بن محَمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة: عَبدالله عَبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٣٣٢٢ * مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات متفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

☐ الفروع: ☐ مكة المكرمة ت٥٥٧٣٨٤٢ ـ ٥٥٧٣٥٨٦ ☐ المدينة المنورة الادارة ـ ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١١٤٥ ☐ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ ☐ الدمام ـ ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١١٤٣٠ ☐ حائل ـ ت٥٣٢١٤٨٧ ☐ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ ☐ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ ☐ بريدة ـ ت٣٢٣١٦٩٦ ☐ عنيزة ـ ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ ☐ الاحساء ـ ت٥٨٢٣١٩٩ ☐ الجوف ـ ت٦٢٤١٤١٣ ☐ الرس ـ ت٣٣٣٠٧٩٥ ☐ المجمعة ـ ت٤٣٢١٦٦٦ ☐ الزلفي ـ ت٤٢٢١٠٨١ ☐ تبوك ـ ت٤٢٢٢٢٠٤ ☐ البكيرية ـ ت٣٣٥٨٦٩٣ ☐ شقراء ـ ت٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ ☐ القريات ـ ت٦٤٢١٥٦١ ☐ الدوادمي ـ ت٦٤٢٢٣٤٠ ☐ حوطة بني تميم ـ ت٥٥٥٠٢٥٦ ☐ القويعية ـ ت٦٥٢١٠٤٤ ☐ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ ☐ عرعر ـ ت٦٦٢٤١٤٤ ـ ٦٦٢٣٣٠٠ ☐ تونس ـ ت٢٤٩٧٥٩ ☐ الدوحة ـ ت٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت : ٤٠٢٤١٠١).
☐ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥/ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ ☐

التأمينات الاجتماعية

■■ بعد اجتماع بمقر الغرفة التجارية بالرياض

مناقشة انشاء شركة تسويق للمياه الصحية

عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض صباح امس الاول اجتماع لمناقشة فكرة انشاء مشروع شركة تسويق المياه الصحية وتحديد الخطوات اللازمة لتنفيذ الفكرة.

وقد حضر الاجتماع عدد من اصحاب ومديري شركات تعبئة المياه الصحية على مستوى المملكة وترأس الاجتماع امين عام الغرفة صالح الطعيمي الذي اوضح اهمية الفكرة لتحقيق المصلحة لجميع الاطراف المشتركة.

وقد تناول الاجتماع مناقشة الهدف من المشروع وايضاح الفوائد التي ستعود على الشركات المنتجة للمياه الصحية من قيام المشروع كما تم التطرق الى السلبيات التي قد ترافق المشروع واهمية العمل على تذليلها بتعاون المصانع فيما بينها.

وقد انتهى الاجتماع بتأييد جميع الحاضرين لهذا المشروع وتم تحديد بعض الخطوات التنفيذية والتي ستناقش في اجتماع قادم سيعقد خلال شهر.

□ الطعيمي □

ضرورة ذكر لفظ بنت وابن بعد اسم الطالبة

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة تعميما يتضمن المطالبة بكتابة اسم الطالبة مضافا الى بنت واسم ابيها مضافا الى ابن وذلك مثل فلانة بنت فلان بن فلان.

ويأتي ذلك التعميم عندما لاحظ معاليه عدم ذكر لفظ بنت بعد اسم الطالبة ولفظ ابن بعد اسم ابيها وذلك خطأ يجب الانتباه اليه.

مساحة للتفكير

التعليم الجامعي :

نشر في عزيزتي الجزيرة في الاسبوع المنصرم تعليق عن مصير خريجات الثانوية العامة بعد رفض الجامعات والكليات لاعداد منهن في الالتحاق بها ... فياليت الجامعات والكليات تعد امكانياتها لاستيعاب هذه الأعداد المتزايدة عاما بعد عام .. مثلا عن طريق توفير مدرجات كبيرة لاحتواء أعداد الطالبات او قاعات كبيرة تسمح بجلوس المعدل المتوسط لعدد الخريجات في كل قسم .. فهناك من جامعاتنا من استطاعت أن تفتح أبواب القبول لأعداد مختلفة بل وأعطت فرصا جيدة للوافدين نتيجة سعة المكان وتخطيطه تمشيا مع الاقبال على التعليم .

حبذا لو تكون هناك فرص امام الفتيات غير التعليم الجامعي .. كدبلوم في الكمبيوتر .. أو تخزين المعلومات .. أو المكتبات .. أو محضرة معمل .. وخلافه من الدراسات المطلوبة في الوقت الحاضر للمرأة السعودية ؟! .

فما رأيكم ؟!

— × — ● — × —

اللذة المريضة :

مساكين الذين يقضون أوقاتهم في زرع بذور الفرقة بين الناس . ذلك لأنهم يمسخون بأنفسهم إلى أسفل سافلين حين يلغون الانسانية فيها ويتعاملون من منطلق الأنا ومن بعدي الطوفان .

كثيرة هي النفوس التي لاترتدع ولاتتردد في أن تجعل سعادتها عامرة على حساب (صدق) الآخرين !

يلذ لها أن تفسد العلاقات النامية المتواصلة لأنها لاتحتمل أن تحب ولا تحتمل أن تجعل غيرها يعرف الحب .. والمحبة ! لا أدري لماذا يجد بعض الناس لذة (مريضة) في تشويش الصفاء بين الاصدقاء ! العلاقة الثنائية بين طرفين قوام استمرارها التفاهم والوضوح .. ومن يعرف كيف يصيد في الماء العكر .. لابد في النهاية أن (يتلوث) من الماء العكر !!

كلمة .. لعقول ليس همها أن تفكر .. ولكن أن تهدم النقاء بين اثنين .. وكلمة .. لنفوس تسمع كل ما يقال لها .. ولا تتحرى ! مثلها مثل (الواجهة الهشة) كل من شاء رمى بها حجر !..

— × — ■ — × —

جهير عبدالله المساعد

■■ حصل على تعويض ٤٥٠ الف دولار :

سيناترا:لم احقن بخلايا الغنم !

○○ لوس انجلوس ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب:

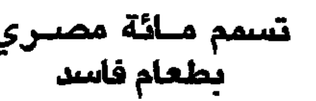
قضت احدى محاكم لوس انجلوس بأن تدفع مصحة سويسرية مبلغ ٤٥٠ الف دولار على سبيل التعويض للمغني فرانك سيناترا اثر نشر انباء عن انه كان يحقن بخلايا الغنم حتى لا تظهر عليه علامات الشيخوخة.

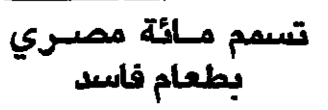
وتبين ان سيناترا لم يتلق قط مثل هذا العلاج في مصحة لا بريري بمونترو.

وكانت مجلة ناشيونال انكوايرر قد نشرت هذا النبأ نقلا عن المصحة السويسرية.

وقد اقام محامي سيناترا الدعوى ضد المصحة وليس المجلة بعد ان توصل الى اتفاق ودي مع المجلة دفعت بناء عليه ٢٥٠ الف دولار للمغني.

واكد محامو المصحة بعد ان غادروا قاعة المحكمة مع بدء الجلسة عدم اختصاص القضاء الامريكي بنظر القضية وقالوا ان القضاء السويسري هو فقط المختص بنظرها.





تسمم مائة مصري بطعام فاسد

○○ القاهرة ـ ا.ف.ب:

ذكرت الصحف المصرية امس ان مائة من العاملين بشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية المصرية التابعة للدولة بالسويس اصيبوا مساء امس الاول بتسمم اثر تناولهم طعاما فاسدا.

وذكرت صحيفة الجمهورية ان العمال تناولوا (جبنا وزيتونا ومربى) وشعروا بتقلصات معوية حادة. واضافت ان الجبن من النوع المستورد.

وقد غادر نحو ستين من العمال المستشفى بعد علاجهم. واضافت الصحف ان تحقيقا بدأ لتحديد مسؤولية المتعهد.

منتجعات صحية اردنية على البحر الميت

○○ عمان ـ رويتر:

سيحذو العرب والاوروبيون عما قريب حذو البيزنطيين والاغريق والرومان في سعيهم الى الاستشفاء في منتجعات ينابيع المياه الساخنة بالاردن حول البحر الميت.

ويقوم الاردن بانشاء مركزي استشفاء يتكلفان ٥٢,٥ مليون دولار اجمالا احدهما قرب منطاس يقول مؤرخون ان الملك هيرودوس زارها سعيا للعلاج قبل نحو ٢,٠٠٠ عام.

ويستهدف المشروعان جذب السياح الاجانب الى الاردن فضلا عن جذب الاردنيين الى تلك المناطق لتوفير العملة الاجنبية التي ينفقونها حاليا في منتجعات اوروبية.

وتقوم شركة نبيه نزال الخاصة ببناء قرية على البحر الميت.

ويقول السيد خليل مسعود مدير المشروع ان القرية التي سيعمل فيها موظفون المان غربيون ستختصص في علاج مرضى الصدفية وهو مرض جلدي غير معد. ويتوقع ان يتكلف بناء القرية حوالي ١٤,٥ مليون دولار.

وقال لرويتر ان شركة سياحة في ميونيخ وقعت بالفعل عقدا مدته ثلاث سنوات لاحضار ٣,٠٠٠ سائح سنويا من النمسا وسويسرا والمانيا الغربية للعلاج.

ويقول بعض الاطباء ان الشمس والطمى ومياه البحر الميت الذي يقع في اكثر المناطق انخفاضا على سطح الارض قد توفر راحة تدوم شهورا من بعض الامراض الجلدية.

ويجري العمل ايضا في مشروع اكثر طموحا لانشاء منتجع في منطقة زرقاء معين حيث يتدفق اكثر من ٣٠ ينبوعا ساخنا الى البحر الميت في الوادي الواقع بجنوب الاردن.

وتتولى المشروع شركة الاردن للسياحة والمنتجعات وهي شركة مساهمة عامة تملك الحكومة اكثر من نصف اسهمها.

وقال السيد فايز ابو الغنم المدير العام للشركة ونحن على يقين من ان كثيرين من العرب من دول الخليج سيفضلون منتجعنا على منتجعات اوروبا خاصة وانهم لن يواجهوا مشاكل فيما يتعلق بالغذاء او اللغة.

وقد كشفت اعمال التنقيب في موقع منتجع زرقاء معين عن بقايا حمامات في بعض الينابيع الساخنة استخدمها في وقت من الاوقات البيزنطيون والاغريق والرومان للاستشفاء من الروماتيزم والتهاب المفاصل والانفلونزا وامراض جلدية وغيرها من الامراض.

ويقول مؤرخون ان الملك هيرودوس زار هذه المنطقة قبل وقت قصير من وفاته في اريحا منذ حوالي ٢٠٠٠ عام لكنه لم يشف.

وينتظر فتح المنتجعين في ايلول سبتمبر من العام القادم وقد تأجل بناء منتجع زرقاء معين الذي يتكلف ٣٨ مليون دولار لصعوبات مالية وبسبب امطار غزيرة قبل ثلاث سنوات طمست طرقا للوصول الى المنطقة.

بالاشارة الى..

مع بدء العام الدراسي الجديد، اتجه الطلاب والطالبات الى مدارسهم والكثيرون ادخلوا بناتهم وابناءهم في المدارس التي انشأتها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات. وهناك من اتجه بابنائه الى مدارس القطاع الاهلي حيث تحصل هذه المدارس على مبالغ مقابل تدريس الطلبة والطالبات الملتحقين بها، وبالاشارة الى هذه المبالغ نجد انها تتفاوت في المدارس الخاصة تميل دوما نحو الارتفاع.. فلماذا لا تخضع هذه الاسعار الى تحديد يضمن الربح المعقول لهذه المدارس من قبل المعارف ورئاسة تعليم البنات.. والمؤمل ايضا ان تخضع هذه المدارس الى متابعة دائمة لمستويات معلميها ومعلماتها حتى نضمن استفادة الطلاب والطالبات منهم.

■■ امطار السنبلة :

سيول على الطائف تحتجز عددا من السيارات

مخزون سد عكرمة يرتفع سبعة امتار.. وبرد يصيب المزارع

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة.

هطلت ظهر امس على منطقة الطائف امطار غزيرة جدا مصحوبة ببرد كثيف واستمرت اكثر من ساعة ونصف الساعة ونتج عنها سيول الحقت اضرارا بالمزارع كما هرعت الاجهزة المختصة في الطائف لتقديم المساعدة في اكثر من موقع.

وقد بدأ المطر عند الساعة الثالثة عصرا صاحبه صواعق رعدية وبرد وامتلأت الشوارع بالسيول وتعطلت بعض الاشارات المرورية في اكثر من ميدان واحتجزت السيول عشرين سيارة في الخط الدائري لوادي وج كما تعطلت مضخات التصريف في نفق ميدان مستشفى الملك وتم اغلاقه في وجه الحركة المرورية حيث ارتفع فيه منسوب المياه لاكثر من مترين.

واثناء عمليات اغلاق النفق احتجزت السيول سيارة جيب للدفاع المدني وبداخلها اربعة من الضباط وضباط الصف فقامت فرق من الدفاع المدني بانقاذهم.

من جهة اخرى قامت وزارة الزراعة مديرية الطائف يوم امس الاول بتفريغ سد عكرمة حيث كان يحوي اكثر من خمسة امتار ارتفاع وذلك لتغذية الابار في المثناة وفي عصر نفس اليوم (الاثنين). استقبل السد سيولا كبيرة قادمة من بلاد قريش والطلحات فارتفع المنسوب من جديد الى سبعة امتار.

كما قامت الجهات المختصة امس بتوجيه من امير الطائف فهد بن معمر بتقديم المساعدة اللازمة حيث استنفرت فرق الدفاع المدني بالكامل للتواجد في عدة نقاط من المدينة كما هرعت فرق المرور الى الميادين العامة واماكن تواجد السيول.

الجدير بالذكر ان امطار امس هي استمرار لامطار السنبلة والتي تشهدها منطقة الطائف منذ اليوم الاول في برج السنبلة في ٢٤ اغسطس الماضي حيث بلغت ٣٦ يوما.

□ شوارع الطائف تغرق من السيول □ □ تصوير محمد عمر □



□ احدى السيارات في نفق مليء بالسيول □

ندوة حول معالجة امراض كلى الاطفال

○○ الرياض ـ واس:

بدأت في موسكو امس الندوة الطبية حول معالجة امراض كلى الاطفال وتستمر لمدة سبعة ايام.

وتناقش الندوة التي يشارك في اعمالها اطباء وعلماء من ١٥ دولة من مختلف دول العالم عددا من المواضيع والابحاث المتخصصة بامراض الكلى منها اخر انجازات الطب للسيطرة على امراض كلى الاطفال والوسائل الجديدة لتحديد هذه الامراض في بداية نشأتها بالاضافة الى مسائل توسيع التعاون الدولي في هذا المجال.

○

اقل نسبة وفيات للاطفال في العالم في فنلندا

○○ واشنطن ـ ا.ف.ب:

جاء في دراسة اجريت على اساس احصاءات الامم المتحدة ونشرت امس الاول في واشنطن ان فنلندا سجلت اقل نسبة وفيات للاطفال في العالم وان الولايات المتحدة تحتل المركز السابع عشر.

وجاء في الدراسة التي اجرتها هيئة خاصة هي مكتب البيانات السكانية وغطت علم ١٩٨٢ ان ستة اطفال توفوا في العام الاول من عمرهم لكل ١٠٠٠ طفل في فنلندا.

ولم تتضمن احصاءات المكتب اي معلومات عن الاتحاد السوفيتي او الصين. ومن اهم ما اشارت اليه الدراسة التفاوت بين وفيات الاطفال البيض والسود في الولايات المتحدة اذ ان النسبة عند البيض تقدر بـ ١٠,١ في الالف مقابل ١٩,٦ عند السود.

صواريخ تايلندية لاسقاط المطر

○○ بانكوك ـ واس:

اعلنت تايلند انها انتجت نوعا خاصا من الصواريخ التي تعمل على اسقاط الامطار بواسطة المواد الكيماوية التي يفجرها الصاروخ في السحب.

وذكر في بانكوك ان الصاروخ الذي يصل مداه ٥٠٠٠ قدم تمت صناعته بمواد محلية ويحمل كيلوجراما من المواد الكيماوية ويمكن استخدامه مرة اخرى بعد التخلص من حمولته.

■■ الحصول على رقم قياسي :

هندي يتحدث لمدة ١٦٥ ساعة !

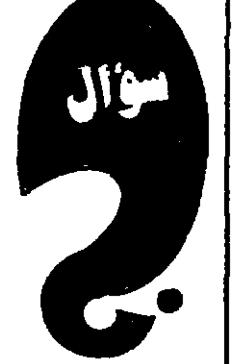
○○ نيودلهي ـ ا.ف.ب:

ذكرت صحيفة يونايتد نيوز اوف انديا امس الاربعاء ان هنديا انضم الى كتاب الارقام القياسية بعد ان تحدث دون انقطاع لمدة ١٦٥ ساعة.

وكان جايرامان ٥٤ عاما قد تحدث عن موضوعات مختلفة بدءا من العلوم الى السياسة مرورا بالاقتصاد وسرد الافلام لمدة ستة ايام وست ليالي و٢١ ساعة في مدينة كودالور جنوبي الهند.

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان توقفه عن الحديث ناجما عن عدم وجود موضوعات للحديث ام لان لعابه جف ولكنه في جميع الاحوال تمكن في هذه الفترة من تحطيم الرقم القياسي السابق وهو ١٥٩ ساعة الذي سجله رجل سيريلانكي علم ١٩٨١.

ويعمل جايرامان في مصنع للسجائر وكان يتوقف لالتقاط انفاسه لمدة خمس دقائق كل ساعة وهو امتياز منحته مؤسسة جينيس التي تصدر الكتاب الشهير عن الارقام القياسية حيث يظهر اسمه من الآن فصاعدا.



بعض ورش اصلاح الاجهزة الاليكترونية (تلفزيون، فيديو) يحتل مكان الصدارة فيها بعض العمال ممن يضيقون ذرعا بحاجات المستفيدين، ويسيئون الاستقبال، كما انهم من غير السعوديين.. وبعض هذه الورش تقفل ابوابها قبل الساعة الثامنة مساء وهو الوقت الملائم لارباب العمل كي يوصلوا اجهزتهم لاصلاحها الى هذه الورش.. السؤال.. لماذا لا تنظر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مكتب العمل) في ابعاد هذه القضية من حيث تسلم الشباب السعودي هذه الخانات، ولا سيما ونحن نملك الطاقات المدربة عبر منظومة مراكز التدريب المهني، ومعاهده العليا في طول البلاد وعرضها.

المشرق العربي وعصر التنوير في الغرب

○○ دمشق ـ واس:

تعقد في مدينة اللاذقية بسوريا في الخامس والعشرين من شهر محرم الحالي ٢٩ سبتمبر الندوة العالمية الاولى عن المشرق العربي وتأثيره في عصر التنوير لدى الغرب.

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام اثنان وعشرون عالما مهتما بالحضارة العربية وسيناقش خلال المؤتمر عدد من البحوث حول مفهوم الحضارة العربية عبر الحضارة الاثينية اليونانية ومن خلال الرينيسانس الفارسية ومفهوم الشرق والثورة الفرنسية.

مشدات السيدات لتهريب الهيروين بين باكستان والولايات المتحدة

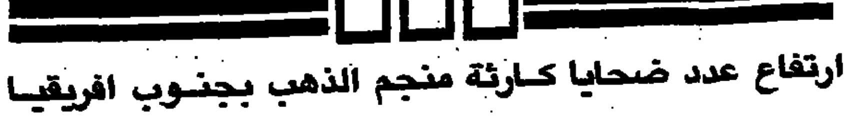
○○ لندن ـ ا.ف.ب:

مثل خمسة بريطانيين وباكستاني متهمين بالاشتراك في تهريب هيروين تصل قيمته الى عدة ملايين من الدولارات بين باكستان والولايات المتحدة امس الاول الثلاثاء امام محكمة لندن.

وقد استخدم المهربون طوال عامين ونصف مشدات السيدات ليخفوا بها المخدر ويمروا عبر مطارات هيثرو في لندن وامستردام وفرانكفورت.

وكان منظمو عملية التهريب يحصلون على الهيروين في عبوات يصل حجمها الى اثنين او ثلاثة كجم في كل مرة في كاليفورنيا ويدفع التجار الامريكيون ثلاثة الاف دولار في كل رحلة.

وقد يستغرق نظر القضية امام محكمة لندن نحو شهرين.



ارتفاع عدد ضحايا كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا

جنوب افريقيا ـ رويتر..

ارتفع امس عدد القتلى في كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا الى ١٧٠ قتيلا وخبت الامال في انقاذ ١٤ اخرين محاصرين بين الادخنة القاتلة على عمق ١,٥٠٠ متر تحت سطح الارض.

وقامت فرق الانقاذ التي ترتدي اجهزة تنفس باجلاء ٢,٢٠٠ رجل من منجم كينروس للذهب على بعد ١٠٠ كيلومتر شرقي جوهانسبرج. ويوجد حوالي ٢٣٥ اخرين بالمستشفيات ولكنهم تخطوا مرحلة الخطر.

واخبر السيد جاكوبوس اوليفييه مدير المنجم مؤتمرا صحفيا بعد حوالي ٣٤ ساعة من اندلاع الحريق الذي سبب الكارثة اننا غير متفائلين بامكان العثور على ناجين اخرين.

واضاف قائلا ان جميع القتلى ما عدا خمسة فقط من عمال المناجم السود من دول بوتسوانا وليسوتو ومالاوي وموزمبيق المجاورة وقد اختنقوا من الادخنة السامة.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت / ٤٠٢٤١٠١